

Naria

—

7

1

Haver vist Rússia i no haver-hi estat
mai sembla increíble. No obstant, jo havia
vist Rússia i no havia estat a Rússia.

El monestir de Montserrat o l'ermita de
la Mare de deu del Mont, per alegria de
molta gent, es poten veure de molt lluny
sense haver-hi estat mai, perquè a Montserrat
o al Mont la Mare de deu es finestra o i
falconera. Però Rússia no es veu fins que s'hi
és. Ben informada entre ~~una generació de~~

mountains, la minúscula vall de Núria

és exactament ~~com~~ com un nin en un rocotet
perquè, ~~després de la neu a l'hivern, nege i vent a l'estiu~~
~~avui dia nege i nege amb neu, nege~~
~~de vent. Però jo havia vist Núria i no hi havia~~
~~estat mai.~~

Per veure Núria de lluny cal pujar més
enlaira que Núria, cal sorprendre el nin des de
la vall on és
ajorn el santuari. per les restes d'aguda vall

pot ben dir que tot, els que s'empelen més sovint de
Núria, peregrins i excursionistes, han saltat abans
la Mone de deu. ~~parlarem~~

La més mantinguda de les nostres imatges
 de la Mare de Déu no permet que entovinem
 de lluny l'indret on s'emplaça. ~~La s'inspireu devers, la vall~~
 cara al cel en una nicada de

montanyes. I basterament ~~de lluny~~ el Portner
 i la posta de sol ~~tanques des del Tabidabo~~
 per exemple, ~~tanques no penses que brolitge en si no ho~~
~~si no ensipen be la solista de Priguel~~
~~no entovinem en say~~ ~~en una~~

en can: aquella para l'humiditat de les nepestes,
 aquells esplendor que venen el cel ~~en tota l'horra~~
 verticalment i cap a
 l'Out nomen

l'hemaven de set, però no
ens permetia beure ni una gota d'aigua.
~~nos, ens podíem però ens~~ ~~un pany de~~
Dus i bastava un got ^{de l'} ~~perme~~ (i beïem). Només ens
~~sempre~~ ~~era~~ ~~per~~ ~~est~~ ~~removar~~ ~~neu~~ i refrescar-nos les mans, i
i ~~el~~ ~~les~~ ~~hi~~ ~~enseguem~~ ~~estes~~ ~~llavors~~ ~~ens~~ ~~podem~~
mullar ~~el~~ ~~cap~~ i ~~la~~ ~~cara~~. El front i els llavis.
Ha un altre jugar amb aquella aigua ~~per~~ ~~tra~~
~~tan~~ ~~fosca~~ ~~que~~ ~~tenia~~ fosca i ^{remolona} ~~enfocada~~ que,
per dolos, tenia molta olor d'aigua, d'aspa ~~de~~ ~~casca~~
de neu i de roca viva. [Era molt xerxer aquell
pau, però era un bon home. Quan jo no podia
jugar em ~~per~~ donava la corda que ell tenia estada
al cinturó de mió, i encara que jo m'hi arrepenyes

~~no est ell no treballava.~~

no s'ha treballat fins ni mica aquell
d'algüner. Si ~~no~~ tolerava que parlessim

en veu alta, precauiss molt més necessària en el
nostre cas, perquè el meu company, aprofit de l'ortera,

~~perquè podria fer temps aquell aparell que~~

~~portava abans un any abans, li havia permès~~

~~de veure després, es havia permès entendre's~~

~~definitament~~ i després de aquell l'aparell que
portava abans, no podia tenir una conversa a

mitja veu. Per culpa d'aquell aparil no ens podem
dur res en tot el camí.

En aquelles muntanyes, si el silenci desapareix, tot
consona ~~amb el silenci~~ per ~~expresar-lo~~.
falar-lo.

Tot i així, després d'una estirada forta, el guria
cuo feia ~~turnar~~ i m'escultava ~~amb~~ ~~tres~~
i tot escoltant-me ^{siempre} ~~apartat~~, primer a una posta de
distància, després a dos i tres ^{postes} ~~postes~~ i ~~escoltava~~ el meu
cor que batega com un meteo ^{estallat} ~~estallat~~ i ~~si~~
havia ^{hagut d'} ~~calenya~~ ^{d'} molt m' allargava la botella.
~~i respiraven uns minuts~~. No la passava al senyor
cononge i respiraven uns minuts. Sempre era

el primer √ alçar-me, ~~com solent~~ ~~de~~ agraint
dissimulant ~~que~~ a la vejada que per culpa meua
algunes vegades estacions. El puia passera sempre
molt més endavant, tot iol. I fins que ell "alsora"
no repreuem la marxa. Semblava com si ens volgués
donar temps √ aprendre de nou a caminar sols. ~~Era~~
En un √ aquests moments el meu company i jo,
~~intenter~~ ~~veure~~ com si ens sentíem atrets per un
absurd, nos acostem a ~~la~~ ~~una~~ fontalada. Ho havíem fet
tantes vegades! I veusquí que obrim de tot, com en
el fons √ un peu, es ven, petit petit, el sentuari de

María. I tant in crit, perquè el meu
company em reu, dic:

- Això es María! Però a María!

El guia arriba corrent:

- Aquí, molt mirat i callat.

I estirant-nos a tots dos ens fa agafar
de la cresta de la muntanya.

El meu company i jo ens miram, ens fem
la bona i resum en ^{una bona} ~~resum~~. I present que el
ten la bona, dic ~~un poc més alt les dues últimes Ave-Maries i ell~~
~~basta a la meua última Ave Maria.~~

respon amb ven de confessional. ~~Després diem~~
~~la l'altra Repma~~ la l'altra. Des i el rol es
 pon. diem la l'altra Repma. i el pnia ~~entata~~ també la
~~era~~ ~~tra~~ ~~usa~~.

Navors em dia a con d'ella:

- la Mare de deu es a França

Intento per ho saber al senyor canonge. ~~Ja~~
 bonament a la nostra ^{joia} ~~alegia~~ el pnia ens allaya la
 botella i catasim ta un paquet en honor de la Mare
 de deu de vinya. A pres mes, el pnia em dona
 nostre un moment
 l'ajoure. ~~in~~ ~~esper~~ ~~contemplan~~ ~~atras~~ ~~la~~ ~~stat~~ i he nomes
 tene el cap. A baix es va fent foc i es venen uns

Dums. El pnia em tren i alta i el meu
 company me ~~te~~ ~~tant~~ ~~temps~~ i auster-sibi. El
 pnia vol marxar tot igual. Se'l ven tot contrariat.
 No penso que pber te pu que ens harem est. Des d'
 abair ens podrem veure a contrallom. Però jo estava
 tranquil, waverant que no ens passaria ~~res~~ res de mal. Haver
 vist ~~l'uria~~, ~~encara que la Mare de deu no hi fos,~~ ~~era un regal del bel.~~ i la Mare de deu
 havia fugit, també podrem tenir novelles. El sol fet
 de tenir ens feia del mateix partit. Encara que la Mare de
 deu no hi fos, ~~l'uria era essencialment les muntanyes de~~
~~l'uria era essencialment un altar.~~ An lloc sagrat, un altar
~~un encàstol de preparats,~~ tot de jempals no es descompara
 atot com així

Havien arribat darrera exactament a la
 dreta del nostre camí. La Mare de deu ~~havia~~
 havia baixat cap a França. I estava entusiasmat i
 tenia més dolit que abans.

Quan baixarem tota la nit, no hi ha pas per en. En el punt
 més alt de la nostra excursió, just en el Puigmal, hi havia
 una dotada plena d'aigua. I mica ens va fer sense i se'n
 va anar a ^{supitar} el camí. Havia una neu molt fonda que després
 es va convertir en pluja menuda. El meu company va tenir un mareig
 amb patiment de dents. Hi vaig fer molta part de cara i les mans, ~~les~~ els
 i l'espina.
 I tornant en si em va dir: "gràcies". En arribar al punt on em vaig
 el camí. ~~La~~ ^{l'agua} havien baixat molt i començava a fer-se clar. Venia

al mig $\sqrt{}$ un bosc i el país es va aturar per dir-los

— Fa estona que som a França. Ara els deixem, però m'han de jurar que no tornen a ningú que han vist estura, pepre, Jent aripü, descobriren el meu cas.

Abans de desapar-nos ens va recomenar de decantar-nos sempre cap a la dreta perquè, anant cap a l'esquerra, ~~tocaríem~~ ~~ten~~ entrariem altra vegada a Borgonya. Anant cap a la dreta trobaríem el poble de Palam.

El nom del país no li he sabut mai. A Paris, el rector també em va fer explicar l'itinerari pròxim. ~~Després cap sobre resposta,~~

Preparant-li la meua resposta reserva, només vaig saber-li respondre que havien vist estura ^{en un bosc} a la dreta del caserí. Un va demanar clares

detalls ~~sobre el país~~ i, en desanimat jo, va respondre que ja personals de

i que aquell ~~home~~ sempre passava sobre el riu.

16

intim que era. Més any després, el jurete també em va dir que el poble havia estat sempre a la muntanya i afusellat. hi vaig anar una vegada en un moment de pau i del poble de France sempre he considerat que la meua feixista pel Pirineu havia estat un pelegrinatge a viure, pujant pel ^{cap de} muntanya i baixant per la banda de França.

Durant l'hivern del 37-38, a Montseny (Llansa) un vaig informar que la solvència catalana que era molt nombrosa en aquesta ciutat, havia fet peticions prop de M. Marius Besson, bisbe de L. G. i F. perquè permetés que la M. i seu riu sempre un altar lateral a la parroquia. Justament a l'any, prop de M., hi havia M. Llorens el capella de viure, el que havia salvat de perdre la imatge. Però el bisbe considerava que no era prudent que a M. / la solvència catalana (pobles de majoria catalana)

fés llopa opant. I la imatge continua guardada a
 la caixa d'un banc de Gincha. I quan jo anava a
 Gincha a veure l'amor de plus Massot, en passar per
 la "me" Monoblane, no oblidava que en un banc, a la banda
 de una copenra mant cap al pont, hi havia la Mare de
 deu de Núria, no precisament "vestida de solista" sino de catayes

(alguns de)
 francs, missos.

Et ja pensava que ^{se la i jo} ~~problem~~ regretar la llepenta
 que havia en ^{el cantell de} ~~les~~ monedes de 1 franc: "confido in domino". I en
 veure-li una preputa sempre acabava dient-li ^{per nos o menys: Verge de Núria,} ~~de Núria~~ no ens hem

vista mai! Però, si deu pla, ens ~~trobarem~~ ^{trobarem} a Núria. ~~serem mes~~

que mai una Mare de deu trobada en arribar a casa nostra seran
 mes que mai una Mare de deu trobada i retrobada. I espero que, ~~vos i jo~~
~~patim veure a Núria~~, alguns de trobar-nos ~~al~~ al cel ~~en~~ ~~paradís~~.
 probarem a Núria?"

x x x

~~Dotze anys després, la meua mare anava a buscar~~
~~a trobar la Mare de deu.~~ No li havia fet cap present, a
 a la Mare de deu ~~o no~~ de Maria: nomes li havia demanat
 que es trobés a la Mare de deu. Dotze anys després, el 1949, a finals d'
 agost, vaig poder anar a trobar la Mare de deu
 de Maria, ~~en la mateixa~~ places a deu a Maria mateix.
 Trobant-me a Campodon ^{amb} la meua filla ~~jo amb el pater~~ a casa
 a la casa del pater de l'amig Q M Svarch, ~~per~~ aquest bon amic ~~veure~~
 va organitzar un pèlerinatge a Maria i ens ens hi va
 acompanyar a tots. Us pates tenen aquestes vies!

En arribar a Nissa, la Guasda i jo varem intentar,
~~totalitar~~ ~~des~~ ~~el~~ ~~punt~~ ~~des~~ ~~don~~ ~~jo~~ ~~havia~~ ~~vis~~ ~~ta~~
~~mirant~~ les vistes de les muntanyes de ponent, totalitar
~~les~~ ~~vistes~~ el punt des don jo havia vist el muntany en quell
 cop al tard del dia, vigília del primer aniversari de ~~1937~~.
 juny de l'any 37. Recordo perfectament que, ~~en~~ ~~quell~~ ~~dia~~
 des de la vercalada, jo havia vist Nissa ~~passi~~ ~~des~~ de costat, però malgrat
 l'escorç ^{era} ~~havia~~ encara ben visible la façana. Altes aquest reball ens va
 permetre, ~~jo~~ tirant una línia recta imaginària, fixar el lloc des don
 el pas de Priven, ~~se'm~~ ~~convertí~~ que havrem començat ^{en} ~~el~~ ~~punt~~ ~~de~~ ~~del~~
 la nit del divendres, se'm convertí, ^{com} ^{per} ^{miracle,} ~~en~~ ~~una~~ ~~facè~~ ~~ria~~ ~~reportera~~.



Jo li hauria volgut portar una presentalla - la
 d'una de deu de vursa, una mena d'esivot que concret
 fòricament la meua deusca i el men agraiment. Un ciri era ben
 poca cosa, encara que per el raiibri. Pura tros de cera creuant representes

~~vivament~~ ~~la meua de~~ ~~llum de la meua te.~~ I havent trobat l'ocasió
 de rondar una estona ve, jo que me'n vaig a l'església i pujo
 al canchal i al cap d'una estona, havent-me ~~ajuntat~~ ~~per~~ ~~reparar~~
 una mica, mig aballit vaig ~~per~~ ~~la~~ ~~meua~~ ~~de~~ ~~deu~~ una presentalla
~~la meua impudica de fantasmia~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~meua~~ ~~de~~ ~~deu~~ i aipi com un fabricuen
~~per~~ ~~la~~ ~~meua~~ ~~de~~ ~~deu~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~meua~~ ~~de~~ ~~deu~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~meua~~ ~~de~~ ~~deu~~

~~en~~ ~~plata~~ ~~una~~ ~~reproducció~~ ~~de~~ ~~miniatura~~, ~~de~~ ~~la~~ ~~meua~~ ~~de~~ ~~deu~~ en tanta ~~de~~ ~~meua~~
~~de~~ ~~la~~ ~~meua~~ ~~de~~ ~~deu~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~meua~~ ~~de~~ ~~deu~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~meua~~ ~~de~~ ~~deu~~
~~de~~ ~~plata~~ ~~una~~ ~~reproducció~~ ~~de~~ ~~miniatura~~, ~~de~~ ~~la~~ ~~meua~~ ~~de~~ ~~deu~~ en tanta ~~de~~ ~~meua~~
 d'imaginació pura.
 En el meu colpegi amb la verge jo li oferia urbanitzar-la ca

vall, construir un passep de mursa a tot voltant, per jugar
per l'emplana els 2 torrents i per l'entretoppament
distribuïent meandres molt preciosos. Uns camins de llambordes al mig
de pe li herba ^{molta} ~~regada~~ renascien els torrents per uns pontets ben arrejats

de ~~pe~~ populus, Cap ~~ben arrejats~~ ha Font de Sant Gil ~~era~~ seria
linda com una alvora. Del kindra una mica mellidra i ~~tales~~ i faucals
a tot voltant. ~~una mica de pe~~. I des de ~~la~~ ^{la} ~~pe~~ ^{coquet}, ~~del damunt~~
del brocal, ~~Sant Gil benerra l'arques i~~ el, ~~pegrins~~. encapçalat, amb
molta herba i molta roba, benerra l'aigua i els pedregos.

benigna

En aquesta vall ~~per història benigna i peschistica hi havia~~
~~plantant alguns pinyets i hi havia~~
~~molts banyes per veure. ~~si un pe de l'aigua residual~~~~
~~benigna en el torrents~~ Una canalització mltreana compiria les
aigües residuals fora de la vall perquè els torrents fossin ben
pura i innocent.

J'arrunt. D'aquesta intesa d'herba brotada amb
 aigua i calçaria dura-cintat. No ~~se~~ semblaria
 pas per la seva planta i estil ~~una~~ un collepi
 de "penes fille" (pronunciat amb l'otes de l'altre) de província
 francesa. No ~~hi~~ ^{es veu} ~~hauria~~ ^{veuen} de fora estant ~~en un~~ de pitse, ni ~~intocans~~
 ni campanars simètrics amb punta de flecha. Seria d'un
 estil pirinenc, un estil aparentment veue estil. Varsa-cintat
 no seria anemallada però ho semblaria i hi entraria
 per tres o quatre portes. De lluny semblaria una
 muntanya de cases ~~amb al voltant~~ centrada per un
 campanar robust, talment la persona d'un gall i no pas
 molt alt, ~~per no fer la competen~~ que no valgues ter la

competència als ~~espais~~ ^{espais} del voltant. No hi havia
també cap façana ^{exterior} ~~ni de part de fora ni de part~~
~~de dins~~; tal com he dit, seria un castell de cases, un
turó arquitectural, un rusc de la verge i les ~~estructures~~ construccions
de la banda de ~~dent~~ ^{dent} ~~reien~~ ^{mes} ~~altres~~, com fonts de
cagallera contra el turó i la terra. El bloc de Nuera-cintat,
en la seva part exterior, ~~no seria pas gaire~~ no es resoldria
pas en blanc, encalcat tot ell, perquè prou llana és la
vall durant ~~una~~ ^{una} ~~o~~ ^o ~~una~~ ^{meses}. Jamant la ratifa verda
i sobre el turó de la muntanya nebrera, Nuera-cintat ~~era~~
és la pintura, verge punt, ~~una~~ ^{de} ~~tots~~ ^{els} ~~colores~~, ^{uns} ~~colores~~
~~amb~~ ~~un~~ ~~per~~ ~~seu~~, ~~com~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~terra~~ ~~per~~ ~~els~~ ~~terres~~ i ~~verdes~~
com ~~de~~ la crosta de Roma en aquell barri men de

22

Trinitat del Mont, sí, molt tendres com els
 de les ciutats de les illes de l'Atlàntic. ~~La~~ ~~part~~
~~del~~ ~~plant~~ aquest castell de cases seria de planta
 irregular, aquest castell, ~~era~~ ^{tan} molt modern, valdria
 més semblar que ha vingut a bat-pades, ~~havia~~ ~~per~~
~~tal~~ ~~de~~ ~~refugir~~ ~~la~~ ~~for~~ que no ^{es pugués dir} ~~havia~~ que li ha diturat
 un deloncant. Això ~~no~~ permetria pintar cada cos i un color
 distint. I essent Viria - ciutat molt magella ^{apareixeria,} ~~ben clara,~~
 damunt ^{del} ~~del~~ model verd, un estarser ardent. (all. les cançons)
 L'estructura exterior de Viria - ciutat seria un semblant
 còpic del seu interior. Per dins aquest muse seria una
 combinació de claustres i places ^{o vint} o trenta claustres - perquè Viria
 seria veient - d'un al costat de l'altre, de planta i

23

Dimensions ben diferents, d'un claustre es passaria
a l'altre, i dintre aquell est sense estal no hi
hauria cap tipus. La comparació dels claustres
entre ells obria perspectives, segments, ~~varietats~~
ciutat ^{graciosa} ~~de~~ vicos i estadi, ciutat laberíntica, monòtona
i variatíssima, semblaria un monestir grec i la part
semblaria fantasma. No hi hauria ni un pam d'aperta
ciutat que no tingués porcos, per tal de no haver de
hospitalar nen, ^{ni, ni, ni, ni, ni, ni, ni, ni,} ~~que fent més o menys~~ volta, sempre es podria
~~de~~ circular contra el vent. Seria de desitjar que aquesta
serie de claustres ^(places) ~~(places)~~ representés un recorregut de dos
o tres quilometres, un passeig suficient pel des de maltemos, ~~per~~
~~coses~~ ~~altres~~ ~~e~~ ~~baixes~~ ~~representatives~~ ~~amb~~ ~~est~~ aquesta serie de parts,

variosa ~~entre la pla~~ de unllaga entre la plaza
 mejor de las ciudats ~~esta~~ i viles catalanes i el
 claustre wacental. Tindríem unes barbacanes molt amples,
 falcons i bristes i unes arcades robustes i suficientment
 altes per passar-hi el talem. ~~(buen que a la ciutat hi hauria
 de ~~haver~~ tindria botiga)~~

La plaza major esuria: plaza de la Mare de deu, i en ella
 es reflectiria la constitució política ~~de~~ ^{de} l'Estat. ~~Per~~ hi
 esploria ~~per~~ ^{per} ~~tindríem~~ ^{la} ~~cap~~ ^{cap} ~~per~~ ^{per} un angle de la
 plaza i per tal que no hi entressin corrents d'aire tres vertebals ~~en~~
 per la interporien. ^{l'edifici} ^{no} ^{tindría} ^{trasmis} ^{corrents} ^{d'aire} ^{tres} ^{vertebals} ^{en}
 interior, hi hauria les residencias del ~~gubi~~ ^{gubi} ^{amb} ^{comunicació} ^{per} ^{la} ^{plaza}
 alta ~~banda~~, ~~de~~ ~~l'ajuntament~~. ~~Aparent~~ ~~casals~~, ~~el~~ ~~reper~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~constitucional~~
 de la ciutat. ^A ^{pi} ^{altra} ^{banda}, ^{l'} ^{ajuntament} ^{amb} ^{un} ^{la} ^{residencia} ^{del} ^{estat}
 president, ^{que} ^{seria} ^{impant} ^{al} ^{gubi}, ^{que} ^{representa} ^{de} ^{la} ^{seua} ^{perso} ^{davant} ^{del} ^{melor} ⁱ ^{de}
 no a la ciutat. ^{hi} ^{ajuntament} ^{colonia} ^{els} ^{llopners} ^{de} ^{totes} ^{les} ^{cases}, ^{els} ^{presidents} ^{de} ^{els} ^{països} ^{que} ^{timpresion}
~~de~~ ~~la~~ ~~ciutat~~. ~~hi~~ ~~ajuntament~~ ~~colonia~~ ~~els~~ ~~llopners~~ ~~de~~ ~~totes~~ ~~les~~ ~~cases~~, ~~els~~ ~~presidents~~ ~~de~~ ~~els~~ ~~països~~ ~~que~~ ~~timpresion~~

1

de la vostra capella, Verge Maria, ni sabia
com parlar-ne. Només sé que no hi hauria res a dir i
que si hi estaria molt ben farsa ho he dit-hi el vespre i estem el
~~del~~ futuraria nos dels que la veu. Pindria, l'alçada, la
vostra capella. L'aspecte d'una gran cresta, però el palmar
del dia del Gran i hi venien petits; seria molt íntima i
recollidora, però les ondures podrien transitar comodament
per les naus laterals. Sembla ésser romànica tendria l'aspecte
del romànic ^{portuguès}; semblaria fàbrica i seria en realitat
reformalíssima: ^{la} el vostre altar i el vostre canònic, Verge Maria,
rien atractius com una llar de foc. En la vostra capella ^{semblaria}
no hi faria fred; semblaria que no ~~estaria~~ ni hi fa. I a l'hivern
valdria que fos calenta com un forro.

A Noya - contat hi hauria, ^{regentats en les places i claustres} una bona biblioteca
 amb pa al costat dels cognatins, un dispensari mèdic,
 una biblioteca municipal amb. pòltes, fontaners i electricistes; ~~hi~~ hi
 hauria una de esportistes i concerts, cafis i restaurants populars. ~~Hi~~
 i botigues ^{de tota mena.} un claustre ^{esportiu} amb capella pròpia,
 terra dedicat a l'obra dels exercicis esportius. ~~Hi~~ ~~hi~~ hi
 hauria ~~una~~ una plaça ~~dedicada~~ als esports ~~amb~~ amb
 hivern i ~~estiu~~ estiu, ~~amb~~ una sala de reunió amb un bar,
 i una ~~botiga~~ ^{tenda} d'articles d'esport, ~~una altra~~ ^{per fotografar, taller} ~~de~~ ~~industrial~~
 i ~~un~~ un taller de rebateria i pasteria engrasos ~~de~~ de serb i d'altres
 a l'acte ~~provisional~~ provisional desperfecte. ~~Hi~~
 aprofitats els claustres i places haurien vida pròpia i un
 edifici propi i hauria un llogar que hi hauria 30 o 40, ~~amb~~ ~~alguna~~ haurien
 gran terra seria un gran parc,

¶ Un claustre ben gran seria el de les escoles
de noies i noies, institució que permetria tenir-los
coguts, algunes hores.

A-bis

Unes escoles de noies i una altra de noies
compraria cada una un claustre. Aquestes escoles, i estan,
repentades de noies pels cogutins, ^{per contra presenciar} i la de noies per
mes noies alemanyes que jo sé, ~~presenciar~~ -
entre tindrien unes hores la manada, els ~~presenciar~~ ^{farien} a cantar i jugar
i els ~~presenciar~~ ^{ensenyarien} de les pesetres i els
amb infantals minúsculs i un tabernacle petit com una pobra
Pocell.

~~pluja ni un claustre tant personalitat que ni una~~
pluja ni un claustre es confondria amb un altre. Si no
volgues vime-hi una repetició permanent d'aigua i la neu es
decorarien. ~~Al claustre de la pluja hi havia, cinc arcades~~
~~per banda, cinc arcades de marbre negre~~

Veip el claustre de la Pluja - - - etc...
... etc... quant a A. - - -

B

•
•
•
•
•
•

A

Veig el claustre de la Plaça, alt de quatre
pells, fonda com un peu, monument a l'altura
dela del cel, meravella de l'arquitectura. El sostenen
per cada banda set arcs esbelfissims, set grades
franges com set pombates, set grades, ~~tan~~ 211 columnes,
~~ques~~ de marbre negre. Fins a primer pis, el claustre
és tot de pedra negra, com els sosterris. de primer pis
en amunt els claustres replets de finestres, i han
distribuit amb escaient desordenat les quatre grades ~~de~~
~~blanc de vosta de fomenta vella~~ claustres, blancs,
i un blanc de vosta de fomenta ~~vella~~ madur. Als quatre costats

Del pati ~~entra~~ una granada de pedra negra,
d'escals molt nits, devala vers una piscina
fonda, ~~all~~ amontent, de pastanys negres

i ella negra, que no s'actua ~~per~~ pas
quan fa un tra deuc. A cada angle de la granada

unes pedres, ~~de~~ ^{verdes} ~~de~~ ^{verdes} de mala, sostenen unes petxines
de marbre blanc que recullen l'aigua de les
gèrpes. ~~les petxines es decanten ~~directament~~ a la piscina per sobre~~

~~el cel i la piscina~~ volent veure el cel i la piscina,
les petxines ~~es decanten~~ exhibint les restes interiors, ^{des de} com, tant si plou
com si no plou, ^{des de}
(aigua esumeja) descales avall. Pròdipi de l'arquitectura,
l'alta

6

explai dels romans, el claustre de la Pluja
resona com un tambor. L'ajura i afina i canta
caient a tomballons sobre la pedra i emular i la veu
es multiplica. En ajures el cel sobre els teulats la pluja
mencada es avorolada; i en aquest claustre regular, el més
fred del món, la pluja batent es fa posar pell de
pallina. Claustre i estiu, a l'hivern, com es ple de
neu, dirien que es un elit desfet. Però en el seu temps,
en dies clars, es ^{un} cançó de les pompallones. Els
~~reflexos de la piscina~~ el resplendor de les parets
blanques i asolellades i el miratge de la piscina donen un
~~accent~~ accent ^{permetent} a les ombres blanques que baixen teulades avall
a la banda del boc. A la nit ~~es~~ pobrien veure estels
en la creu de la piscina quan ^{les alpes} dormen.

Veig el davantre de la neu, més veiat que
 els altres. De dos pisos i alcada i unes arcades
 canalicades que us miren horribament. Si no fos enllampinat
 amb un lleper, un punt de flau i unes venues caure
 de neu ~~per sobre~~ ^{per sobre} davant ^{la porta} de les arcades. La neu el
 dibuixa reposant en cerques i relleus i en les tendrades
 triangulars que empuen les portes. Aquests punts atalitats,
 whets de tendres ^{restes} tendrades, a l'extrem semblen embel. les
 sírbes. Al centre del pati, una lípnera de maró, molt grossa,
 — no us enganten — tallada en alatastre, per que no pugui
 veiper. Es veu que es feta expressament perquè la poca neu la deuri
 i la molta no la subequis.

~~El claustre de la neu, semblava, més nevat que~~
El claustre de la neu, semblava més nevat que els altres, ha
tot el ben blanc, semblava més nevat que els altres, ha
neu reposada en cornises i relleus i en les capçaleres triangulars
que ~~adornaven~~ les finestres també tenalada a les finestres. El
gran porxo ~~de~~ ~~entre~~ ~~del~~ ~~claustre~~ ~~ortí,~~ seria tallat
de manera que la peça neu el dibuixés i la meitat neu
no el refregés.

A l'estiu el claustre de la baptista seria com un drap de
peus pesa: els dibuixos ~~de~~ ~~la~~ ~~batista~~ seria d'aigua, i ~~de~~
negativa ^(la pedra) la pedra negra per ~~l'immensitat~~ tot emmarcant-lo,
~~l'aigua per el dibuix positiu~~

(b-b)



Al claustre dels ^{Magis} Magis a l'estiu, es veuen
els vint i nou pous i herba i voltats d'aigua
amb farquets i herba.

Tres monuments com tres cofres; una creu, una vella
i una imatge decoraven el pati del claustre de
sant Gil.

A la ^{Masa de Sant Gil} ~~claustra~~ de Montserrat hi ha una montanyeta
d'alabastre amb camins i ermites i el monestir de la
Patrona de Catalunya

8

E

Ja us asseguro, verge tantíssima, que hi
rotaria bé a Santa-cristina. I malgrat la por que
em fa el fred em sembla que em surria amb un
de venir-hi a passar les hores de Nadal. I amb tan bon
pensament havent segut fora: "avui he d'anar a prendre
cafe a casa d'En Joan Paleovicens. I en sortint, ^{a mitja nit,} ~~quan~~ aquells
jocs de ~~voltes de pensament~~ pilastres i columnes de pensament
ha venen semblar tantíssimes, pensaria: "avui, diada dels Reis, que
estaria bé a l'església, amb aquella calefacció i aquella lluminària." I
veient que me'n anava a dormir en un sopor despertar.
Aquest ~~es el resultat que em va~~ deliri l'arquitectura podem

ben veure que es un expert que vau presentar a la
Man de Deu de Santa. Qui dona el que just no està
oblipat a més.

Alta repada. van a besar la Mare de deu. I
em va semblar que em sorreia carregada. I illusions.

I des de llavors ~~sempre~~ ^{sempre} que en el presonari me'n van
a fer la vege especial com la de l'ex-vot. I en aquest
ex-vot tot sovint hi treballa una mica.



F