

1
- No en dubtis pas que Déu estima les
festes. Potser no t'ha fet ~~observar~~ mai
níngü que quan vostre Senyor ha creat
creat els animals de la terra i els ocells

~~veure, i veurien aparèixer-ne una gran
exposició.~~ | 1el n sentia tan satisfet que no

~~es preocupava de veure aquesta veure
convenient fer-ne una gran exposició.~~

I no mésuria una invitació: la
Adam, que encara no tenia esposa.
No va invitar cap àngel segurament perquè

2
els animal nomen podien esser entesos
pel breedor i per l'home, que is ter de
posta de carn.

~~Per aquesta gran fira de bestiar, deu
se va inventar un pretext boast: era~~

~~Adam qui havia de posar-li nom.~~

~~Com a pretext per~~
Per a la presentació a Adam d'aquesta gran
fira de bestiar, Nostra Senyor ~~era~~ ^{primer home} al·legava
~~per~~ cortesment que correspondia al ~~home~~ ^{primer home} posar
nom a cada una de les besties. Organitzant
aquesta exposició Nostra Senyor es donava el
pomp de presentar la seva obra i d'indiciar
clarament a Adam que el regne animal li

3

peccadora, que cada animal era una joqueina
seva. Si el home no hagués pecat ~~de~~ li haurien
esperat sempre.

Incontinent Adam a parlar nom als animals i
obligava a contemplar-los amb atenció i a
admirar-los. Per això a be de filòsof, Adam que
no havia fet encara cap altre ofici, havia de donar
~~para~~ a cada animal un nom que si no el
definís exactament en singular, almenys alguna
característica particular.

~~Indi~~ ^{Indi} doncs nostre feyn ^{qui induï a} Adam a parlar
amb els animals. Era un altre home que feia
a la seva obra. Perquè deu li deia ben
clar ~~per~~ parlar a Adam que parlant amb
els animals no es rebassava pas ni toria el

individual.

Has vist mai que un home parli ~~amb una~~
a una muntanya ~~o~~ al mar? Mes aviat
sembla que el firmament, les muntanyes i la
mar ens imposen silenci. En canvi; vol, sobre
el misteri de l'emoció que als homes us causen
les flors? Quan et miris una rosa, un clavell,
un narcís o una peonía pareixi li parles. Però
no pots. Ni la rosa ni el liri, ^{ni la violeta i} el llisenci,

~~no s'entendran. Aquesta febre davant d'una
flor, aviat de no poder-li parlar, per si no ho sabem,
és el que més t'emociona que tant t'emociona~~

6
jejunia vostra. Als animals, tu els parles
i ells escolten i responen. Els homes tenen amb
ells un cert parentiu: tots són tots de pasta de
caru. Els estimen perquè ~~deu el~~ nostre fundador
els estima, perquè els ha fet a imitació nostra,
perquè els va presentar a Adam i perquè
important-lo a donar-li nom ^(d. elipà) a parlar-lo hi.

Avants que no va invitar Adam a contemplar
cap altra obra de la creació. ~~no~~ ho va veure
el ^{primer} moment, ~~el~~ ~~horitzó~~ ~~mari~~, ni el sol, ni la lluna
ni el horitzó, ni els ^{h)} grans rius que circulaven
pel Paradís. ~~El~~ ~~doncs~~ li presentà els animals en
una mena de fila com no se n'ha vista mai cap.

(3 Còpies en blanc)

7

Per casualitat, abans
adormir-me havia mirat el
rellotge. I per casualitat el heus a mirar en
despertar-me. Havia dormit tres minuts. De manera
que entre adormir-me, dormir i despertar-me havia
consumit tres minuts.

Segurament ~~tot~~ aquestes meravelles en
són revelades en un instant. I tot en tot
dit molt més detalladament, ~~segons~~ ~~després~~ ~~de~~ ~~després~~ ~~de~~ ~~després~~, en
realitat, no ho sé escriure.

El senyor Santarell no hi està pas paït més
a correpi-me el castor. Però no em deia
pas tantes coses.

8

In sortir al balio ~~veip nasson~~
~~amb llan per~~ uns demanys de la colònia
estivenca amb dos ~~bonets~~ grossos "forrets" que
ten iguals ~~com~~ fets amb motllo. Les
treen a ponxip. Marge de cos i canuents, ~~els~~ circulen
molt ~~de~~ wutants ^{de viure.} ~~ten ven ben bé que entenen~~
el ~~de~~ una veua que la ~~wuec~~ del ben d'arrs,
que es dia Ingrid, i que se tan rossa seula albira,
els ~~se~~ parla com gaderia a mes jupines. I es
ven ben bé que els "bonets" entenen l'alemany.

CC