

La feu que crety

El temple de la
Sagrada Família

Deritj

Encara als dofners no 'ls es donat
poguer-se recolzar a l' espatlla del temple
i ja la frisaneja els puny de sentir
com se diu missa arran de llurs fona-
ments i que de l' alè que 'ls crema
i 'ls munta pola aiment no poden
fer-ne un cant.

Ciutat, mira com els decora una
perfecta senyeria i dignitat!
Donals vot i veu, Barcelona!

2
L'imatge de la ciutat

Alts i gentils com son aquets cloquers
pensaren que ofereixen un delitós bellor
sobre la ciutat. I es cert: però l'
imatge de la ciutat la duen els cloquers
penjada a llurs cimels com un joell
de pit.

3
L'amiga Mungana

A l'hora que les aures de finestra
devalen de la serra, si un dia
ros i candi punteja mar cullà,
el temple que veix oïra la sena
de Mallorca senyora i gentil com
un vaixell que ve. I branda
els ramells de cada pinacle com
aplaudint el naixement del jorn
i la marxa segura de la sena
mallorquina pu' aparenta veuir.

4

Del Portal del Naixement
i de la creixença dels cloquers.

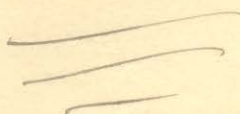
Aquest infant que predica voltat de doctors, que no cessa nit i dia ni deixa trencar el son als acensats rabins que boi assefats l'escolten, té quatre oients atenciosissims ~~per~~ sempre a peu dret que poc perden un mot de la predicació divina.

Escoltant el sermó embadalits, els quatre cloquers obliden la creixença. Un quan temps després proven si la veu arriba mes amunt: i s'enfilen un pic.... I embadalits resten escoltant una altra temporada....

—

els palls d'indi.

Un estol de palls d'indi guarden
el Portal del Naixement. Si fés
molt pet s'encoblarien entorn del bon
Jesus i farien una toia: una toia
de pallarets servant un lleri al mig.



els caragols

Caragol tren banya i s'enfila paret
amunt, montanya amunt, creu ell,

Veu les sanstyes dels pinacles i segueix
montanya amunt cap al cim del temple.

Caragol tren banya un dia o altre
cruspirà fulla de panstya. Cada fulla
serà un bon recor. I a la nit farà
el seu deport ant els estels probant
si 'ls pot fer tenir a la punta de les
banyes.

5

El dia de la consagració.

Abans el bisbe no cloqui l'ara
del altar major, un rajolí de
llum del dia s'arraulirà en
un recover de la capsa de
reliquies, i de l'ametista de
l'anell del bisbe repalimarà
una gota de llum. I l'ara
restarà senyada.

1) Ansel Brunet