

Anís. - Estic molt satisfet de la nostra  
visita al Calvari. Però no em veül moure  
d'aquí. (a Sathán) No despen nostre la  
pant en aquest lloc. (Sathán surt).  
~~Quan arde, ja que no s'acosta ningú, som a~~  
un cop de pedra d'aquest fortipós Calvari.  
d'aquí estant prou, subirem el pleiscan de  
Jesus en la seva posició. De qui és  
aquest hort? És bonic. I sembla molt  
ben cuidat. De qui és?

Serson. - És de Josep d'Arimatea.

Castís. - I aquest sepulcre també?

Serson. - També

Anís. - Sembla nou.

Serson. - Sí, fa poc temps que li hem acabat.

Anís. - Veneu satisfet del Calvari... molt  
satisfet. Us hi heu fixat? És veu  
que l'agotament ha estat molt fort. Els  
vultats de Pilat, ja en sabem de pagar...!

12  
Caifàs.- He intentat comptar les terribles  
coses del poble i m'hi he perdut. Les  
vestelles se li poden comptar de una a  
una. (Gran riallada).

Anís.- El que m'ha fet més gràcia és la  
verba d'expres: li arriba fins a les  
celles. No es volia coronar Pès?

Caifàs.- I té una patla inflada i un ull de  
vellut... (Riallada)

Dàtham.- És la bufetada, la primera, la que  
li han donat davant del sanedri...

Caifàs.- Almenys tots hi hem col·laborat en  
la mort de Jesús: els romans i nosaltres.

Anís.- Digai-hi hi: nosaltres i els romans

Caifàs.- Jo me'n he d'anar.

Anís.- No copera un moment. La mort de  
Jesús és l'obra de degradació més gran  
gran que s'ha fet a Israel. Podem  
entendre satisfets. Jesuïem tota la raó.  
Deu ens ha donat la raó, ha ratificat  
la nostra obra, la sentència contra Jesús.  
No hi ha salvat de l'acordament, ni

de la coronació d'espines, ni de les budes  
ni de la creu. Què volen més?

Caifàs.- Si no s'hagués dit fill de deu hauria  
pogut passar com un de tants profetes.

Anís.- Haurien acabat amb la idea d'un  
Messias pobre, d'un Rei de la pobretalla.  
Però, és clar, si no s'hagués picat amb  
nosaltres, si no hagués intentat pertorbar el  
negoci del Temple, fent-s'hi a parrotades  
contra la gent de la nostra banca i de les  
nostres botigues, potser encara faria  
miracles cap a Galilea. Insensat!

Què seria el Temple sense la banca?  
Carfàs.- I què seria la banca sense el  
Temple?

Anís.- Fu, <sup>Malcus,</sup> ~~Carfàs,~~ des a donar una mirada  
al Calvari. (Part ~~Carfàs,~~ Malcus).

Carfàs.- Jo me'n vaig. A les tres de la  
tarda he de sacrificiar el anyell al  
Temple. Requet any si que ho tauré de  
purt. Si depellant el anyell no imaginis  
que depolls a Jesús de Nazaret no  
recaré pas perquè el Hostem ha

4

estat condemnat pel més alt tribunal  
els proïs del nostre poble i castiga pel  
tribunal dels romans.

Anas. - Estigues tranquil.

Caifàs (avant-se'n) Tu s'ubla que tindrem  
temporal de llamps i truenys. Tu sabes  
gran que el temporal ofegues les fregades  
del Temple a l'hora de la immolació  
de l'anyell pasqual. (Reculant) No  
obliden que la Pasqua entra a posta de  
sol, a les sis de la tarda, i que en  
aquella hora els tres bandits d'aquí dalt  
(sujolant el Calvari) han d'esser fora  
de la creu i enterrats, si no volem, amb  
la seva presència contaminar tota la ciutat  
en la festa de Pasqua.

Anas. - Ves-te'n tranquil. (Present) I ja et  
dono permís de pensar en Jesús de Nazaret,  
el fill del fuster, quan depollis l'anyell.  
Aquest any si que em sap greu de no  
poder actuar jo com a Gran sacerdot. (Caifàs  
se'n va).

(Cairós s'en va)

Abdias.- No et sapiga greu. En la immolació  
d'aquest del Salvador ja hi has tingut  
la teua part. (Rialles pensant)

Anís.- He anat madurant el projecte amb  
molt de temps.

Abdias.- I no t'ha fallat res.

Anís.- I ja heu vist amb quina rapidesa.

Abdias.- Cairós, el teu pare, en sap molt.

Anís.- Molt. Ha representat el Temple, ens  
ha representat a tots. Que s'ira el  
Temple sense la banca...? (Rialles).

Arriben Gamaliel. Nicodemus  
(Josep d'Arimatea.) Fan reverència  
a Anís).

Anís.- Ja ho veus, Josep; ens hem ins-  
tallat en el teu host.

Josep.- Potes disposar, <sup>Gran sacerdot,</sup> ~~que~~ si ho ~~conten~~ ten.

Anís.- Si ho has del regalere, moltes  
gràcies (Rialles).

6  
Josep.- Vull dir que pots disposar de les  
fructes i verdures. Pots de regular...  
Aquesta reganhina li havia fet a per a  
mi... però penso oferir-la a la mare de  
Jesús, per al seu Fill.

Anas.- Que dius, Josep...?

Josep.- La nostra llei no ens permetia fer  
un obsequi a un condemnat a mort.

Samuel.- Fins raó, Josep.

Anas.- És cert: tens raó; però ja no en  
hauries si oferint aquest reganhore a  
Jesús volguessis indicar que la sentència  
de mort ha estat injusta.

Josep.- Jo no he dit això... però, per a mi,  
aquesta Pasqua serà una Pasqua trista.

Samuel.- Per a mi també...

Nicodemus.- Per a mi també...

Anas.- Així entem?

Abdias.- Una sentència de mort té el  
valor d'una llei.

Nicodemus.- Jo no l'he pas votada aquesta  
sentència.

7  
Josep. - Jo tampoc...

Gamatell. - Jo tampoc.

Anís. - Aipi veieu que Jesús es Fill de deu?

Gamatell. - Jo no he dit això.

Nicodemís. - Però era innocent.

Anís. - Recorden que Jesús ha dit que  
es Fill de deu i Pare. I això no és  
una blasfèmia? I aquesta blasfèmia  
no mereix la mort?

Adrià. - Gamatiel: la terra ~~deia~~ ~~avui~~  
avui no està a l'altura.

Anís. - L'entensament se l'eclipsa.

Gamatell. - El que s'eclipsa en aquest  
moment és el sol (Tots mireu  
enlaira.)

(Arriba Gerson que  
ve del Calvari).

Anís. - Què passa aquí mateix? Res

Gerson. - Res. Els soldats han fet  
aguardar la part. Però els que

passa el pen del turó del Calvari  
l'insulten. Al pen de la vreu només hi ha  
Maria, la seva mare, el deixeble Joan  
~~seu deixeble~~, i unes dones.

Anís.- I ll, qui són?

Jerem.- No gran cosa. Un cop ha dit:  
"Pare, perdona'ls que no saben el que  
fan."

Abdias.- I que ha respost el Pare?

Jerem.- El seu Pare fa el seny.

Anís.- Doncs qué es pensava...?

Jerem.- Després <sup>ha</sup> dit a la seva mare que  
mirés al deixeble Joan com un fill.

I a aquest li ha dit que a la seva  
mare la considerés com a mare pròpia.

Abdias.- Si, encàrrega de famílies...

Anís.- Un testament de pobre.

Jerem.- Des de l'ataix del turó la pent  
li vrida: "Si, tu que tant n'has  
salvat, salvant a tu mateix si ets  
el best, l'alepit de deu." I unes altres  
li vinen: "Si ets el best, ~~de~~ Rei d'



9  
Israel, bassa de la creu i virem  
en tu.<sup>3)</sup>

Anís.- Molt ben dit, oi Samuel?

~~Jeremias - Els soldats, hi han ofert la venda de  
un soldat, aquella esposa amb un preu, que  
als romans els agrada tant. I també  
li diuen: "Hi ets, el Rei del Ciel, el pare  
de tots!" (Pansa) Un dels lladres; el~~

Serson.- De l'esquerre, també li oferta que se  
salvi i els salvi a ells, si és el cristià.  
Però, l'altre, el de la dreta, Simó, ha  
reunyat el seu company i li ha dit que  
la sentència d'ells dos és ben merescuda,  
però que Jesús no ha fet res de mal. I  
llavors ~~ha dit a Jesús~~ m'ha fet molta  
gràcia: ha dit a Jesús: (escrivint-lo,  
moteta) "Jesús! Recordant de mi gran  
~~compromís~~ vendràs en la plòria del  
ten repue." La resposta de Jesús encara  
fa més gràcia: "En veritat, <sup>jo</sup> et dic que  
avui mateix seràs amb mi al  
Paradiu?" (Parabla dels de la cella  
del gran sacerdot).

Anís.- (fent alant el sepulcre) Vet aquí el Paradís de Jesús de Noyaret. (Dobles de la cella de J' Anís).

Gerson.- Al cap d' una estona... (Anís interrompent-lo).

Anís.- Dni hi has ~~era al cel~~ despat, ara aquí dalt? Hí ha Jakhani

Gerson.- Hí ha Jakhani i Malins. Si hi ha res de nou ja vindran.

Anís.- Dni anaves a dir, Gerson?

Gerson.- Haves, amb veu molt baixa, "Jesús ha dit una cosa que he sentit moltes vegades i que no sé ben bé que vol dir. Ha dit "Eli, Eli, lama sabachthani..."

Garnatíel. Jesús està veient el salm XXI. això vol dir... (Anís interrompent-lo)

Anís.- Sí, vol dir: "Dén meu, dén meu, perquè m' has abandonat?" (S'apropia a Garnatíel Nirodemus i Jorja). Ho veiem com ell mateix reconeix que dén

11  
" ha abandonat? (arriba Sathana). Si t'és  
Fill de déu ¿és que déu " hauria abandonat  
a la ipresonada de la creu? Ho veuen  
ara?

Nicotemes. - Perhent, tot fa semblar que déu  
" ha abandonat.

Josep. - Això és un misteri.

Abdias. - Deixant de misteris.

Samuel. - Jo continuo tenint els meus  
dubtes. Recorden el que us ~~he dit~~  
vaig dir un dia; ¿I si el Messias fos  
el Home de Dolors, tal com el va  
veure el profeta Isaïas?

Anàs. - ~~Què~~ Messias a la creu? No em  
t'acis riure.

Samuel. - Ara mateix, pel que veu deu Gerson,  
deus este recitant el salm XXI. que  
~~dira~~ I aquest salm l'ha:

« Déu meu, Déu meu ¿ per què m'has abandonat?  
 Soc ~~com~~ com un roc de la terra i no un home,  
 Soc la roca de la pent i el rebuig del poble.  
 Fets els que em venen es rinen de mi,  
 i movent el cap amb aire de mala lina:  
 Si s'ha posat en mans de deu que el lliuri deu;  
 Si tant se li estima que el salvi... »

I li pen-vos que el salm va dient:

« Han travessat les meves mans i els meus peus  
 i es poden comptar tots els meus ossos.  
 S'han regat els meus vestits  
 i s'han sortejat la meua túnica »  
 És el salm del Messias, Home de Dolors.

Seron. - Que s'han regat els seus vestits  
 és veritat. I després, com que la túnica  
 de Jesús és d'una peça, sense costura,  
 com la del Gran sacerdot, se li han  
 rifada.

Dathan. - Després ha dit: "Finc set."

13

Garibaldi.- Fixeu-vos que Jesús ha  
continuat essent el soler, i el  
soler d'ora de l'home de Dolors diu:

«La meua ganyà s'ha essent  
com una foga d'espita,  
i la meua llengua s'empunya al  
calatze?»

Person.- I quan ha dit: "fine sed" un soldat  
s'ha arrengat l'espunya de la llipacama,  
i l'ha clavada a la llança, i l'ha suada  
amb aquella aigua i sempre que tant agrada  
als soldats romans i li ha acostada als  
llavis. (Se sent veure el temporal i el cel s'empunya.)

Datham.- Li hepression vist l'espunya dalt de  
la llança! Semblava que li venen abocar  
una rom. (Rialles de la vella del  
gran sacerdot).

Garibaldi.- L'espino dient que tinc els meus  
dolors. ha idea del bust, Home de  
dolors ~~veure~~ hi ha pent que l'enten  
perfectament. Fixeu-vos que un dels  
lladres, Jonas, que és jove, l'ha  
reconegut, com a fill de son

Anas.- L'opinió d'un Mada no m'interessa.

Josep (a can d'orella de ~~Josep~~ Nicodemus),  
~~permaten~~ i has fixat <sup>en</sup> el  
patre que veia Jesús? No ho veus  
que s'està complint una profecia?

Nicodemus.- I ~~t~~ has fixat que em dels clares  
li ha confessat fill de déu?

Josep.- I que nosaltres ja estarem ~~est~~ a punt  
de reparar-lo... (El temporal, i avorta)

Nicodemus.- Sí, com Pere, com Pere Senyer,  
Tinguen compassió de nosaltres! (així ho  
dón mirant cap al cel).

Samuel.- En honor d'aquest Home de  
Déu, ~~castiga~~ el cel i la  
terra sembla que es vesteixin de dol.  
Permeteu-me, amics, que <sup>separi i tinguí</sup> ~~exp~~ els meus  
deutes. (se sent un gran tro). ~~(llorant)~~  
~~temporal veure~~

Jabhan.- I gran Jesús ha tastat el sangre  
ha dit: "Tot s'ha consumit"

se sent, lluny, un espinguet  
 indescribable. És la veu de  
 Jesús. Els personatges de l'escena  
 preuen un petrificants sense fer  
 ni un moviment. El temporal es  
 desferma. Al lluny se senten les  
 trompetes del Temple. Malcor  
 arriba corrent i diu):

Malcor. - Jesús acaba de fer un gran  
 espinguet i ha dit: "Pare, en les  
 teves mans encomano el meu  
 esperit!" ~~Deu~~

Es tornen a sentir  
 les trompetes del Temple

Garudiel - <sup>no ho</sup> ara el Gran sacerdot caiffós  
 sacrifica el anyell pasqual. ~~Què sentim...?~~

Es continuen sentint  
 les trompetes llanyanes,  
 comença el terratrèmol i  
 el temporal es desferma  
 en llamps i trons. Avança

corrent el Centurió. I dia amb  
un gran crit.

Centurió. - Verament, aquest Jesús  
era Fill de Déu!

El Terratrienal augmenta  
en distinció, els sacerdots  
Jepes, Altres s'ajunen a  
terra. Altres s'ajunen al  
Passa per Jopont i psiant-se  
el pnt. Gamalrel, Jact, nota  
el cap. Nicodemus, Josep  
Arimatea i el Centurió  
s'ajunellen. La pena és ~~absoluta~~  
absoluta. ~~La pena és absoluta~~  
La pena és absoluta. Per deixar una mica  
surt el

Quatre del

Calvari

3