

Prefaci a El meu Montserrat, de Joan Blongueres

Montserrat va molt lligat ~~amb~~ amb la  
meua vida. Els meus pares hi varen pujar  
en viatge de noces i, de petit, vaig anar-hi  
moltes vegades. <sup>Després, ~~anar~~ ~~vaig~~ ~~estacionar-me~~ ~~hi~~</sup>  
una setmana en viatge de novi, hi he  
anat amb tota la família quan la meua  
família era ~~encara~~ encara i encara hi  
vaig anar. <sup>Però</sup> ~~de~~ ~~Montserrat~~ es pot dir que no  
havia estat Montserrat fins que el Mestre  
Blongueres va ~~per~~ acompanyar-me hi, una tra-  
cinc anys, a passar la Setmana Santa. ~~Vine~~ Retorne

a Mont, per primera vegada després de la  
 nostra guerra, i retornar el amb el  
 Mestre Blanques em fan estimer-me. I més que  
 mai. ~~Se desobediència i aversió engà n. hem gaudat tant~~  
~~de Mont amb l'amic Blanques. És ell qui m'~~  
~~ha fet conèixer tant Deset ha ensenyat i admirar~~  
 tant Deset, el repen hipòtesis dels punts, el  
 veritable factor de Europa, el més gaudat del  
 tant. I, abans engà n. hem gaudat tant de  
 Mont i de tant Deset amb l'amic  
 Blanques! És de tot això que ~~avere~~ <sup>avere</sup> ~~regard~~ <sup>regard</sup> he  
 hagut d'acceptar ~~escrivre~~ <sup>escrivre</sup> aquestes ~~paroles~~ <sup>paroles</sup>.  
 Sense aquesta motiva intem no tendria cap altre  
 que davant d'aquest lloc de crisis surti jo  
 a presentar el Mestre i a gaudir el un ex-vot  
 a Mont ~~o~~ a la Mouneta. Després d'haver-me

montserratintzats a mi, ara el Mestre  
sol he més proclatista. És per això que em  
jo així ~~per a la meua~~ per l'any  
Joan Homenes es un excellent company per  
anar a Montserrat.

El meu Montserrat<sup>n</sup> es el llot de aquest  
lletre. Et trobes, lector, davant del Mont-  
serrat del poeta Joan Homenes. Però caldrà  
veure que, després de llegir aquest lletre t'haurà  
parat un Montserrat <sup>joan</sup> contra teu. Et passarà el  
mateix que a mi. La lletra d'aquesta lletre possi-  
ta veuen muntanyes. Si tots ~~els~~  
potessin un Montserrat ~~al~~ al cor! Coethe

invitava els seus lectors a treballar-se  
 a un "pensament ideal". I més tard  
 escriu: "L'home no treballa la home la  
 ideologia: la pau, sinó en el seu progrés  
 material." Tot hom dona pot portar un  
 Montserrat al cor i viure <sup>en</sup> el seu Montserrat. Per consegüent  
 amb molta més raó ~~tenen~~ els que saben que  
 en aquesta muntanya hi ha la nostra Patrona  
~~Per a Grotte, Montserrat era un símbol de fi per a~~  
 Grotte Montserrat volia dir tant coses, per  
 a moltes en vol dir moltes més. El nostre M.  
 és molt més lluminosa que el de Grotte  
 Que el Mestre Monjo, porta Montserrat  
 a l'ora i que viu en el seu país i una  
 de les grans realitats de la literatura catalana. El

Mestre H. va de cura al sen M, que  
 és un fill de cura al ell. Hi ha una  
 extraordinària força comunicativa en la  
 persona de Joan Blaquères. Aquest misteri,  
 aquest abundantment, és l'assentament de  
 la pràctica de deu. En Blaquères, és el  
 patró de la pràctica de deu. I el principal  
 símbol de la pràctica de deu. Aquest do és precisament aquestes les  
 virtut comunicativa que irradien la  
 seva persona. ~~La pràctica de deu~~ "fi scire dominus dei"  
 Deu Jesús a la família "fi scire dei"  
 No de deu! Jesús <sup>na</sup> ~~no~~ <sup>test de n'admirada i</sup> ~~de n'admirada i~~ <sup>est de</sup> ~~est de~~  
 per-ne purificant. Aquest do de la pràctica de deu,

o de l'estat de gràcia, és el secret del nostre  
poeta, però per molt que ~~perllonguem~~ modestament  
dissimuli, el secret es desveia d'una hora lluny. Tot el  
sen compte del món i de la vida ~~se simula~~  
~~perllonguem la vida~~ es resumeix en aquesta norma: come  
a la presència de Déu. ha passat l'era blauguera  
vida en aquesta atmosfera. Tot el passatge del  
sen Montaner es arxipat, il·luminat per aquesta  
llum i arxipat per aquesta ~~llum~~ refrescat per  
aquell orop que el profeta ~~llum~~ identificava amb  
la presència de Déu. Per aquest M el hi transita i  
i hi passa com per una propietat particular. Davant  
amb ell se ~~comportem~~ podem fer un bon ram de  
plantes aromàtiques.

Moltos d'elles ha fet el M. blaugueres, però  
potser aquest se l'entoma més que tots. Si jo  
fos el que prepararia a la família per un cas  
mort me'n posaria un exemplar de bibliofil  
a les mans. I així en embressa amb  
el llibre i una resaca a les mans. Deura no hi  
ha pas cap cosa de menjar i que sigui de tantes  
coses, ni cap butlla ni passaport millor que  
aquest llibre.