

Estimat amic manuel Brunet.

S'ha estan fetes les ilustracions del vostre "Solterí" i
sols em queda fer fer el capítol dels Penitenciers, aquelles
llarguerasses que vege begut sobre la mésca i Metra del
=Miserere = Tot els dibuixos els ha vist Texidor, sense
fer-hi cap objectiu, per cert que ja està en ple viatge,
com mitja volta al món, i no em s'apreva res m'és
scipent! Des d'entrevue tots, li enfon la meva persona i la
que la meva persona fa, tenir en conta que el labora-
rem per ordenar la millor possible el vostre "Solterí". En fi,
li sent jo un bon viatge i que el redar per el meu li' infil-
tri un toramur menys farrany. i un ric menys el caràcter de
n'ca-plets; la seva ultima critica referent al concurs
ment serrati, i. h'va ven lliu, la seva febleza fou incomprendi-
rable. i el no s'irà res li' em plena tres columnes del "Destino".

Com que estem s'acost amb en Verger, la última revisió
la em feta ell i jo, els dibuixos van al gravador per reduir-los
vistes les proves reduirer, foren la última esmena.

No hi està l'obra hores de dibuix, tinc la seguretat que
quedara magníficament il·lustrat. He promès el valor en
graular tots els dibuixos. Simpler: l'arabesc expressiu,
crec haber-ho acuradament. algunes vols d'bruixes etc. he repetit
fins a vindre i no regade.

En el orde ve i deus de les il·lustracions, em fet una
petita esmena; En verge maria pen posseir se la montanya.
enllor se portarà el trono, la verge maria té un seguidor de
ongles petits que li sostenen el monte, ella va amb vestimenta
imperial: el infant jesús tombé, el trono es entre mitjana
turons munt, erracions: En el abofí dels colors, enllor
se les boloneses se bene i males obrer, que pel el tornar
hauria rematat illa grilla, he oblidat el bosc. La moxilla
dels ex-nostres: En ex-nostres - miravlej: ha cap celera
es una, manys que apareixen un volzell el colofó los flors
i os obelles enmitjana un viu encés.

2) - Els muis = ha sofert una modificació. en lloc de les se
figures representatives, home i dona, que no sobria com ven.
També, per de rics, se closer mitja o menystols, he resultat
fer la capelleta, d'ibèrica són parells de mans. en la
rectitud del pessar el sonell, la obliquitat molt més mésil.
el colofó es el manteniment de Jesús: En fol, oqueta,
permenors els esmenys fent ruta. i tan més espero la
última errèmnia ab sobre les proves redirex.

En Verga de Ameríca, la capelleta es el tipic pòsit que
el couxa de purg. unes dues i la megalata de la marranya
el colofó. tres. corabdes. quèva molt ve, "En Pelegrins"
la capelleta, es una petxina al centre i quatre angles
bats de la Rua dels vents, buñols a tot gas. el colofó
es una figura de Pelegrí ibanica: En Reina dels doncs,
Sant Ignasi de Loyola, en el dicto que dita, La Verga
marranya, va vestida de punts teta blanca i la cara negra
sangs com les mans i la cara del Jesuset.

Digneo-me n' el ultim verret vostre, comu de la loba
esta o wybat a Vista de montserrat. o de es un capitol a
port, i es així tindre que ilustrar-lo. i tinc la idea
de fer per la cop relativa, el comu de la loba sona, amb
el seu vistulant, per estofar la verge i als seus peus la Hos-
mita petita; oyo es tot, omne Brunet, s'queome
si tinc que fer els moche plafons. don que els boets
erem molt petits, pero el tounay i ben distri buida
les ornamentals vins ve flors i l'imbols farien un sembla
un cert efecte. En isteix en que m' escribi-ho per
que m' agradowin la vostre ultima parola, per oyo
vos inclouexo tot un seguitz d' boets, entre ells,
uns frontis precis que no ens acoptaren, per que tots
les ilustracions hi predominaria la linea.

Escrilume, m' agradowari fer els plafons. owoys i'
ornaments, una bona novia, almenys així ho crec. Tinc
el encarec de ~~ilustrar~~ ilustrar, i fer un sençill tex.
Infecti-ho i' curt. de la meva idea, m'era enrat es

3) una sèrta meva, al llo que tantes vegades vos he
parlat, la Ruta o Son t'auge, travessare la Espanya.
des d' Almussafes fins la Selva. Si bu xore i pintor,
el tex vos el comunicare ve volent en volent, tot
ben ruta, quin enre vos don un bon sonr. i aquella
Ruta per mi n' significa molt. primer ~~estab~~ estableixi
blir la meva espora i novis o ples camps. reduir el
temp d'estiu. Hanurme fer fi sobre aquet pon-
ent je ve gestar turbolenta pero ~~en~~ cristianissima.
els ingredients van dius que's. por. vi, i el
cli. aquet blau tan alt. aquella llum i aquet
silenci feient tot aquet reversall s'arquitectura.
I ber. nomou's. moros i cristians. tots les remotes
reminiencies fortes, i celles el perfil s'avanç, a pesar
de les revertacions i de tot els imperfeccions. Venire-ho com
el llo es un troc del camp de la, o be a la invencio.

Eſt mat omic. ſem pre que he vicitol la vostra
agradable Mar, agnelli meu Jesus sobre el bouc encò
la ſeva roba, agnella batista finíma i pura de fa
Ja, el reu dels libres, els connotables, gravats: reprodu
e'ius, la vostra tanta or treball, el vostre paper, aleſ
es tancar. El braser més, el seu metall lluent,
la vostre far, la vostre barra, i agnella converte
tou per agnortir ca. Ha Dieu meus vus en oremble
els homes enant eus bli'go la mateixa Fe.

Ha se que la terra es arda, qui sab n' fara de les
més memores pers, no me vilençorle. preferixó
el fracas, per que en ell hi entrara alguno que
oltre virtut de le roques que tinc, preferixó el
fracas, per que per mi ha intolentia: el eludir
temoient le enouelens, o més fracaorder.

4) El maig, la tècnica feta té la ventallada, el temps
ha fet trobar i hi ha una granja de granja hi ha, esquerra
prevalora. Si la tancar no ens obliga que en queden
sols el silenci negatiu: Editare el volum, en salutari
per els d'unitats a vol-habitat), per les ressueles. col·loca-
fets als vol., en aquell i timerari. Pintar per a complir
una exposició a Barcelona i Madrid, que recorre dades
concretes tinc tota la promesa. Dennis Brunet,
cercs es mouent més pràctics del nostre concell. i del
bon omic Soler.

Això sera a mitjançant, de juny, abans definitivament
quedara enllatit el nostre "Salterí" i si puix fer el plafons
ingressar alguma economia. No m'acredo que ell sigui els
generous amb Manyaners, aquell pocs vols dona per fer
les cases sense estalviar-li res, als que menys poden
ser generosos. però, cal fer-ho. El fitx desconsolat de Mont-
serrat, vés Angels, i en el nivell-his un moment

Ja que la meva i deu er repetir el tema, en altre
exposició most vrodatins, los que volgues, Temps d'inac-
tabile. Després angles. Vos imaginareu-mo uns exan-
clos de angles, angles de la dimensió de la 2^a formació, de
la Resurrecció, vos imaginareu-mo un següent del
museu, pintures. Si s'aplega a Figueres, seguit
el procés de la Setmana Santa, en mitj Sants Josep.
Voreu el interessant obres Rutes, oxià en donar force
per contenir més pintor. el bodegat pioner i el
retrat en coureix en la mort llarga i obcurada.
Omníe Brunet, no veniu ni uns oberts, ni
uns morts. Regalme, un bon obret
el hor reurat del nostre amic.

O. Llorente

En tem a canviat, si pregs. Barcelona ràpidament ho om-
nidatot, i fa la seva via com a tal cosa. El viatge te estàndol de m'plebit
forçat.

En Suter n'emic far d'ells que no el
veig. o o tenir fe'me. ja també otra vegat
no fang per vençel. m'ocue, de tornar,
retornar el dia 27 o 28. per marxar
novament amb la seva espousa a Buenos-Aires
llogar fe'nava resumir un testamentari
com ho de Dar Frareve.

Suter n'emic troba algunes cosa concretes
ja que el seu paucor amar es imprudent.

Ens alegra rem que tot es resolguï
favorablement.

Fare per vençel d'una. ja demarli-la
m'ocue vel meo volum. En Pés.