

# CASA DEL LIBRO, S. A.

Ronda San Pedro, 3 - Tel. 22 46 47

BARCELONA



Dña. Aurora Bertrana  
Lauria 4  
CIUDAD

-----

EMILI VENDRELL



EL  
MESTRE  
MILLET  
I JO

AYMA

**Una figura excepcional  
evocada por un tenor famoso**

**VEINTICINCO AÑOS DE VIDA MUSICAL EN CATALUÑA**

# VENDRELL Y MILLET

La admiración que sentía Emilio Vendrell por aquel que fué el Maestro, el educador de su espíritu, Luis Millet, se manifiesta constantemente a lo largo de su amenísimo libro de Memorias. En éstas, Emilio Vendrell nos explica su primer contacto con el Maestro Millet, cuando él aún era un muchacho:

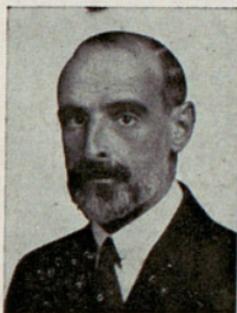
“Aquest és el Mestre de l'Orfeó? Noi, quin cap més escarolat! – vaig dir. – Però ben aviat em vaig distreure del Mestre i estava fent tabola amb els meus amics Xifré, Palau, Pérez i Soler (m'havia també oblidat dels meus condeixebles), quant sento una veu atenorada i autoritària acompanyada d'uns cops de batuta damunt l'harmònim: – “Prou, prou, calleu!” – que va ofegar els meus alegrois i aturà de moment les meves facècies... Pegà damunt de l'harmònim amb la batuta, que se li trencà, i la punta va caure'm damunt del cap. – “Mireu-me, mireu-me tots!” – cridava – “No em mira ningú! Tots! M'heu de mirar tots!” – I va agafar una altra batuta. En trencava moltes, de batutes, el Mestre. Que la batuta trencada anés al meu cap féu riure els meus amics, en veure que m'havia donat un espant; però jo, refet ben aviat, em vaig girar a mirar-los i em vaig distreure un moment fent-los l'ullet. En adonar-se'n, el Mestre Millet, com que em tenia tan a la vora, amb la nova batuta em tustà la closca, m'escabellà una mica i va dir-me: – “No badis! Tu, canta!” – Aquell “tu, canta” va ésser com una profecia.”

LEA estas singulares y entretenidas memorias de graciosa espontaneidad, que le harán admirar a Emilio Vendrell en su doble condición de tenor y de escritor sutil y poético, poseedor del raro don de saber evocar las cosas con exactitud y con todo su colorido.

*Un libro profusamente ilustrado y enriquecido por un autógrafo original de Emilio Vendrell: Ptas. 70.*

**De venta en todas las librerías**

**AYMÁ EDITORES - BARCELONA**



# VIDA DE C A M B Ó

por

Maximiano García Venero

PRÓLOGO DEL

Dr. Gregorio Marañón

---

Maximiano García Venero, hombre del Norte que literariamente se aproxima al Mediterráneo una y otra vez con los brazos abiertos, colmados de comprensión y afecto, continua con esta VIDA DE CAMBÓ la serie de libros sobre Cataluña, sus hombres y sus problemas, escritos serena y objetivamente, que contribuyen a establecer la historia de este trozo de España que palpita al compás del reloj que marca las horas del devenir ibérico.

En esta VIDA DE CAMBÓ se sigue paso a paso el ritmo vital del hombre que informó con su enorme personalidad, con la amplitud de sus conceptos políticos y económicos, con su avasalladora actividad, la historia de casi un tercio de siglo de nuestra vida nacional.

FRANCISCO DE ASIS CAMBÓ ha hallado en Maximiano García Venero el historiador ágil, penetrante, y de espíritu altamente ecuánime que nos proporciona, mediante esta obra, una interesantísima y excelente síntesis, cuya lectura se hace indispensable para el mejor conocimiento de la figura prósper de tan ilustre estadista.



## VIDA DE CAMBÓ

por

Maximiano García Venero

PRÓLOGO DEL

Dr. Gregorio Marañón

Un vol. de 422 págs., encuadernado  
en tela, ptas. 115

Acrecientan el valor de esta extraordinaria biografía, 53 ilustraciones de diferentes momentos de la vida privada y política de Francisco de Asís Cambó, así como un índice de las personas que en dicha obra se citan.

### ALGUNOS JUICIOS CRÍTICOS

*"García Venero nos da un Cambó íntimo, anecdótico, viviente, al que se puede ver sin haberlo conocido personalmente. A mí, que he tenido esta suerte, no en gran medida, pero sí en medida bastante, el libro de Venero me ha refrescado la memoria..."*

C. SOLDEVILA (Diario de Barcelona)

*"El 'Cambó' de García Venero no deja un regusto, nos mueve a una simpatía hacia el personaje porque está tratado el tema sin extremismos, sin que pueda leerse entre líneas; podría decir que es un libro fechado en 1920, cuando la categoría ha superado a la anécdota, según el lenguaje dorsiano... García Venero, en su libro, incita al lector a pensar por su cuenta, y creo que este incentivo, con la añadidura de un respeto hacia el personaje y hasta, si queréis, admiración, es lo que constituye su mérito..."*

J. FERNANDO AGUIRRE

*"Una de las cosas más interesantes que traen los libros prologados por Marañón es el mismo prólogo: en ellos sabe siempre hacer un trabajo original, artístico, anecdótico y amable.*

*Uno de esos prólogos que sirven, claro es, de presentación, pero que, además tienen personalidad propia, es éste que abre paso al libro de que damos cuenta. Marañón levanta la cortina, pero bien se ve que es un gran señor.*

*Esta biografía de Cambó quizás se pueda señalar como modelo de biografías. No hemos visto ninguna que a ella pueda compararse en sencillez, sinceridad, intensidad y, como consecuencia, en claridad, amenidad y utilidad... Diremos, pues, como frase hecha, que en este caso se va haciendo sola, que a medida que se va avanzando en el conocimiento del libro, éste se lee como una novela... y aun diríamos que hemos leído muchas novelas menos interesantes."*

(Radio Barcelona)

*"Excelente biografía con continuos escapes a lo literario en cuanto se recrea al personaje biografiado."*

A. VALENCIA (Arriba)

*"El libro de García Venero va precedido y avalorado por un ensayo a guisa de prólogo, en el que el doctor Gregorio Marañón sintetiza todo el ambiente que sirvió de fondo a la vida del personaje, y, finalmente, traza un acabado retrato del mismo a través de la amistad que unió a entrambos durante el último decenio de la vida del político catalán. Pocas páginas biográficas se han escrito que sean tan lúcidas. En ellas la emoción del recuerdo, muy viva y afectuosa, no empaña la voz del narrador, que sigue desarrollando el hilo de su análisis y nos pone ante los ojos el retrato de Cambó más vivo y fiel que pueda imaginarse. Es todo este prólogo el homenaje a Cambó y a la verdad, más delicado, profundo y acabado que jamás hayamos leído."*

R. LLATES (Revista)

## BIBLIOTECA BIOGRÁFICA

---

Las obras que tienen un interés permanente; las que responden a una verdadera necesidad de ser editadas; las que ayudan al lector a penetrar por los senderos que conducen al verdadero conocimiento y alcance de una figura relevante, de un hecho, de una época, serán publicadas en esta colección de carácter biográfico, servida por autores especializados y de la mayor solvencia literaria. Esta *Biblioteca Biográfica* aspira a constituir el más elevado exponente de los libros de dicho género publicados en nuestro tiempo.

---

### VOLÚMENES PUBLICADOS

1. — **VIDA DE GAMBÓ**, por Maximiano García Venero; Prólogo del Dr. Gregorio Marañón.

EXCLUSIVA DE DISTRIBUCIÓN Y VENTA

**A. E. D. O. S.**

Consejo de Ciento, 391  
BARCELONA

\*

Depositarios para Cataluña:  
CASA DEL LIBRO, S. A.  
Ronda de San Pedro, 3  
BARCELONA



Un llibre exemplar que és una antologia i un cant espiritual a la glòria de l'insigne arquitecte de la Sagrada Família

## GAUDÍ

per

J. F. Ràfols

Professor de l'Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona

*Edició homenatge publicada amb motiu del centenari del naixement del genial arquitecte Antoni Gaudí i Cornet*

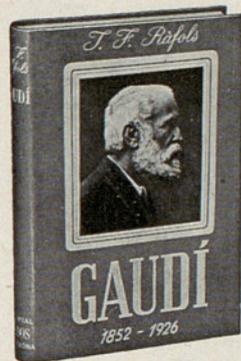
---

Resumir a la vegada la vida de Gaudí i la descripció i comentari de les seves obres, ha estat l'objecte d'aquest llibre. J. F. Ràfols a més d'haver tractat personalment l'Ilustre arquitecte del Temple de la Sagrada Família de Barcelona, va poder estudiar els projectes i dibuixos d'En Gaudí, abans que tots ells fossin destruïts, l'any 1936. Allò li va permetre fixar una cronologia de les creacions gaudinianes, detallada i minuciosa, en forma que no ha estat reunida fins ara per cap dels altres tractadistes que s'han ocupat d'aquest mateix tema.

Més encara, en aquesta obra s'estudia la figura d'En Gaudí en la seva evolució ideològica, que va des de l'esperit socialitzant que, segons sembla, va inspirar la societat "Cooperativa Mataronense" fins la crepitant fe catòlica i l'embadaliment litúrgic que en la generació de les voltes del Temple Expiatori li féu concebre la simbolització — dins la Geometria de l'espai — de la Santíssima Trinitat. L'"home Gaudí", amb totes les seves abnegades virtuts i també amb

les rareses del seu caràcter personalíssim, queda amorosa i audaçment retratat en les pàgines del present volum.

Una copiosa selecció de fotografies —algunes d'elles reproduïdes ara per primera vegada— i de dibuixos allusius, a més de la constatació de l'evolució de la crítica amb posterioritat a la mort d'Antoni Gaudí, i un extens índex onomàstic, clouen aquest volum en el qual una bibliografia extensa i ben cuidada permet servir-se'n com de la millor guia per a ulteriors investigacions.



# GAUDÍ

per

J. F. Ràfols

Un vol. de 300 pàgs., relligat amb tela, ptes. 90.

## ELS CRÍTICS OPINEN

*“El libro de Ràfols explica hasta cierto punto, muchas de las que, los contemporáneos de don Antonio, denominaron sus “excentricidades”, personalidad en la que un despierto sentido constructivo uníase a un original sentido estético... Gaudí fué uno de los más geniales creadores de formas nuevas. Su estilo es una mezcla de misticismo y panteísmo, en el sentido de un amor exagerado a las formas de la Naturaleza.”*

E. M. (Revista)

*“Ràfols ha escrito un libro ejemplar que demuestra su vocación por un hombre excepcional, uno de los hombres que engrandecen la humanidad con sus obras. Aporta al tema materiales de primera mano, lo ilustra con su saber probado en repetidas ocasiones y ha sido una de las primeras voces que se han alzado para cantar la gloria de Gaudí en su centenario.”*

F. FERNANDO AGUIRRE

*“Ràfols, el arquitecto-pintor, ha dedicado una biografía a Antonio Gaudí, de cuya persona y de cuya obra fué siempre fervoroso entusiasta. Lo fué en épocas remotas, cuando la figura del maestro era discutida y caricaturizada. Tiene pleno derecho a serlo hoy en que la curiosidad universal descubre su originalidad y genio constructivo. Ràfols no es un secuaz que se une al coro; es un solista que se le anticipó y que ahora lleva la voz cantante... Conste que Gaudí, a través de esta documentada y amorosa biografía, aparece con pasta de grande.”*

C. SOLDEVILA (Diario de Barcelona)

## BIBLIOTECA BIOGRAFICA CATALANA

L'objecte d'aquesta col·lecció és donar a conèixer als lectors excel·lents i acurades biografies de les figures catalanes més destacades, i també llibres de memòries, epistolaris i dietaris que per l'interès de llur contingut i la personalitat dels seus autors, mereixin ésser publicats i difosos entre el públic cultivat.

\*

### VOLUMS PUBLICATS

1. — **SANTIAGO RUSIÑOL VIST PER LA SEVA FILLA.** per *Maria Rusiñol de Planàs.*  
Edició corrent relligada en tela exhaurit ... .. Ptes. 60  
Edició especial en paper de fil ... .. " 350
2. — **DEL LLUM DE GAS AL LLUM ELECTRIC.** Memòries d'infància i joventut , per *Carles Soldevila.*  
Edició corrent relligada en tela ... .. " 75  
Edició especial en paper de fil, il·lustrada amb fototípies ... .. " 650
3. — **GAUDI.** per *J. F. Ràfols* ... .. " 90

### EN PREMSA

4. — **VERDAGUER.** per *Sebastià Juan Arbó.*

\*

### DISTRIBUCIÓ:

CASA DEL LLIBRE  
Ronda Sant Pere, 3 — Teléf. 22 46 47  
BARCELONA

**EDITORIAL AEDOS**

*Dr. Pedro Voltes*



**EL ARCHIDUQUE  
CARLOS DE AUSTRIA  
*REY DE LOS CATALANES***

Ahí  
están  
doscientos  
años  
de  
historia  
española  
dispuestos  
encima  
de la  
coyuntura  
que creó  
la presencia  
del  
Archiduque  
de Austria,  
lanzado  
a la  
reivindica-  
ción  
de los  
derechos  
de los  
Habsburgos,  
a la  
corona  
de  
Carlos II.

**PREMIO DE BIOGRAFÍA AEDOS, 1952**  
**PRÓLOGO DEL DR. J. VICENS VIVES**

*EDITORIAL AEDOS*

*El presente estudio es una de las piezas características de las técnicas historiográficas españolas modernas y, más concretamente, del espíritu que anima a la escuela histórica barcelonesa: Es decir, aun dentro de las limitaciones que impone el ir dirigido al gran público y no a un sector erudito, se advierte en él el propósito de considerar a la Historia como cosa viva, en la cual tienen la misma palpación los hechos políticos, como los culturales, los sociales o el propio fundamento humano e íntimo de cada actitud. Tal es el procedimiento que consigue hacer resucitar a las generaciones y a los acontecimientos a una luz enteramente humana, vital y entroncada con nuestra actualidad.*

*El libro que hoy presentamos extrae del polvo de los archivos páginas y páginas de la Historia de España que hasta hoy no eran conocidas o lo eran en forma errónea o literariamente adulterada. Merced a las investigaciones del autor — encubiertas bajo el ropaje de una forma expresiva y amena — se van siguiendo día a día las gigantescas convulsiones del período y se ahonda hasta lo más profundo de la personalidad de su protagonista central.*

## EL ARCHIDUQUE CARLOS DE AUSTRIA

### REY DE LOS CATALANES

POR

PEDRO VOLTES

PRÓLOGO DEL

DR. J. VICENS VIVES

*Un volumen de 356 págs., de 22'5 x 15'5 cms., con 16 láminas fuera texto en papel couché y con más de 20 ilustraciones en parte inéditas. Encuadernado en tela y con una vistosa sobrecubierta a tres tintas.*

A continuación del texto va un completísimo Apéndice en el que se relacionan todas las fuentes consultadas por el autor para la redacción de EL ARCHIDUQUE CARLOS DE AUSTRIA.

**EXTRACTO DEL SUMARIO.**—Panorama de la sucesión española durante los últimos años del reinado de Carlos II. Presiones desde las Cortes de Luis XIV y el emperador Leopoldo de Austria. Los tratados de desmembración del fabuloso imperio español. Infancia y educación del Archiduque de Austria. Comienza la guerra. Las primeras decepciones. El Virrey de Felipe V prepara la adhesión de Barcelona al Archiduque. De cómo España perdió Gibraltar. Barcelona sitiada por el excéntrico general Peterborough. Bombardeo de la ciudad. Carlos de Austria, soberano de Barcelona. Cómo vivía el Archiduque en Barcelona. Felipe V asedia la Ciudad Condal. El Archiduque Carlos conquista Madrid. Recibimiento que dispensó la Corte a Carlos de Austria. La famosa batalla de Almansa. Las tropas victoriosas de Felipe V vuelven a Cataluña. Intermedio nupcial: el Archiduque se casa con la princesa Isabel Cristina de Brunswick-Wolfenbüttel, reputada una de las mujeres más bellas de su época y futura madre y abuela de María Teresa de Austria y de María Antonieta de Francia respectivamente. El general Starhemberg reorganiza las armas del Archiduque. Pérdida para España de las posesiones italianas. Ofensiva de las armas del Archiduque. Segunda conquista de Madrid. Brihuega y Villaviciosa. Quién gobernaba y cómo se gobernaba en la Barcelona del Archiduque. El Archiduque Carlos, emperador de Austria. Ocaso barcelonés y aurora vienesa. El Congreso de Utrech visto por el ojo de la cerradura. Barcelona decide seguir la lucha contra Felipe V. Cómo cayó Barcelona en poder de Felipe II: el sangriento sitio de 1714. Rápido vistazo a la etapa imperial de la vida del Archiduque Carlos. Cómo era el Archiduque Carlos. Ante la tumba del emperador Carlos.



Partida de Barcelona de la archiduquesa Isabel Cristina. La escena recoge elocuentemente el pesar que produjo su marcha en la ciudad. A la izquierda del grabado vemos asomar a varias figuras del pueblo, a la derecha, a los concellers con sus gramallas. La marcha de la soberana — futura madre y abuela de María Teresa de Austria y María Antonieta de Francia respectivamente — testimonió que Barcelona quedaba abandonada a su suerte y abocada al trance más dramático de su historia.

# EL CAMBIO DE DINASTÍA: UN HECHO CRUCIAL EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

# BIBLIOTECA BIOGRÁFICA

- 1 - VIDA DE CAMBÓ, por *Maximiano García Venero*. Ptas. 115
- 2 - BIOGRAFÍA DE SANCHO PANZA, por *H. R. Romero Flores*.  
*PREMIO DE BIOGRAFÍA AEDOS, 1951* . . . . . > 80
- 3 - EL ARCHIDUQUE CARLOS DE AUSTRIA, REY DE LOS CATALANES, por el *Dr. Pedro Voltes*.  
*PREMIO DE BIOGRAFÍA AEDOS, 1952* . . . . . > 110

# BIBLIOTECA BIOGRÁFICA CATALANA

- 1 - SANTIAGO RUSIÑOL VIST PER LA SEVA FILLA, por *María Rusiñol de Planás*. Edición encuadernada en tela . . . . . Agotada  
Edición especial en papel de hilo . . . . . Ptas. 350
- 2 - DEL LLUM DE GAS AL LLUM ELÈCTRIC. *Memòries d'infància i joventut*, por *Carlos Soldevila*. Edición corriente encuadernada en tela . . . . . > 75  
Edición especial en papel de hilo, ilustrada con fototipias . . . . . > 650
- 3 - GAUDÍ, 1852-1926, por *J. F. Ráfols* . . . . . > 90
- 4 - VERDAGUER, por *Sebastián Juan Arbó*. Edición profusamente ilustrada y encuadernada en tela . . . . . > 175

*Distribución y venta para Cataluña:*

**CASA DEL LIBRO**

Ronda San Pedro, 3 - Teléf. 22 46 47

*BARCELONA*

BOLETIN DE NOVEDADES

Mayo Junio 1953

# LOS LIBROS DEL MES

MAYO - JUNIO 1953



*Casa del Libro*

RONDA S. PEDRO, 3

BARCELONA

# BOLETIN DE NOVEDADES

Mayo - Junio 1953

N ° 55

## NOVELAS Y NARRACIONES

Los dos modos de tener 20 años, por Lucio d'Ambrá.	50'—
La Vibora, por Marcel Aymé ... ..	48'—
Idilios y Fantasías, por Pío Baroja ... ..	30'—
Amor y Muerte en Bali, por Vicki Baum ... ..	60'—
Barrabás, por E. Bekessy ... ..	50'—
Un Albergue en el camino, por G. Blunden ... ..	60'—
Nubes y Barro, por J. M. Cañas ... ..	50'—
L'Os Blanc, per Joan Cardona ... ..	25'—
Esclats de vida, por Agustí Cerdá ... ..	35'—
Conflicto de poderes, por W. Colt ... ..	16'—
Crimen y Castigo, por F. Dostoyewski ... ..	60'—
El Rebelde de Novara, por A. T. Draper ... ..	35'—
La Infanzona de Castilla, por M. Fernández y González ... ..	35'—
El Alcalde Ronquillo, por M. Fernández y González.	35'—
Tierra de Promisión, por S. Fernández ... ..	50'—
El Coronel que asesinó un palomo, por Jorge Ferreris ... ..	40'50
Robinson Crusoe, por Daniel de Foe ... ..	45'—
El Diablo fuera de juego, por R. Gamazo ... ..	50'—
Juan Pedro, El Dallador, por Idefonso-Manuel Gil	40'—
Ruta de ambición, por G. A. Glay ... ..	50'—
La Pluma Escarlata, por Frank Gruber ... ..	16'—
El Secreto del Candelero, por L. G. Hopkins ... ..	35'—
Un Corazón Burlado, por Alberto Insúa ... ..	45'—
El Pacto, por B. Knight ... ..	50'—
La Muerta, por Carmen Laforet ... ..	25'—
Almas en la Hoguera, por B. Lay, junior ... ..	46'—
Un Hombre llega del Este, por W. Mc. Leod Raine.	16'—
Farruquita, por J. M. Martínez Hidalgo ... ..	50'—
Antología de Cuentos, de la Literatura Universal, por R. Menéndez Pidal ... ..	250'—
En la Noche no hay caminos, por Juan J. Mira ...	60'—
El Vendedor de Vidas, por Elisabeth Mulder ...	40'—
Ausencia sin Retorno, por Rafael Narbona ... ..	35'—
El Secreto, por E. Philips Oppenheim ... ..	15'—
Phipli Romilly, por E. Philips Oppenheim ... ..	15'—

El Hombre Gris, por Baronesa de Orczy ... ..	40'—
Cadena de sorpresas, por M. <sup>a</sup> Mercedes Ortoll ...	22'—
El Héroe y el César, por F. L. Parreño ... ..	35'—
El Príncipe de Italia, por F. L. Parreño ... ..	35'—
Tormento, por B. Pérez Galdós ... ..	35'—
El Segundón, por R. Pérez y Pérez ... ..	30'—
Diana i la Mar Morta, per Joan Perucho ... ..	30'—
Luz y Sangre, por Joseph Peyre ... ..	50'—
Cuando no hay guerra da gusto, por Oscar Pin ...	24'—
Mis seis presidiarios, por Donald Powell ... ..	66'—
Pelirrojo, por M. C. Leod Raine ... ..	16'—
El cuarto amarillo, por Mary Roberts ... ..	30'—
La Dama alucinada, por Mary Roberts ... ..	60'—
Carta de ayer, por Luis Romero ... ..	60'—
Aves de paso, por Helen Rush ... ..	50'—
Contra la Nit D'Obaixangó, per Jordi Sarsanedas.	24'—
Los Archivos de la Agencia «O», por Simenón ...	14'—
La verdad acerca de Bebé Donge, por Simenón ...	23'—
El Volcán de Oro, por Julio Verne ... ..	15'—
Aventuras de un niño irlandés, por Julio Verne ...	15'—
Juego peligroso, por Mika Waltari ... ..	46'—
Veneno implacable, por Harlas Ware ... ..	50'—
Almas hundidas, por Adro Xavier ... ..	50'—

#### OBRAS COMPLETAS

Calderón de la Barca. Vol. III. Autos Sacramentales.	200'—
Rubén Darío. Vol. V ... ..	200'—
Amado Nervo. Vol. II ... ..	200'—
José Antonio Primo de Rivera ... ..	40'—
Stefan Zweig. Vol. II. Biografías ... ..	225'—

## BIBLIOTECA SELECTA

### ULTIMS VOLUMS PUBLICATS

123. LLIBRE DE LA SARDANA, per Josep Miracle.
124. ANECDOTOLOGI DE FRANCESC PUJOLS, per I. Clopas Batlle.
125. LES HORES, de Josep Pla.
126. LA HISTÒRIA D'UNS SECRETS, de Joan Oller i Rabassa.
127. LLIBRE DE TARRAGONA, de Manuel de Montoliu.
128. L'AVENTURA DE L'ART CONTEMPORANI, de Francesc Serra.

Cada vol. en tela Ptas. 35' —

## LITERATURA

La Literatura Norteamericana, por J. F. Cahel ...	25'—
La Literatura Rusa, por M. Ehrhard ... ..	25'—
Historia de la Literatura Rusa, por E. Lo Gatto ...	300'—
La Literatura Española, por J. Torri ... ..	40'—

## POESIA

Plujes a L'Erm, por J. Agelet i Garriga ... ..	22'—
Cants a L'Occident, por Teresa Bofill ... ..	150'—
Cant espiritual, por Blai Bonet ... ..	22'—
Interludi Claustral, por J. M. López-Picó ... ..	15'—
Textos sobre el tiempo, por J. Ramón Medina ...	32'—
Siempre, por Eugenio de Nora ... ..	30'—
Antología poética, por E. Mariano Tomás ... ..	40'—
Poesies, por Marius Torres ... ..	60'—

## TEATRO

El baile, por Edgar Neville ... ..	8'—
Todo el amor, por José M. <sup>a</sup> Pemán ... ..	20'—

## CLASICOS

El mágico prodigioso, por Calderón de la Barca ...	9'—
La Odisea, por Homero ... ..	30'—
Las paredes oyen, por J. Ruiz de Alarcón ... ..	9'—
La Enéida, por Virgilio ... ..	30'—

## HISTORIA

Pequeña historia de la Humanidad medieval, por Enrique Bagué ... ..	115'—
Historia menuda de un pueblo gallego, por Ramón Canosa ... ..	50'—
Les enramades del Corpus de la Ciutat de Barcelona, por Aureli Campmany ... ..	15'—
La Lonja del Mar y los Cuerpos de Comercio de Barcelona, por J. Carrera Pujal ... ..	200'—
Els Barcelonins i la Mort, por F. Curet ... ..	160'—
Cartas de Rusia, por Marqués de Custine ... ..	45'—
El Caso de los Imperios Coloniales, por H. Deschamps ... ..	25'—
El Convento del Carmen de Perelada, por M. Golobardes ... ..	75'—
Historia de Suiza, por Carlos Gillard ... ..	25'—

<b>La Marcha de Moscovia</b> , por Harold Lamb ... ..	51'—
<b>Historia de la Religiosidad Griega</b> , por M. P. Nilsson.	48'—
<b>Europa y la expansión del mundo</b> , por J. H. Parcy.	40'—
<b>La Guerra de la Independencia en Gerona y sus Comarcas</b> , por J. Plá Cargol ... ..	39'—
<b>Plazas Fuertes y Castillos en tierras gerundenses</b> , por J. Plá Cargol ... ..	37'—
<b>Panorama de la Historia del Mundo</b> , por René Sedillot ... ..	150'—
<b>El Islam</b> , por D. Sourdrel ... ..	25'—
<b>El antiguo Egipto</b> , por J. Vercoutter ... ..	25'—

## BIOGRAFIA - MEMORIAS

<b>Blanca de Castilla</b> , por Marcel Brion ... ..	70'—
<b>Mujeres amadas</b> , por Marcel Brion ... ..	36'—
<b>Vida y Obra de Angel Ganivet</b> , por M. Fernández-Almagro ... ..	40'—
<b>San Vicente Ferrer</b> , por A. Igual Ubeda ... ..	25'—
<b>Isabel II y la Familia Real inglesa</b> , por A. Leroy ...	70'—
<b>Vida de San José Oriol</b> , por Rosendo Llates ... ..	65'—
<b>Mossén Jacinto Verdaguer</b> , por P. Manuel Monjas.	75'—
<b>Historia del Ingenioso Hidalgo Don Miguel de Cervantes</b> , por Eugenio Orrego ... ..	50'—
<b>Juana la Loca</b> , por M. Prawdín ... ..	80'—
<b>Josefina Vilaseca. La María Goretti española</b> , por el P. Tomás L. Pujadas ... ..	8'—
<b>Un Dictador Liberal: Narváez</b> , por Andrés Revesz.	50'—
<b>Los que nacimos con el siglo</b> , por Guillén Salaya ...	40'—
<b>Un Montero Genial: A. Covarsi</b> , por Enrique Segura.	25'—
<b>El Mestre Millet i jo</b> , per Emili Vendrell ... ..	70'—

## COLECCION ANCORA Y DELFIN

## ÚLTIMOS TITULOS PUBLICADOS

	Ptas.
Darío Fernández-Flórez. — <b>Frontera</b> .. .. .	50
Marqués de Custine. — <b>Rusia, ayer como hoy</b> ....	45
Sir Duff Cooper. — <b>La hora de aquel corazón</b> ....	45
Dolores Medio. — <b>Nosotros, los Rivero.</b>	
Premio Nadal 1952 (2. <sup>a</sup> edic.) . . . . .	50

<b>El Archiduque Carlos de Austria, Rey de los Catalanes</b> , por Pedro Voltes ... ..	110'—
<b>La lucha contra el mundo - Romain Rolland</b> , por Stefan Zweig ... ..	50'—

## ARTE

<b>La Alta Edad Media</b> , por Enrique Bagué ... ..	650'—
<b>El Surrealismo</b> , por Yves Duplessis ... ..	25'—
<b>L'Expansió de L'Art català al mon</b> , por Sebastià Gasch ... ..	125'—
<b>Doce escultores españoles</b> , por J. Guillot ... ..	100'—
<b>Ismael Blat y su pintura</b> , prólogo del Marqués de Lozoya ... ..	200'—
<b>La Porcelana en Europa. Vol. II</b> , por M. Olivar ...	500'—
<b>70 obras maestras del Greco</b> , por B. de Pantorba.	135'—
<b>Velázquez</b> , por el Dr. A. Traverse ... ..	25'—

## RELIGION

<b>El Montserrat del Espíritu</b> , por Dom. C. M. <sup>a</sup> Cucarella ... ..	80'—
<b>La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo</b> , por R. Llanas de Niubó ... ..	50'—

## FILOSOFIA Y ENSAYOS

<b>Fisonomía y Carácter</b> , por Francis Baud ... ..	25'—
<b>Diccionario de Filosofía</b> , por Walter Braugger ...	150'—
<b>Mujeres de Azorín</b> , por A. Cruz Rueda ... ..	35'—
<b>El Inconsciente</b> , por J. C. Filloux ... ..	25'—
<b>Introducción a la Psicología</b> , por Gemelli i Zunini.	100'—
<b>Los Sentimientos</b> , por J. Maisonneuve ... ..	25'—
<b>Cervantes y Barcelona</b> , por Joaquín Montaner ...	25'—
<b>Los operarios de la viña</b> , por Giovanni Papini ...	45'—
<b>Diccionario Filosófico</b> , dirigido por J. Rey Pastor.	400'—
<b>Fábula del niño en el hombre</b> , por F. S. de Manto-	
vani ... ..	30'—

## CIENCIA Y TECNICA

<b>El hombre y sus obras</b> , por M. J. Herskovits ... ..	216'—
<b>Introducción a la relatividad</b> , por M. Davidson ...	20'—
<b>El Radar</b> , por Pierre David ... ..	25'—
<b>La química de la vida</b> , por J. S. D. Bacon ... ..	20'—
<b>Trabajo del yeso y del pavimentador</b> , por Hero ...	90'—
<b>Las etapas de la química</b> , por F. Meyer ... ..	25'—

<b>Diccionario alemán español de terminología Química, Farmacéutica y Bioquímica</b> , por J. Chabás.	40'—
<b>La caracterización de los compuestos orgánicos</b> , por S. Mc. Elvain ... ..	130'—
<b>Metales ligeros</b> , por F. Combeller ... ..	110'—
<b>Galvanosteja</b> , por R. Candell ... ..	18'—
<b>Manual del galvanotécnico</b> , por H. Mornell ... ..	120'—
<b>Motores Diesel fijos y marinos</b> , por F. Mayr ... ..	226'—
<b>Fundición de metales diversos</b> , por Specht y Tanzen.	120'—
<b>Acabados orgánicos modernos</b> , por R. H. Wanpler.	160'—
<b>Lozas, porcelanas y esmaltes</b> , por F. Roura ... ..	32'—
<b>Atlas de radioarmado</b> , por R. J. de Darkness ... ..	25'—
<b>Guía del principiante en colores</b> , por M. Natkin.	75'—
<b>El tamaño 6X9 y los formatos medianos</b> , por L. Lorelle ... ..	50'—
<b>De la lupa al microscopio electrónico</b> , por J. Terrien.	25'—
<b>Geografía agraria</b> , por Daniel Faucher ... ..	110'—
<b>Alimentación racional de las aves</b> , por J. Amich.	40'—
<b>El pueblo de las abejas</b> , por M. Mathis ... ..	25'—
<b>Manuel de pirotecnia</b> , por L. Gabarret ... ..	18'—
<b>El arte culinario moderno</b> , por H. P. Pellaprat ... ..	400'—

### MEDICINA

<b>Los síndromes hemolíticos en la infancia</b> , por G. Gasser ... ..	225'—
--	-------



## GUIAS-MAPAS DE CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL

en 14 mapas plegables

Precio de cada uno **Ptas. 10**

## GUIAS TURISTICAS DAIMON

Cataluña y Baleares **Ptas. 30**

## GUIA TURISTICA de la COSTA BRAVA

con un mapa a 5 tintas **Ptas. 35**

**El hombre contra el dolor**, por H. Rile  
**Manual de Psiquiatría**, por J. Soler Sa  
**Compendio de Fisiología**, por L. C. S  
**Vitaminas**, por Dr. Wander ... ..

### PEDAGOGIA

**Frente a la rebelión de los hijos**, por

### ECONOMIA

**La economía de los Estados Unidos**  
 George ... ..  
**El Paraguay**, por S. Maldonado ... ..

### DERECHO

**Tratado de la Legislación Bancaria E**  
 R. Gay de Montellá ... ..

### DEPORTES

**La montaña no quiso**, por Sainz-Loup

### VIAJES

**Los esquimales**, por Birket-Smith ... ..  
**Los países nórdicos**, por M. Brion y otr  
**Hacia el trono de los dioses**, por Herbe

### FOLKLORE

**Llibre de la Sardana**, recopilació de Jo  
**La Setmana Santa al Pallars i al Ribag**  
 Violant i Simorra ... ..

### TAUROMAQUIA

**Vida y novela de un matador de toros**,  
 Armiñán ... ..  
**El Decálogo de la Buena Fiesta**, por  
**The National Spanish Fiesta**, por S. V

### FEMENINAS

**Mujer. Diario de una madre**, por An

### VARIOS

**En el Pirineo se vive de pie**, por José M  
**He dicho**, por F. García Sanchiz ... ..  
**Lo que dice tu cara**, por C. Muñoz ... ..

*de Novedades*

---

por H. Riley ... ..	160'—
Soler Sagarra ... ..	300'—
L. C. Soula ... ..	365'—
... ..	25'—

**AGOGIA**

hijos, por D. A. Lord.	30'—
------------------------	------

**NOMIA**

os Unidos, por Pierre	
... ..	25'—
do ... ..	49'50

**RECHO**

ancaria Española, por	
... ..	200'—

**ORTES**

ainz-Loup ... ..	70'—
------------------	------

**AJES**

ith ... ..	96'—
rion y otros ... ..	150'—
por Herbert Tichy ...	90'—

**KLORE**

ció de Josep Miracle.	35'—
i al Ribagorça, por R.	
... ..	28'—

**OMAQUIA**

de toros, por Luis de	
... ..	60'—
sta, por Luis Bollain.	40'—
por S. W. Tapia ...	125'—

**ENINAS**

por Ancelle ... ..	22'—
--------------------	------

**RIOS**

por José M. <sup>a</sup> Fontana.	50'—
hiz ... ..	55'—
Muñoz ... ..	40'—