

Café Restaurante Suizo

Rambla del Centro, 31 - Plaza Real, 17

Teléfono 13456

Barcelona



Sr. Don
Mammel Brunet
Calle Cervantes. 32. 1^a
Figueras

Rte

J. Commeteran

Calle Colon 2, 4^o 1^a

Barcelona



CAFÉ RESTAURANTE

SUIZO

Rambla del Centro, 31

Plaza Real, 17

Teléfono 13456

Barcelona, 17 de Octubre de 1947.

Estimat amic m. Brunet.
Avisi i retornat de Vic, lo primer
que jaig es escriure vos. Tinguerem
una Marça convecce el Dr. Algor,
el Dr. Junyent i jo, veuant de vos
projectes meus. La curiositat per
part dels altres Drs hera demostrativa.

He fet una bona impressio.
inimitable. El meu projecte solva
la arquitectura de la Catedral, te un
punt maxium de unitat amb la obra
de F. M. Sert (R.P.D). Enriquireix les bones
ides i la composicio queda treballada sense
el perill de un recarregament monstruos,
que es el perill d'els altres projectes
elaborats per arquitectes,
les idees de caretony, garlandes

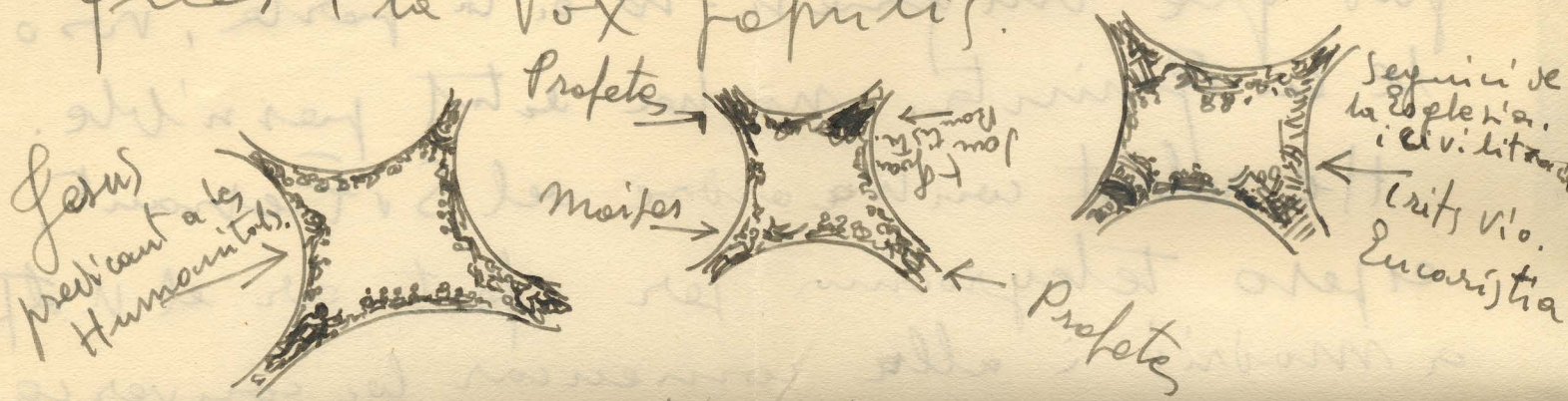
o bé motius arquitectònics ^{que} tape-
lin el espai lúdic de les bóvedes,
donen categoria i qualitat al meu
projecte. De la veritat, ni he tret, cla-
ríssim, que el Dr. Fumjent o sígnific Vic,
i el Dr. Alegos anima de la recons-
trucció, conjuntament amb mi, ~~e~~
onem i'ouert. Les idees poden error sub-
tomades, amb això hi treballarem tots, però
la línia fonamental de la composició,
aquí estar la corroborarem els tres.

Son tres bóvedes que precedeixen, la lu-
minal central, aquesta sera decorada amb el
motiu de la Santíssima Trinitat, següent el
vell Testament, i Moises fins a Sant Joan Ba-
ptista, l'altre, la predicació de Jesús a la especie
humana, l'altre el triomf i la Religio i Ci-
vilització, un mateix tronc amb diferents bran-
ques, Teologia, filosofia, bellesa, bondat, etc. No
vos espanti aquesta complexitat demostrati-
va, les línies de les bóvedes ens donen sim-
plitat, i crec que les idees ni trenquen el pro-
jecte inicial de Sert, i son alhora idees cupu-
lars, fins resum, de la Humanitat, Presència
de Jesús, Jesús, i la Església i necessària dire-
cció de Jesús i pedra remember de la Civilització.
Això son els motius a gran traç.


2) Voleria enes a Boros, per aquesta tarda, comentar amb vos amb tot detall i devont de les maquetes. Tota la setmana he desitjat que truqueu i ho a la parte, vos o he en quinta, no ha estat possible.

He rebut contra ordre del Sr Ferrant, espero telegrama per efectuar el viatge a Madrid i alla començar la conversa amb ell i entre vistatime amb el Sr Iñiguez. De lluita es ben concret el ~~perill~~ perill es que qui paga mana, paga el Estat; Em caldria tota la novitat i tota la voluntat. Per fer interessar en la idea projecte al Sr Ferrant, vieu li que les composicions responen en aproximació a les composicions de audens del Pozzo, realment he procurat interpretar-les. Em interesar al Sr Iñiguez, observar que les idees de arte sanats i son demostrades en les fugues arquitectoniques, també el projecte lliga en si la idea de

gortoures: grans cortinatges, en veient
 per el seguici de tota la Humanitat. repre-
 sentador en les altes Dignitats, ferar qui
 fines i la vox popularis.



Què els gorgos, de les maquetes. la compo-
 sició segueix la part baixa de les bovedes, la
 superfície lliça es demostrativa del Cel.

He fet els possibles per comunicar-vos
 amb la millor claredat. per done-ho que
~~no~~ us molesti tant. però, ja ve del vostre
 interès que toquant a Vic i a la seva la-
 tebral es maxime. Podrien escriure al Dr.
 Junyent, en el sentit de treure una opinió d'
 ells, jo insistí en que en contradicció, que
 si guerin prou com, però, em demostraren que el
 ocult era l'important. Vos mateix omic Brunet,
 m'agradaria veure, però ni no es possible, esperar retornar
 de Madrid. Deo m'ajudi. Un bon recort. I adués.  d'obra
 del vostre omic. A. Comneleron.