



21.10.77



Sr. D.

Mammel Brunet  
C/ Cervantes 32.1<sup>o</sup>  
Figueras

Rte

J. Commleran

Calle Colón 2.

4º-1º

Barcelona

Barcelona

7 maig 1967

Estimat amic Manuel Brunet  
Envio els boquets dels quatre  
plafons = Rosa de Abril = Corpus  
Christi = Rovari = Nadal =  
Calculats a les mides de  
105 x 70 cm.

Digue-ho-me si val o  
no val, així encarregaré  
les tel·les i bastiments, i  
tot seguiré a pintar-hi.

Els costos seran de mes  
300 ptg, poden anar a carrer

del vostre currícul, així cobraria  
les 2500 pts) íntegres i molt content.

El vostre llibre marxarà, espero  
proves de la reducció dels dibuixos,  
per anar sobre segun, Els dibuixos  
no són com unes col·leccions, tot es  
rítmic, amb força i mar molt però  
suavitat, quedava un llibre magní-  
fic, fa un bon ve així en treurem algun  
no espina. Estic segur de fer unes bo-  
nes il·lustracions, Taxi Sor està encantat,  
Encantat tinc per la prova de reducció, fa  
no la enviare conjuntament amb algun  
dibuix. així vendre-ho la última para-  
rel·la.

Tot el Barcelona sensible, que  
estima per sobre dels tràpico i mes quin-  
dats, les virtuts, ha desfilat amb la conde-  
la als dits en el Ofertori. Més per el  
ànima de Don F. Cambó. (S. P. D). Dos hores  
i 1/2 de ple a berar, pot ésser que se doni a  
tres mil persones no hi poguerin in-  
quibir. Tot aquest intríngulis per nos

2) el contura millor el bon i ostrafe-  
gat amic Soler. La feimada no  
el seixor, pero no pert ni 1/2 kilo,  
es admirable. burxen-lo, o sel  
re la Entromitzaio de la Verge  
Moreneta, te coses bones per  
contor.

a ci els marasmes sel estiu  
fa es manifestar. El marasme  
pictoric continua extenuent,  
i occurrira fins el aburriment  
total, irreparable. Del concurs  
Montserrat no ven solva ni  
el 5%. Fa pena amic Brunet,  
els meus quadres diuen que son  
negres, pero repugneta, els premi-  
ats, i els altres, son negres de negre,  
negres de concepte. Si, quella ha  
confecionat un basepi de aures,  
blanc i negre servit <sup>com</sup> ~~de~~ profit realis-  
te; h'el jurat, voig la meua influen-  
cie hagues actuat. El primer premi  
segon en mi tota meua economica  
prepa es important, haurie adjudicat per

a P. Prunna, la idea es bona, Sant  
Benet vestit de blanc, en Traçant  
al acabar la Santa Misa requell  
Difens sont. la pintura te m  
tor d'incredible, pero quin es  
el que esta acabat, miller seria  
dir que molt, estan acabat, per  
el procés de la seva pintura.

2<sup>o</sup> premi R. Glimma, premi a  
la voluntat, voluntat que ha en mat  
llevat del grec, una constant mor-  
condiçiona, 3<sup>o</sup> premi, aquest  
era per mi, per obres meves, situ-  
ades sobre caballet, amb llum dire-  
te, aplastat i triturat els premis.  
ben il·luminat, els meus negres,  
tenir la concreció constant i es  
formulen dins el meu concepte.  
La experiència a estat forta, hi  
Dios em dona vida, for em porla-  
rem, fa prevat ho pol que inventa  
Rafael, tot es una continuïtat

3) del seu mestre i el mestre te la  
continuitat del seu mestre,  
això en aquest moment de origi-  
nalitat a cap i calze, es inútil  
repetir-ho. En fi el concurs es  
un fracàs, molt més que el an-  
terior, que ens perdem la Verge  
Moreneta, la nostre epoca es baixa  
de techo, vol podem afeirir-li cap  
i calze, pero quant cap i calze  
no podem ser borator la influència  
de certes sones, tabris, per exemple  
le pifol 5. Teixidor no s'atreveix  
a pensar del seu dur concepte.

Per llegir-ho el Nouvell de  
R. Brunet, es una novela eru-  
dita, contada amb lentitut minúscula,  
es un Mea culpa per extensió, que  
explica tota aquesta pobra picto-  
rica actual.

Per mes omic Brunet,  
fo no em conso de repetir

1 sobre el nostre Salteri, lo que  
jae sobre-ho, a casa de la germana  
na de Benet, revout dels Benet,  
dels flimona i se un critic ma-  
drileny. q'profitou la irrespon-  
sabilitat que dona mes copes i bon  
conyay, ben responsable de mi,  
i que textualment, que certe  
poesia patriota, mes ens con-  
sindria que fos editada en castella,  
a xis la nostra indiferencia, seria  
ben explicita. fa partit tanq  
d'ich a dins i tanq d'ich a  
fora. Quina es la nostra pos-  
icio. hon som, que estimem,  
que volem? Manifestem  
amb valentia, es de primer la  
foto de Europa que encapicola el  
nostre ultim Romano. Plezgem,  
un bon obrac, revolt al, nostre.  
d. Commleran.