

COMENTARIOS Y RESUMEN



LA REINA QUE NO

SABÍA INVENTAR CUENTOS



II Era una joven reina, que no tenía la suficiente imaginación, como para escribir cuentos para la distracción de sus hijos. A causa de la guerra, sufrió grandes aventuras. Cuando volvió a la paz y a la tranquilidad de su país, inventó tales cuentos empleando sus desventuras, que todo el mundo quedó admirado de la inventiva de aquella feliz mujer.

III Es un cuento completamente distinto al convenientemente empleado y conocido por los niños.

IV Una criatura aguantaría quizá la 1ª parte del relato, aunque sin captar el verdadero sentido, pero una vez diera comienzo la parte final, sería posible, y hasta probable que se dormiera y dijera que se aburría, cosa que no se saldría de lo cierto.

V Esta historia es ya para niños mayores. A los 10 años ya entenderían algo, pero el tiempo ideal yo creo que debe ser hacia los 12. Y no voy a poner edad término porque el verdadero significado pueden ser también útil para los ya adolescentes. Es realista a la par que humano, y no tiene nada de fantástico, como los que gustan a los pequeños. No hacen su aparición hadas que convierten cosas " feas en bonitas", ni brujas, ni magos, ni ninguno de todos esos seres que constantemente habitan en el interior de la mente del niño.

ISABEL ÚBEDA ARANDA.

Barcelona 8 de marzo de 1963