

# 61 Revolució francesa

(a)

## Consideracions generals 1950

### 20 hechs revolucionaris frances.

Parte integrante trayectoria revolucionarismo mundial s. XVIII.

Pero hechs más tipos que rev. año 25. UU. y de aquí importancia.

### ¿Qué es la Rev.?

Vamos a aproximarnos:

Etapa heroica: clarines de guerra, imagen de romanticismo a fondo, grande hechs dramáticos "de l'audace" "Vaincre ou mourir" "Rev. o morir": un nuevo mundo ideal que se elabora (Paris-jur).

Etapa más crítica: iniquidades de la Convención y dictadura Robespierre, sacrificios víctimas, "naufrage de l'échafaud", terrorismos legal e ilegal, Fougères. Thimville. Derrocamiento de la tradición histórica por orden racionalista.

dos etapas - dos literaturas - dos interpretaciones - dos políticas.

### Vamos a ver:

En el plano superhistórico, un simple proceso de aculturación de la sociedad europea a las exigencias impuestas por el triunfo de la ideología surgida del Renacimiento. (tema progresista) (Brinton)

<sup>tercera</sup>  
La gran ruptura etapa de la traición de la cultura moderna:

1º conciencia religiosa

2º conciencia política

3º conciencia política

4º conciencia social

(tema conservador)

<sup>simbol</sup>  
Primera fase de la disgregación de la cultura de Occidente

según Toynbee

(No decadencia)

El último plano de la revolución social hacia el Estado proletario (materialismo)

La marcha anolladora del Poder hacia su realización absoluta y universal. (tema política en relación con. Toynbee). Jovenel

La potencialidad biológica de Europa haciéndolo a hallar todo.  
(para hecho de "inyección de energía")

Ojo caudales

Revolución es hecho esencial historia. Morfología

Revolución no es hecho simple: complejidad hereditaria. No es un ente histórico, un hecho, al q. rendir tributo. ~~Hay que decir~~ No hay una revolución o marcha; hay hombres que viven en Revolución. Como última de caudales.

La marcha ano  
en el plano histórico costano.

[285] 96