A la seva 17a habitació.

S'ha dit que d'en és un artista. De fet és un artista. Potser la obra de l'obra de l'hombre del tret i d'en és de Jesús és una obra d'art. La pintura del tret i d'en és d'un dels meus expulsats. Sant Mateu i Sant Lluís, els dos evangelistes que contenen el nasciment de Jesús, han fet amb un compte extraordinari i amb una sobrietat que no procediments que permets, no obstant, meditar molt entre els lílens. Però si en la interpretació de l'Evangelí s'hi ha ofegat algun element important amb el bon desig de protegir una escena o d'arrenglar el camí de meditació el resultat no ha estat sense fets.
Josèp i Maria no tenien habitació a Betlém. "

l'evangelista recordant de la Mare de Déu, diu

"No hi havia lloc per a ells a la posada." (arc V, 7) diu

però hi ha falta d'un punt d'expansió, com si l'

evangelista desitges que no el vulguem

explicar. L'evangelista ha complert el punt temporal en

col·loca. Una interpretació més correcta seria que Joséph

va buscar un habitatge a Betlém i va trobar una poca de

habitació. La Mare de Déu va pujar per a casa menys oriental,

entremés i posta. L'escena en un carrer menys oriental,

mitjà nit. Sant Josep temeu al peu d'una porta mitja oberta

per un pas a un caig de llum, esvolta adaptant la següent, mentre

la Virxí Maria espera a resposta a cavall de l'asc. Què en demen

manca d'hospitalitat no té un punt oriental i justament els Bettlenistes
pèn la millor plant de Palestina.

«No hi havia plac per a ells a la prada?» Així va dir ells sota la presa que de ells emanciper van les portes barramentament tancades.

es va abandonar que la estranya que hagi durant tant temps, l'exemplarista no vin res que s'hi assembla.

La Saporta Família podia refugiar-se a casa d'un dels seus parents o a casa de la mateixa. Sota els xiprals de les cases de greta poble 

els palestins d'apellat temps seva de la 1. ala, cautela dels palestins d'apellat temps un any cap a la tercera, encara que i

ences una sola habitació. Així la tercera de menjar-se, com una ciutat.

Territori, podia ser les cases de Grecia. No hi ha cap 1,

anar tan lluny i en moltes ciutats i del 2.900 repòsit a Espanya, per exemple 
encara es veneren habitacions d'aquesta mena per cap assegurat de 

presència dels homes.»
Seperament sant Josep tenia parentes més o menys propins a qüestió i bastants venguts. Però no ens es podria imposar que tota la parenta i amistat es haguessin barrut la porta i molt menys en venir l'estat de la Verge Maria. Pots els misericordia que com aquesta era una quantitat massa enorme d'humana espansen y(què se sospeta que en l'aus dels seus tres canços, la Verge María i tots dos havíen descansat que era tenir guardat a la Verge Maria i tots dos havíen assegurat que era més no demanar una hospitalitat que no el havíen estat negada. És per què no d'ells no se supin de que no es rica particular? Ho
cases del poble dels palestínens i, aquest temps, com la majoria de les pares, tenien una sola habitació. En el costat de la mateixa habitació serveix de corral als animals. Els edificis de les maternides foren tan lluny per veure un poble.
per a la informa Familia, donada la illusió de l'ambient familiar i fundat en el recellament d'un temple. L'heu tingut una relació intensiva i sura modest, però desinfectat de peres, de cara a un viatge, un escritor d'encreixat del que va acompanyar. El Paseo alentore va poder pas veigar aprofit l'ora de pausa a la trobada del seu fill, després de la manifestació va li negar per aleshores i un «segell reconeix».

C
Il camí de lagota