

CONGRESO POR LA LIBERTAD DE LA CULTURA

SECRETARIA INTERNACIONAL :

104, BOULEVARD HAUSSMANN, PARIS (8^e) - TELÉFONO : EUROPE 37-59

Dirección telegráfica : CULTURCONGRÉS-PARIS

PRESIDENTES DE HONOR :

BENEDETTO CROCE †
JOHN DEWEY †
THEODOR HEUSS
KARL JASPERS
SALVADOR DE MADARIAGA
JACQUES MARITAIN
JAYAPRAKASH NARAYAN
REINHOLD NIEBUHR
LÉOPOLD SEDAR SENGHOR

Paris, 31 de octubre de 1961.

Sr. D. José Ferrater Mora
Department of Philosophy
Bryn Mawr College
BRYN MAWR, Pa. -USA-

Querido Ferrater:

Iglesias acaba de pasarme su carta del 11 de octubre.

La idea que usted sugiere nos parece de interés. Sin embargo tenemos en estos momentos proyectos de cara a España que nos parecen de un interés más original. En lugar de reunir en una edición especial lo que podemos llamar una serie de "refritos", creemos poder editar dentro de breves meses, un número extraordinario de "Cuadernos", equivalente al editado sobre América Latina, intitulado "España frente a su destino". Se está trabajando en ello y es posible que vea la luz en febrero o marzo del año próximo.

He de decirle, por otra parte, que con ocasión de la visita a Buenos Aires de Lain Entralgo, de acuerdo con Guillermo de Torre, se ha decidido reunir en "Sur" algunos de los trabajos que usted propone, más otros del número de Atlantic Monthly y varios originales en un número extraordinario dedicado a España. "Sur" reunirá trabajos sobre todo literario-artísticos, mientras "Cuadernos" se propone estudiar todos los problemas que ofrece la realidad española sin dejar, claro, de estudiar los literario-artísticos.

También nos ronda por la cabeza una próxima publicación periódica, paralela con "Cuadernos", para estudiar todos los problemas intelectuales españoles. Observamos que los comunistas son muy activos en este dominio, hacen inversiones en editoriales y demás, medio monopolizan algunos premios y casi acaparan las traducciones del español a todos los idiomas. La única gente que no tiene ayudas en España es la gente liberal y democrática, por lo que hay que ofrecerle un instrumento. Se trata, además, de no permitir que el desierto español los comunistas acaben de liquidar toda influencia de los Maestros del 98

.../

.../

al 36 y de establecer una continuidad crítica entre esos Maestros y el porvenir.

Creo que estará usted de acuerdo conmigo en que esta es la gran labor que se nos impone.

Reciba un gran abrazo de su siempre amigo

Julián Gorkin
Julián Gorkin