

(6)

RENAIXEMENT I

1. Existència del Renaixement

2. Renaixentisme i Estat Modern $\left\{ \begin{array}{l} \text{individualisme} - \\ \text{creació pròpia de l'home} - \\ \text{lletres (humanisme)} - \end{array} \right.$

3. Per què s'ha considerat Renaixement?

Problema capital interpretació històrica.

1. Tèrmin clàssic del grec

2. La posició de Burkhart (descob. home i natura)

3. La posició medievalista italiana aut. Thode, Franz von Assisi, Burdach, Cola di Rienzo

4. La posició medievalista occidental aut. Nordström: Moyen-Age, von der Steine: Die Renaissance.

5. La posició sociològica:

Vin Martin:

4. Qui cal plantejar-se problema: $\left\{ \begin{array}{l} \text{materialisme històric} \\ \text{espiritualisme} \end{array} \right. \rightarrow \text{Petrarca.}$ } $\left. \begin{array}{l} \text{molt més de} \\ \text{sentit} \end{array} \right\}$

Car de les minories operants: Toynbee - Florença $\left\{ \begin{array}{l} \text{home} \\ \text{+} \\ \text{masa.} \end{array} \right.$

Albion - canvi racial?

5. Im sembla es factor psicològic: restauració confiança. s. XI.

s. XII \rightarrow renaixentisme

s. XIII \rightarrow estimulats mentalment.

Però no es defineix fins que es produeix el canvi minoria: Albion Florença

1. Existència del Renaixentisme.

1. Per pròpia reparació respecte E. M.
2. Per convicció superació Antiquitat
3. Per pròpia denominació: Vasari

2. Renaixentisme s'entén però s'entén diferent d'altres Modernes.

1. Recordem quins són factors d'altres Modernes. Potser d'intimament enllaçats a l'espirit d'empresa i sentiment d'angoixa davant el deïà "to be or not to be".
2. Examinem crisi actual, si veurem que estem perdent precisament el gran mòdul:
espirit empresa = impericció del grup
sentiment d'angoixa = socialització
3. Fracàs del hedonisme per l'abstracció

3. Individualisme, nascut confiança final invasiva, s'entén diferent del Renaixentisme. Però no s'entén diferent.

Hi ha molta importància d'aquest a tot Europa

Sobre aquest individualisme aflueix
segles XII-XIII — llegat clàssic per
traducció musulmana. d'arabisme (Escolàstica)

Cultura trobadorica
Cultura heroi
amor d'Abelard
amor a paisatge
Influència gòtica
minimalisme

Universitats són focus principals fins XV, sobre tot nominalisme

4. Però Renaixement no s'entén diferent fins que s'entén pròpiament d'una minoria, i això vol dir s'entén diferent a Itàlia on les formes antigues han sobreviscut i queda Roma. Però no s'imita; simplement, s'entronca. (S. XV)
problema des generacions: Salviati - Alberti