

Los caminos de la imaginación 1

La guerra de Corea me ha obligado a trasladarme
en imaginación a aquella varias veces agitada
del mundo chino. Mi pensamiento vuela, pero pasa
~~se a Corea toma siempre el mismo camino. No se fija~~
en ningún detalle, pero al pensar en esos
itinerarios con pruebas los voy: ~~la primera~~ que
si bien mi imaginación no se fija en ningún detalle
toma siempre el mismo camino. ¿Cuál es ese camino?
6

el se levante

Para dar -

12

Pues muy sencillos: Pasa por Damasco, ~~Septad~~
Calcuta. Hawai. Changhai Corea.
~~Tobacco, dejar el Afganistán a mano izquierda,~~

~~atravesar el alto Indostan y viniendo por el mar del Sur,~~

~~Ir a India por el mar del Sur tomando el camino~~
~~del mar circula por mar, dejando sobre el~~
~~arbitrio de Filipinas a la derecha o y volando sobre~~
~~Porfiria se planta en Corea.~~

Quiero decir con esto que al transitar por el
mundo ^{mi} ~~mis~~ pensamientos - y probablemente tambien el del lector -
~~por muy rapido que parezca,~~

aunque haya este recorrido en líneas de segundo, no es
tan rapido como parece ni sobe prescribir de itinerarios. Viniendo

en inspiracion hacia Corea, ~~siempre me sentiré en~~
~~el mar apenas el~~ ~~veo mas que no sentiré~~ ~~si no veo viento el~~

replanteo del desierto de Siria, ~~o~~ el ~~contorno~~ V
~~de~~ ~~la~~ ~~montaña~~ del Himalaya y ~~los~~ ~~montes~~
~~de~~ ~~Armenia~~ ~~e~~ ~~Indostán.~~ Podría no haber visto todos

esos accidentes geográficos, pero mi pensamiento ha pasado
sobre ellos, los ha vistos, ha sentido el viento más frío de esas regiones

Y ahora el itinerario por ^{el pensamiento de} Falano, Lutanio o
Mupano, ^{o de los celanos} Pan Pere y Neengera, Oaya o los o de los
itinerarios lago Falno y Lemporio pueden tomar para
despues a Indostán, pero porque ~~no~~ ~~me~~ ~~pre~~
mi pensamiento se vive en las mismas ~~leyes~~ ~~que~~ ~~el~~
de cualquier hombre. Y esa ley es la siguiente: al

Transitar por el mundo, nuestros pensamientos se siente
muy terrestre y sigue ^{por el camino mas corto y} ~~estas~~ ^{estas} establecidas de
cruce mano. ~~no veo que ninguno de mis compañeros~~ ^{al respecto} ~~se~~ ^{mentalmente} ~~haya~~ ^{América y el} ~~algun~~ ^{Pacífico.}

No os equivocéis: por rigido que sea el suelo de
nuestro pensamiento hacia Corea, o hacia el Japón,
sigue un itinerario ^{terrestre.} Ourre lo mismo si el objetivo
de nuestro viaje imaginario es más cercano. Por ejemplo - y tal
es mi caso - aunque conozco perfectamente Jerusalén y he pasado
~~por~~ algunas semanas en ~~aquella~~ ~~ciudad~~ ~~ella~~, para entrar en
la facultad del Santo Padre he de ~~entrar~~ ~~por~~ ~~algun~~ ~~modo~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~y~~ ~~al~~
~~menos~~ ~~para~~ ~~llegar~~ ~~alli~~ ~~tanto~~ ~~mas~~ ~~que~~ ~~veo~~ ~~que~~ ~~siendo~~ ~~cuando~~ ~~veo~~ ~~tanto~~
que he pasado el Mediterraneo por el canal de Suez, y de un salto
he entrado, no se por donde en la ciudad santa y me he encontrado en la

plazuela del Panteón Real. He ~~esta~~ escrito un libro ^{breve} en
Roma: ~~cuando~~ ^{en} ~~este~~ ^{este} tiempo una idea clara de mis intenciones
la he visto varias veces desde las alturas de la cúpula del
Juliano, ^{del Panteón y del Janículo.} ~~sin embargo~~, a pesar de todo, para trasladarme a ~~el~~ ^{la} plaza de Pedro
seguí ~~siendo~~ ^{que} ~~un~~ ^{un} salto sobre el mar y aterricé ante la plaza los
porticos del Bernini. ~~Si en ese salto tan veloz como velozísimo~~ ^{Si en ese salto tan veloz como velozísimo}
~~tan veloz que el presente ^{inmensurable} presente se desvaneció. No llevo a sentir que paso~~
~~por el mar, pero se que acabo de pasar sobre el mar.~~

Otro detalle: al tratar de salvar distancias menores
el salto es ~~una~~ ^{una} ~~parte~~ ^{parte} del pensamiento es mucho más
rápido, lo cual indica que el tiempo implicado para en los
trayectos imaginarios ^{se refiere a la hospitalidad del tiempo y} ~~es~~ ^{es} ~~tan~~ ^{tan} ~~razonablemente~~ ^{razonablemente} mensurable como los
trayectos reales. Pero, a pesar de esto, la brevedad del trayecto
ocurre en un período de tiempo. Y si ese trayecto ~~es~~ ^{es} ~~un~~ ^{un} ~~trayecto~~ ^{trayecto} ~~es~~ ^{es} ~~un~~ ^{un} ~~trayecto~~ ^{trayecto}
conocido es posible que empleemos más tiempo en volver sobre una
o dos comarcas catalanas que ~~una~~ ^{una} ~~ir~~ ^{ir} ~~a~~ ^a ~~Barcelona~~ ^{Barcelona}. Así, por ejemplo, en el

momento de escribir estas líneas me halló en
Bamptown, y al tratar de ir a saludar a mi esposa, que
se encuentra en Cast. de Stimp., vuelo sobre Olot y contemplo la
ciudad de Figueras. Es pues casi seguro que mi pensamiento ha empleado
tanto tiempo en ir de Lann a Castello como para trasladarse a
Borea.

Otra observación que me es interesante; nuestro pensamiento, en sus
vuelos transcontinentales, evita los caminos difíciles. Uno que es esta
una ley de los viajes imaginarios. En mi caso esta explica que
para ir a Borea no sigo el itinerario del Turquestán y China. Y es
que el caos orográfico ~~de las montañas del Tíbet y de~~
China me confunde. Algo parecido me ocurre cuando trato de trasladarme a la
ciudad de Sich desde Figueras. La necesidad de observar un
camino me obliga a pasar por Olot, pero a veces paso por Gerona
y al llegar a la eterna inmortal ciudad no se por qué me sitúo sobre la plataforma

de la escalinata de la Catedral y desde allí, ~~sotto por el~~
a causa de la incoherencia de un camino, terrestre directo, ~~sotto por el~~
collado de Ballacabra, telón de fondo ~~que parece de vista~~

~~el interior del templo se abra ampliamente en el marco de la puerta~~
pre se halla sobre el mismo eje de la puerta del templo. Esta nuestra imapi-
nación ~~se traslada en imaginación a~~ ~~nosin~~ ~~pasando por el~~ ~~Artico~~, a pesar de que el camino es mas corto.

supuso ~~infrentemente~~ demostrado que al pasar por el
mundo nuestro pensamiento se siente muy terrestre y sigue rutas

establecidas. de lo cual se infiere que, ~~al recordar por el mundo~~
al tratar de conseguir un punto terrestre, ~~nuestro pensamiento~~

es menos veloz de lo que podría suponerse. y para la velocidad de
una operación mental es perfectamente mensurable. ~~Por~~ ~~entonces~~,

nuestro pensamiento va a velocidades vertiginosas al traspasar el
mundo sideral, al intentar ~~por ejemplo~~, ~~pasar de~~ ~~asaltar~~

evolucionar astros y ~~pasarse~~, ~~por ejemplo~~, ~~sober~~ ~~(los~~ ~~mitos~~ ~~de~~ ~~Jupiter~~ ~~o~~ ~~Saturno~~ ~~o~~ ~~Mercurio~~
que a mi se me antojan como grandes pasos de cometa ~~o~~ ~~por~~ ~~los~~ ~~valles~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Luna~~ ~~o~~

que le es más fácil a nuestro pensamiento transitar por
el movimiento que recorrer dar la vuelta al mundo. Parece
como si nuestro pensamiento, al ascender a los cielos no estuviera
sujeto a la ley de la gravedad y que, en cambio, esa ley regiera
para él al recorrer nuestro mundo.

Este pequeño problema psicológico de los itinerarios que emplea
nuestra imaginación al transitar por el mundo merece interesantes
detalles. Yo me pregunto que camino sigue la imaginación de
la mayoría de los ciudadanos de N York, Washington para
hablarse a boca. ¿Por la mayoría el itinerario del Atlántico
atravesando Europa? ¿Por la mayoría el del Pacífico? He aquí un
tema ~~de~~ ^{de} nuestra difusión, así ya, del Instituto Gallup. ¿
qué camino ~~se~~ sigue para ir a boca la mayoría de los
habitantes de Buenos Aires? ~~de~~ ^{de} Rio de Janeiro?

9

ha necesidad de ~~trastabarme~~ con tanta
preocupación a bora me ha convencido de que nuestro
pensamiento, ~~al viajar por el mundo, emplea un tiempo~~
~~mucho~~ al ir de un punto a otro de este
mundo, emplea ^{mas o menos} bastante tiempo, y unos caminos, Por lo menos
a mi me ocurre así y creo que mi pensamiento se rige
por las mismas leyes que el de cualquier hombre. No sé por qué
era, pero al intentar ir a París a través toda Francia.

A. B.

Conclusión: es repetitivo que según se ve el
 va mentalmente a bora atravesando el Atlántico,
 América y el Pacífico. Esto indica que ~~hacia la~~
 parte ~~norte~~ ^{norte} ~~occidental~~ ^{occidental} ibérica y la de bora ~~occidental~~
 a un mismo continente, al ser más obligados a
 viajar en magnitud tan ~~mucho~~ ^{mucho} por nuestro mundo,
 por nuestras posesiones. Esto ^{es} ~~repetitivo~~ ^{repetitivo} que un
 continente se fuese para imprimir a bora atravesando
 todo el continente ~~occidental~~.