femblava una expa est una tora
to ercan oprlar en gavert clike te bes llegende en pravplonacions $\Gamma$ homes en tertes é te bestes in homes gerper aguribs matolapies
 un fowbo. Xín no ta fut inni aquele wies. Is el diable, fare de fo mextita que, colyanaize re Canta envejia que ens tei, $;$ potia ens convatosia an simis 0 ils simis en traix himes. fort pre dea li te e lit a fl uel, 生 conthasi e diable en tares os les eves. Ot veuren pursa en va ta servintise j.im mapie. Ia ter vecure ene haria comeerst
ana trua en empa.
La cosa va anar aixi. Un home es va enamoran perintament $\Gamma$ mia tora corata, fomipurisima, geis foma antiava. Toles b, mpeninacem fer. $C_{a}$ caure veven taltar pidiculament. loasouner, /i home or acontir a un niproimantic oer tae que, ger ant Ie dicnoni, la vendis o tes amenys are de imanit, avni enamoorer, re conts, liendema de he sesamor. Pernuté den gre el wäii tingmés un artit ixit a ti $H$ poitar ar bon cami tots els pre en ppost ofy intervirpmeren i temoitiar pre is ae srbbe $i$ al máfic os cra consentia una matiletr, Pourt Macari potia arnb un seng.ll musacle
encauesuar. tro tot a tible bí.
Appest lavt Macarsi ena teixable de fant
 havien estat reirables te lourt Statoni. Al vrisuen Macari $\rho$ : liswen P' Spigic. Lialtie larbe' ho era SSpigci, com funt purtoni, pero come perera pel $\Gamma$ plepantivia és corepur ar preplepander. Fin bace fant Macani pi Spipci el pre ra dester ee conjur del mapic paíces al qual appecla sore tam fonica jublera pre harix estat convertita en ampa. fers Jrble, el Arble e, augorava pre, comoctita apruentruent un enga, ol sen marit e.in destis erpantat. Llasers ee

Dimoni l' hauria elimata a l'kone
Ca volia oesile. Ep cas és pre appuck Gora drasa en bera haver-je winventst en expa. Fothom la veia tes una eupa. Chima veyonya! sen deva permete aiso ver iátije. ha moet Goivica. Molls seisien imitar-la ande nels precere rasparion on ela la Jipmitat te Nua. fe la mirarien potion um un animal preco , , andore an 6 whls larciv. her miate, be woets. Jec sen home el primer, es posavien, ingertinent, 1. be cots ullen $\mathrm{T} \mathrm{Cl}_{a}$, arier a la Nua aixó pi ofolapava. Qnocortop faia un rásťp
y appettes lleuperese pre tan va gemmitu pre el nercegrafirar mápic doños e la pent la pllusió de conventí una doua en impa. S com, iten voepres dirpur e dable només un pot expampar i pree $i$ esté a la sux orde la cotepons de fids er den i conventintay en hesFies, Tothom vera pue repeeda jexpora , havia larnas ma ixpa. Ho creis el sen marit, ho weien le, verventes, ieetruenera el, quientsi els verm ir'tho veir yeuell howe pre vols
plavi-la.
 geris es just i praciós cre si solpuns homes unfien en el poren tichilic dees másies dén el donpus fer la llogaa. Ava ( Qecorre el mast a mápic i curanters or tar pre destesion 1 encantameno $i$ i formestin la traxa. Fon inntil: P'espa parblare ber Gé uma eupa, cata Jia wés Goura i Cluenta. Per fi, \& marit as reati a aculic a $1^{\prime}$ anacoreta Macari, seipefle de fant Automi, atai. Alertant, den alrents a fant cacans deogege te pues

Fractara. Va poom el manit ma moinch a (lexpaiza de la vera molles i aipimendiuen ravaut He fan Macani. Al maitr es cleryonens s'opencelat or
es congatis de la reia domai li fornés la que forma humara.

- Peri, on la veien le expa, deppriveials ve viothys darart
- va dorlos Paur Macari. Ao elpre reyo darant men 's una rora ino una expa. Pes inicar aquestr dova tob tevin wlls $M$ carsad resue ol Dimoni is coprama. Per aixi is senbly yere es uma expa.
lurb evertes oqaules volqué lant Mapai- \& vortar- $\operatorname{los}$ a $\hbar 5$ sonartiflos evterent pue bi ha moveres i maneres be mirar una dona ippe sepory com home la corteriofi, is amés la uniterem un ma femella, fem cas onuo) yr la sera Dyouitat.

Llavers el raat suaconeta va ivixis aulb aigra bencita el cop pue ell reia be dona $i$ er altes veren $\Gamma$ rupa $i$ instantiviamens , crimi el malefini.

Phon T, sugerenkerflo must i muller,'
phagaven. Ul fioa weets dies gwe is umelas 9 veia una eupa anb una prom crivera i una proorn le moeta greiencia.

Tot ha citat a fi de be- dipme Pam Macari en el, un sernó. foom tos, ti el marit, reien aquests dira anle wets de carace a) a, la maller, o ror heqressipe comforept wes to orith-ta sinc ietimanes eve sor no ken wher al cos M abiolering ante fingor-i hequssige entut mes novint a l' erglesin, wo haviege
virt en aquent moegrs. A pue ha 10 estevinpent ud dir pre potencaure $\operatorname{de}$ imect alt. Pergiè, homest homes, una re Jver, o grotem, ame ame la piàica He Sem: el fa eniaristic, esres temple, riverts he 1 'Gresit fimer, a aqotolar-mos lim a convention el vostue cos en una
 sitar Ten vortenta. No hen ors estat qopestas per ol Sroble: al dimeni no li ha estat armes nixtour-ves. He per as miravien ame
uds ie carale el gensaven pue eren ura enpa. Itabépue 'els cavals es minintas enpue, smle wils of carroee. Hi ha una pram lignitat en al món del animal. Iero la trenitat de pillowe i la sona $i$ incougraraplement més atta. Noraltres, iom fets a imotpe. ii cemblanga ue déa. I de fidls de dén podem caure molt mé, baip pre le, beste, pue jón. criatives He Sín pre no manfuen $\sigma$ ars H abblera: Nodem caure al wivede tees diables. I ara amen-xion ex gan.

Mauiti inolles i aromaanyar 5 emprenpreeren el rirtfe be vetorn contents i cdifing. I, fent canci, iata repata que veren um carall o una expa or niviraven liun a liathe. somrient. I no hi havin rencos contra aperetes mofles besties. Il monit i er aconganyants veconeirien due cavalls i copores, encara eqe avimale, wen ives lipres i més illastes eqe el lumer gre no soben miras el môn can a


