

~~Quisiera~~ En ocasión de las fotos de los sacerdotes  
de nuestro amado Obispo ~~en sus~~ creemos oportuno señalar  
que, ~~en el aspecto cultural~~ <sup>entre otras muchas más de orden espiritual</sup> el obispo le debe la creación  
del Museo diocesano.

Hilg<sup>mente</sup> de muy poco espacio para tratar sobre  
tan importante asunto. ~~Se~~ <sup>consideramos</sup> que todos los fieles de este  
obispado se dieron cuenta de lo que significa crear un museo  
en esta época. Han pasado más de 70 años desde que  
el Sr. D. José Moyates, obispo de Vich, fundó el famoso  
Museo Episcopal. Pero el milagro del obispo Moyates ~~es~~ <sup>es</sup> menos  
sorprendente que el del Sr. Castañer. La base del Museo de Vich fue una



2

colección de obras de arte reunida desde 1868 por  
un conde llamado Nicolás de Habsburgo. El ejemplo del conde  
~~de~~ decidió al Sr. Moyates a formar también una colección  
arqueológica. Y, un motivo de la Universidad de Leida y el Pabellón  
presentaron ~~estas~~ juntos sus colecciones en Barcelona. En aquella  
época no había en ninguna otra parte museo importante. Lo que esto por la  
colección procedente de Vich causó sensación: ~~mercado tres medallas de~~  
~~se~~ ~~porque~~ descubrió la existencia de una <sup>pequeña</sup> ~~pequeña~~ colección inédita en el  
mundo y una pintura pictórica maravillosa. En la colección se  
encontró tres medallas de oro. ~~Por no recibir que la~~ ~~de~~ cuando los objetos  
presentados en la época anterior de vuelta en Vich al Sr. Moyates  
expuso al público la idea de reunir las dos colecciones formando  
un gran museo. El conde comprendió que no podía luchar con el Pabellón que  
disponía de ~~de~~ los objetos antiguos de toda una diócesis. Comprendió también  
que la idea de fundar un museo en Vich nadie podía llevarla tan brillantemente



a cabo como el Pulido. Las reparaciones no fueron difíciles: el  
contratista ingresó al apuro. Los propietarios de las estancias  
familiares reunieron los utensilios en propiedad o en depósito al  
obispo. Y hasta ahora nadie ha reparado las de retrato. El Museo  
Episcopal quedó fundado por un decreto episcopal de 22 de enero  
de 1889. Poco después en los ~~Baederker~~ puros de turismo llamados  
Baederker el Museo de Sr. Mayates estaba las 3 estancias de los  
museos de primera categoría. ~~3~~

Pero, el libro se había dado cuenta, que esa guerra en 1889, cuando  
el país no había sido aun artísticamente explorado. Y, sin intentar  
reparar ni el Sr. Mayates, no debe olvidarse que el Sr. Liberman  
se le había arregado en veinte años y que el Sr. Mayates, además  
de su obispo de Vich, era Administrador Apóstolico de Sabana, lo que  
le permitió explorar dos visiones. Hemos consultado tanto espacio a haberse al Sr. Vich que al  
contemplar el museo del Sr. de Sabana no hay otro punto de  
referencia que el museo del Sr. Vich.



El Museo Diocesano de Gerona, fundado por el de Cerdania es  
 un milagro de otra índole. Los objetos que pudieron salvarse  
 de la profanación de los tiempos durante nuestra guerra civil fueron llevados  
 a Gerona en calidad de "despojos". ~~Porque~~ desde un punto de  
 vista absoluto, esos "despojos" eran además unos inutilidad. Pero  
 nuestro ~~de~~ ~~qu~~ ~~el~~ ~~patrimonio~~ ~~artístico~~ de la diócesis es igual  
 como con que los Papeas ~~han~~ ~~defendido~~ ~~el~~ ~~de~~ ~~Gerona~~. ~~Como~~ ~~el~~ ~~de~~  
 Cerdania que esos objetos ~~literarios~~ ~~de~~ ~~resguardar~~  
 la recepción de todos ~~los~~ ~~que~~ ~~habran~~ ~~ido~~ ~~de~~ ~~Gerona~~, este ~~Museo~~ ~~de~~ ~~Gerona~~, fundado  
 ninguna ~~se~~ ~~haya~~ ~~hecho~~ ~~una~~ ~~separación~~. ~~Porque~~ ~~este~~ ~~Museo~~ ~~de~~ ~~Gerona~~, fundado  
 por el de Cerdania, es un milagro de ~~valor~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~diócesis~~ ~~y~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~Gerona~~.

con un gran orgullo a  
 este Museo de la diócesis y de la ciudad y de  
 los que habran ido  
 una obra de reparación.  
 los que habran ido

~~Gerona, fundado~~  
 no sabemos que de que la ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~Gerona~~ permanece de tan cerca de la categoría que ~~es~~ ~~de~~ ~~la~~  
 a la ciudad la posesión es un museo tan importante. El MS es un excepcional instrumento de estudio. Es un  
 honor para la Iglesia y también para la ciudad por la posesión una colección tan extraordinaria. Gerona



7. La Dirección no repusieron todo esto, no obstante es posible que la  
próxima publicación apreciará todavía más la obra realizada por ~~el~~ nuestro  
Pueblo.

Pero volvamos al caso de dicho. La ciudad sintió que el M. Episcopal era una  
cosa muy mala y ~~concedióle~~ <sup>el Ayuntamiento</sup> una subvención <sup>anual</sup> (que aunque modesta fue utilísima). También la  
Dignidad Provincial de Guatemala quiso apoyar con una <sup>subvención</sup> ~~subvención~~ <sup>anual</sup> una obra de cultura  
~~que tanto perjudicó a la obra del Sr. D. J. que tanto favorece el estudio de nuestro arte. Un gran retrato~~  
del obispo Alopates ~~perjudicó a la obra~~ y preside en México. Y el Ayuntamiento ~~es~~ el nombre  
del fundador del Museo ~~una de las calles~~ modernas de la ciudad.

Museo  
de Granada