

Eudeli Porta pintor

Casa - Xica

Vila - Vella

*Passa de mar
(Girona)*

**INSTITUT FRANÇAIS
DE BARCELONE**

marfuga. marfugosa

JANVIER 1966

**MEILLEURS VOEUX DE
BONNE ANNÉE**

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 617

TEL. 221 14 62

CONFERENCE

Lundi 24 M. PHILIPPE WOLFF, Professeur à la
Faculté des Lettres de Toulouse:
**"Signification historique
d'Abélard".**

COURS PUBLIC

Jeudi 20 IV. M. JEAN-PIERRE REYNAUD:
Mallarmé.

Jeudi 27 V. M. JEAN-PIERRE REYNAUD:
Lautréamont.

CONCERT

Mercredi 19 Récital de piano par ROSA SABATER.
Au programme; oeuvres de Rameau, Daquin,
Couperin, Soler, Debussy, Granados.

EXPOSITION

Du 15 au 31 Exposition d'affiches:
"De Toulouse-Lautrec à Savignac".

LES MANIFESTATIONS ONT LIEU A

CINÉMA

Jeudi 13 à 4 h. 30 et 10 h.

et Mardi 18 à 4 h. 30, 7 h. 30 et 10 h.,

"LA TRAVERSÉE DE PARIS",

film de **Claude Autant-Lara** (1956), avec
Jean Gabin et **Bourvil**.

Jeudi 20 à 4 h. 30 et 6 h.,

Films pour enfants:

"L'Épouvantail"

"Noireau"

"Le chien, mon ami".

Vendredi 21 à 10 h.

HOMMAGE AUX FRÈRES LUMIÈRE,

présenté à l'occasion du 70^{ème} anniversaire de
la naissance du cinéma, par

M. MIGUEL PORTER,

critique cinématographique de "Destino".

"Cinematografia Catalana", montage de
primitifs du Cinéma, réalisé par M. et Mme.
MIGUEL PORTER.

"Cinématographe Lumière".

Lundi 31

M. JEAN BELANGER:

"Comment on fait un film",

avec projection du film

"Le Musée de Bagnols-sur-Cèze".

BIBLIOTHEQUE

La Bibliothèque, agrandie et modernisée, est de nouveau ouverte au public au 617 Avenida José Antonio, pral.

Nous rappelons que l'on peut y trouver la plupart des ouvrages importants nouvellement parus, ainsi que plus d'une centaine de publications périodiques: art, littérature, politique, économie, religion, histoire, philosophie...

Les cartes d'"Amis de l'Institut" permettant l'emprunt à domicile des livres peuvent être acquises au Secrétariat de l'Avenida José Antonio.

Les étudiants de l'Université et des Ecoles Supérieures peuvent bénéficier du prêt sur présentation de leur carte d'immatriculation.

INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONE

DECEMBRE 1971

AVENIDA JOSE ANTONIO, 617

TEL. 221 14 62

Lundi 29 novembre à
Jeudi 2 décembre

CYCLE DE CONFERENCES par M. JEAN LACROIX

Professeur Honoraire à l'Université de Lyon :

L'HOMME EN QUESTION

- **Lundi 29 novembre** : **L'EXISTENTIALISME ATHEE**
- **Mardi 30 novembre** : **LE MARXISME**
- **Mercredi 1er décembre** : **LE STRUCTURALISME**
- **Jeudi 2 décembre** : **LE PERSONNALISME**

Le philosophe Jean Lacroix, chroniqueur philosophique du journal "Le Monde" depuis sa création, membre du Comité Directeur des Semaines Sociales de France, auteur de nombreux et importants ouvrages de philosophie évoque les grandes doctrines contemporaines.

Mercredi 1er

CINEMA POUR ENFANTS

"COLARGOL UN OURS QUI VOLE", "LA GUEPE MAÇONNE", "LES NEIGES DE GRENOBLE".

Lundi 6

CINEMA SCIENTIFIQUE

"EXPERIMENTATION ACOUSTIQUE SUR LES CORBEAUX"

"CONSTRUIRE EN VERRE"

"MONUMENTS DE L'ACROPOLE D ATHENES"

Ces trois films en couleurs (version française), seront présentés par Mme ROMANA, Chef du Service Scientifique de l'Institut français.

Mardi 7

Jeudi 9

4h. 1/2 - 7h. 1/2 - 10h.

CINEMA

"PARIS N'EXISTE PAS", film en couleurs de Robert BENAYOUM (1969) avec Danièle Gaubert et Serge Gainsbourg.

Ambitieux premier film d'un critique cinématographique Un jeune peintre voyage à travers le temps et l'espace parisiens.

Vendredi 10

CONFERENCE

**M. Charles DEDEYAN, Professeur à la Sorbonne,
"LE THEME DE L'ENFANCE CHEZ MARCEL PROUST"**

Le grand spécialiste de la littérature comparée animera la première des manifestations que l'Institut français de Barcelone consacre au centenaire de Marcel Proust.

CONCERT

**Gabriel FUMET, flûtiste
Sylvie DUGAS, pianiste**

Oeuvres de Bach, Mozart, Schubert, Fauré, Roussel et Poulenc.

De jeunes artistes d'un talent exceptionnel.

CINEMA

"LE TESTAMENT D'ORPHEE", de Jean COCTEAU, avec Jean COCTEAU, Maria CASARES, François PERIER, Edouard DERMIT, Henri CREMIEUX, J. P. LEAUD, Alice SAPRITCH, Jean MARAIS, Charles AZNAVOUR, PICASSO, DOMINGUIN, Yul BRINNER, Lucia BOSE, Nicole COURCEL, Daniel GELIN, Françoise ARNOUL, Françoise SAGAN, Roger VADIM, Annette STROYBERG, M. Henry TORRES, Brigitte BARDOT.

Le testament cinématographique de Jean COCTEAU.

COURS PUBLIC

Première leçon du cours public que M. Joseph FIGUERAS, professeur agrégé détaché à l'Institut français, consacrera cette année à la poésie française de Baudelaire au Surréalisme :

Charles BAUDELAIRE, le "premier voyant"

CINEMA - COURTS METRAGES

"FERNAND LEGER" de Tony SAYTOR, couleurs, la vie et l'oeuvre du peintre.

"LE PAYS DU NORD" de Serge MALOUMIAN, couleurs, le nord de la France vu en hélicoptère.

"LA FOULE" de Pierre RIHOUE.

"TEILHARD DE CHARDIN" de Bernard BERTRAND.

Lundi 13^e

Mardi 14

Mercredi 15

4h. 1/2 - 7h. 1/2 - 10h.

Jeudi 16

Vendredi 17

7 HEURES 1/2 (sauf indication contraire)

Texts
escaudemens
leguex al III Capetrol
North

Les disques suivants seront diffusés dans la salle avant le début des séances de cinéma:

Mardi 7
Jeudi 9 — Germaine MONTERO chante Pierre MAC ORLAN

Mardi 14
Mercredi 15 — Pli selon pli, de Pierre BOULEZ

Vendredi 17 — Musique baroque.