

LOS PRESENTES DATOS SON COPIA DE UN LIBRO MANUSCRITO  
DEL SIGLO XVIII. - Provablemente de un monje de San  
Pedro de Roda

---

Concluido el sumptuoso templo de la Iglia parroquial  
de Castellon de Ampurias dedicado à la Virgen sancissima  
se tratò de consagrar esta sumptuosa basilica a que concu-  
rió nuestro Conde Poncio con la condesa Adelayde, Almodi ?  
Condesa de Barba, Bernardo conde de Besalù, Poncio Bisconde  
de Gerona, Ramon de Ampurias, y Miron de Besalù con una  
gran muchedumbre de Cavalleros principalissimos de aquellos  
tiempos a la consagracion de este Templo que se executò por  
el Obispo de Gerona Berenguer (creo que era hijo de  
Wuifredo conde de Ceruñà) con asistencia de Guillermo  
Humberto, Juan Matheo, y Guillermo Armengol Arzedianos de  
la Sta Iglia de Gerona, los cuales confirmaron a la Iglia  
de Castellon, sus decimas y primicias, y no menos señalara-  
ron sus terminos, Constituhieronles cimenterio y ratificaro-  
le los alodios y possessions que venia en los Condados  
de Perelada Ampurias, Besalù y Gerona, hizose esta notable  
Consagracion ò dedicacion de la Agla. en el año de Christo de  
1064 era 1101 indio. 2 y firmaron en ella el Obispo  
Berenguer, Raymundo electo de Niza y la Condesa Almodis, y los



referidos Arzedianos de Sta. Iglia de Gerona (Pag 78)

En este mismo año à 19 de las Kal. de Sbre. el mismo Obispo Berenguer junto con el Cabildo de su Iglia, se confirió en la Iglia de san Juan. Construido en el lugar llamado Ciosa y por otro nombre Benevitere en el Condado de Perelada a fin de Consagrar dicha Iglia lo que executò en presencia de la Condesa Adelayde y de Ambr, Anton A Adalberto, Gausberto, Ricarao, Francon, y Rimbaido Gausberto y de otros muchos Magnates y Cavalleros, habitantes en la misma Parroquia, confirmando de nuevo a dicha Iglia, sus diezmes y obligaciones y no menos los alodios que tenia en los Condados de Perelada y Besanà confirmando de nuevo Gimenterio y dandole todo lo que disponen los sagrados Canones en este instrumento, se ve que lo mismo es de data de ANNO INCARNATIONIS CHRISTI O DOMINICAE TRAVEATIONIS que importa notar por ser frequentes estas epocas en los antiguos instrumentos.

Pag 90 Dice: Detras del Altar Mayor de la Iglia Parroquial de Ntra. Sra. de Castello de ampurias hay un altar antiquissimo dedicado a la Virgen sanctissima y en las paredes de la Capilla hay dos sepulturas de piedra picada en una de las quales hay una estatua de un Cavallero, y en la otra de una dama que creo son estos Condes Poncio y su Mujer

Adelayde ,y se hallaron en la dedicacion de la Igle  
de Castellon y fundaron unos Beneficios en dicha Capilla  
donde se ve el Escudo de Armas de esta antiquissima  
familia de Condes que eran tres bandas de gueltes en  
campo de oro.



Moviose despues un gran litigio entre el Conde Hugo  
y los Consules de Castelló sobre los derechos que  
perteneçian al conde en las cogucias ,pretendiendo el  
conde que uebia percibir este derecho sobre los nombres de  
Castelló y los Consules lo contrario **en** fuerza de privilegio  
de otro Conde Hugo de 2 de Mayo de 1226 y despues de grandes  
altercaciones sobre este punto ,fue determinado por Arnalao  
de Taberner juez ordinario del condado de Empurias con el  
consejo de muchos letrados y sabios en derecho a 13 de febrero  
de 1276 que si alguna mujer casada se hallaba en adulterio  
no pudiese pagar al conde respuya alguna ni otra cosa  
sino solamente los vestidos que sobre si llevaba; como y  
tambien pertenecian al conde los que llevaba el nombre  
con el qual la mujer ~~habia~~ havia cometido adulterio  
debian ser paseados publicamente por la villa de Castelló  
sin que el marido ubiese pagar cosa de sus bienes ;y que  
si algun hombre casado se encontrara con muger no casada que  
el conde no tenia derecho para percibir cosa de ninguno de el  
ellos ni podian por esto ser castigados ; hallose firmada esta  
Sentencia de Hugo, Arnalao de Taberner ,y Arnalao de Armentosa







pag 290.  
¡Oh si rasgásemos los cieles y descendieramos!

Quando tú hayas realizado estas maravillas no  
podremos suportarlas.

pag 299.

Aquí en tot el món se han fet meliflors els cels

301.

santa i immaculada virginitat, no sé com expressar

les vostres llances. Perque al que no poden contenir els

cels vos <sup>el porten</sup> li han portat en les vostres entranyes. Beneida

sea entre totes les dones i beneit és el fruit del vostre

sant ventre

305

Possim sobre el teu tron el fruit de herbar les teves

entranyes. (Salvadora)



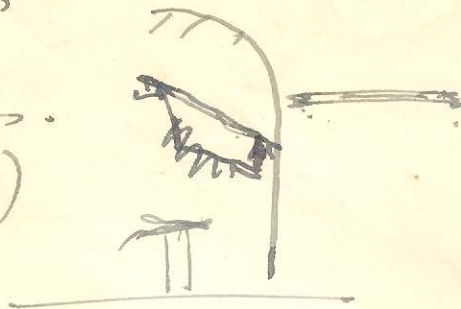


El miracle magnific es acompanyat. L'Eucaristia  
es un fet. Els ha nodrit amb qualsevol mena  
menyada, que t'ho doni, mes sabros que la flor  
de forment, dolc com la mel que les abelles sab-  
batges fan als esquis dels pernyals. Ser cobertes  
de les regnes de la Terra Promesa, regalarien  
mel, pero de la Manada del Rey de Jesús de les  
regnes, la sang del fill de la verge la mel de l'Euca-  
ristia



# Museu Girona

Bija romànica de Brucilles.  
Any 31. l'interior. (Vila Matney)  
Passa a Girona i instal·la  
Museu diocesà en penya i  
al costat de la Palau junt amb  
Casalles, a mill notes romàniques  
un patró de la mateixa  
penyal·lac en la Penya  
Des del 1976 es queda al  
lloc actual.



Marx Dec 21 juny 1898

Nema 12 - XI - 29

+ 16 mas 26

1885

10 juny

9.100





como secretario del Patronato de  
restauracion del <sup>monasterio</sup> Santa Maria de Vilobriana.  
encargado por el Sr. D. D. de Serna con  
el honor de imprimir a ✓ y manifiesto  
por una fecha y del presente este Patronato  
se ha impuso a los Sr. D. D. de Serna y  
~~de hombres~~ representantes de la  
Mision Evangelica de España y progresistas  
entre en negociaciones para la adquisicion  
de la Abadia, propiedad de los protestantes,  
y que forma parte del conjunto monumental  
del monasterio.

Esta Abadia catalogada como Monumento Nacional  
se halla en el mas completo abandono, su interior  
es ya una ruina convertida en cuartel. El Sr. Obispo  
y el Patronato tienen ~~interese~~ vivo interes  
en ~~rescatar~~ rescatar lo que habia pertenecido al <sup>Monasterio</sup> ~~Monasterio~~  
y restaurar tan importante monumento <sup>adquirido</sup> ~~para~~ <sup>en manos</sup>  
de los protestantes a consecuencia de la expulcion  
de los bienes de los monasterios practicada por el ~~Estado~~ <sup>Estado</sup> pasado.  
El Patronato se abraza a imprimir a ✓. (Conf)  
responsable por como abogado y como embayador de  
la cultura protestante en España ~~para~~ ~~en~~ ~~manos~~







┌ del Patronato  
de dones del P.  
de Borbe  
Canonge Codas  
Secretari.

Un renouari  
Un Cabolde  
Dr. Marquis.

Mn. Varrin.  
Dr. Palouin.

Mn. Pere.

Mn. Albert

Doctor Universitari (Pelays)

Carreras Astan (Dias)  
(Pelays)

Aloureal

Baro Ferrades (Pelays)

Maten

Questa

Governador (88)

Alcalde Figueras

Donaterra

alcalde Sabertans

Escurza.

Varios Carreros. (Dumet)

Canonge Morera (Pelays)



Canet de Mar (Barcelona)

José Rovira Fors. -

Fuente 12. -

Hermano hállase Pobla Lillet vendra  
Canet oportunamente. Abrazos.

Manuel

---

Remite. - al Brunet - C Ramada 17. Vich



"Se nota tanto vertigo como de la multitud de los afectos del corazón y de la verdad de la imaginación." (105)

x x x

"La imaginación puede compararse con el mensajero de Adán (El Paraíso Perdido, VIII, 460-90), quien al despertar se encontró con que era un cadáver." (105)

x x x

"¡Qué feliz es este viaje vectorial, qué deliciosa la indolencia delipante! Un suavecillo sobre un sofá no lo recuerda, y una fiesta en una pradera de tribos expuestas a intenciones etéreas." (110)



Gay-est



# Keats

Keats ven en l'avenç  
constant de la intelligéncia  
humana, ven en l'« adelanto general  
y prepario del ~~las~~ «inteligencia. intelecto»  
dijo que en el seu tiempo (1818) "la  
filosofía humana y divina del Paraso  
Perdido y de otras obras de Milton  
puede ser comprendido bastante más  
fácilmente por personas de esta  
edad". "Qué consecuencias podemos  
 sacar de todo esto? Muchas, que  
 así se demuestran realmente que hay  
 un gran avance del intelecto y que  
 una persistencia a poderosa puede  
 oblegar los más opresos mentes.  
 al desarrollo de su propia época, en  
 cuanto al conocimiento o a la  
 religión se refiere". (122-123.)



En cambio,  
(ni la Rusia zarista ni la Rusia soviética  
han ganado ni una sola batalla desde la  
guerra con el Japón. La batalla de Stalingrado  
fue, en realidad, una victoria americana. Los  
alemanes habían llegado al Volga ~~agotados~~ tan  
agotados como los rusos: el armamento americano  
dio la victoria a los rusos. Sin ese armamento,  
Rusia habría quedado K.O. antes que Alemania.  
Todo esto está fuera de duda. El "mariscal" Stalin  
sabía todo esto perfectamente. Se aquí su preocupa-  
ción por disimular la influencia decisiva de la  
intervención americana y por convertir el agradeci-  
miento en un fingido resentimiento.



6

Deus meus, illuminatio mea et salus mea,  
quem timebo? 27

Comme le cerf soûpire après les sources d'eau,  
criera mon âme soûpire après toi, ô Dieu.  
Mon âme a soif de Dieu, du Dieu vivant (42)

Itinéraire universelle du peuple d'Israël, route de la  
nécrose (43) (parallèle avec le prophète de Jérôme.)

Ô Dieu, que ton bras, ô Dieu, est étendu pour toujours,  
le sceptre de ta royauté es un sceptre de justice (45-7)

Utopie de Jérusalem (48)

Chantez à Dieu, célébrez son nom!  
Frappez le charbon à coups de pierre; laissez à travers les pierres  
Yehovah est son nom; Bénédisez devant lui. (68-5)







~~El canvi~~  
~~No hi ha lloc~~

la plenitud dels temps <sup>(Just Pau  
Hernández  
August)</sup>  
l'edifici de lesa

X Modèstia de Nebler

X El canvi.

Geografia de Nebler  
No hi ha lloc (el Khan  
i la dona)

X L'infantament

X L'adoració de la verge Maria, S. Josep i els  
àngels.

~~de la verge i els~~  
X la palme de deu i els dolors  
futurs

les pastures

Que us hi han passat 5 anys per  
aguant el de Dethem?

~~"falta de vida"~~

~~Una falta de ferar. I. Long en aquets moments!~~

~~lleugers i accions de gràcies~~

~~adversos de anys~~

~~S. Josep... el mes... que des home... la pell mes indigne  
del... ~~expressio d'una~~ ~~que nacio~~  
~~que nacio~~ ~~reblaiens~~~~

~~Factor~~  
desies que to us  
en putes d'aguant  
intable. Si us to us  
en putes el moment  
per q'ens no ho  
fetes.

en aquest estadi  
no podem el  
en + us

~~de... el... de... el que  
estava... el man i per  
verunt per trenta vides de plata  
per expressio d'un... eilan.~~

~~expansament~~

~~manifestos~~