

Gramática
de la
Lingua Galiana
e
Tedesca

Rison

Sanabre

Mallorca 362

26, 27, 40

Giovanni Guareschi:

"Il piccolo mondo di
Don Camillo"

semana Santa.

Domingo de Ramos.

Bendición de las palmas.

gentío inmenso en todas las
plazas. Muchos hombres y
criaturas endomingados,
palmas y palmones en las
manos de los niños. En
las palmas cruces y rosarios
de azulear (?) tenidos de
colores, gruesos cuantos de
y chucherías

284621

Entrada y salida con gente
muy nerviosa y parlanchina
procesiones al rededor de las
iglesias con curas ricamente
encasillados con albas de
entese balista y 5 Poderes
cion, poco recogimiento
mucho hablar durante las
misas. Publico desbordando hasta
la calle para recibir la ben-
dición (grandes ramos de
leurel.)

150 Tepic
Platería 30

En la Catedral

3

San José

28462

Los roscos.

Hoy las confiterías tienen los escaparates llenos de roscos. Los hay de tamaños colosales y más o menos substanciosos rellenos de crema de nata o mazapan.

Es costumbre que los atijados vayan a casa de los padrinos a recoger el rosco. Se ven a muchísimos niños por la calle con grandes paquetes redondos, los cuales vienen de casa de la madrina o el padrino.

Cofradía de la Sangre.

Este cofradía se consagra a la asistencia de los agonizantes principalmente a la de los reos. Antiguamente cuando un hombre estaba condenado a muerte se colocaban en las esquinas de las calles unas mesas cubiertas con un paño negro donde se veía una fuente bandeda donde los hermanos caridativos dejaban una limosna para el ataúd del agonizante. # un miembro de la purísima sangre estaba sentada detrás de la mesa y

decir en voz alta estas
palabras pero mas o menos
"Una limona para el
ataud del azarotado", luego
bre cantilena que se iba
repetiendo todo el dia que
precedia al de la ejecu-
cion y algunas horas del
mismo.

Tambien algun miembro de
le Parisina d'angre iba a la
carcel a visitar al reo llevan-
do un Cristo o una imagen
piadta y procurandole un
confesor.

Las santas Cruces

Cada viernes de cuaresma sale una procesion de fides que recorre la montañe donde están las catorce estaciones. Van rezando en voz alta y se detienen en cada capitelito. Estos capitelitos son de cel blan- co muy sencillos, y dentro de ellas hay la escena correspondiente al vic- riuis - desde el juicio de Pilatos hasta el des- censo de la cruz del Señor. El viernes Santo es el último día de vic- riuis.

Procesion del vier- nes santo.

Salida de la Catedral.

Van primeros los managers
o soldados romanos con
sus lanzas. Precede una

vacacion a caballo. Los
siguen los diferentes
partes oratorios de la pa-
sion la cista muy lujosa
adornada de flores y
de hachas encendidas.

asisten todas las cofradias
correspondientes, los encaju-
chados visten de diferentes
colores. Los de la Pari-
quia siempre de ca-
rnado. los Cuises de
blanco, los del silencio

de negros. Los del Santo
repuellos se movan -
entre cada cofradia. Tiene
una o dos pasas que
llevan en hombros sus
ocho miembros de la cofra-
dia, ~~los~~ llevan tambien
al Cristo y a la Cruz de
madeira, y *Interperis* *mix*
están representados todos los
atributos de la Pasion:
clavos, cuerdas, pluma, co-
rona de espinas

despues del peso del
Santo repuello, viene el
obispo con los canonicos
de la catedral y sus pasas
y el resto de los del cabie-
do. luego las autoridades

Gobernador civil y militar
alcalde con sus regidores
y el alcalde con todo el
ayuntamiento jefes
y oficiales del ejército.
Luego varias compañías
de soldado con música.

Hay tambien un trío
de fagot flauta y flauto
trío (?) que tocan sin
funerarias melancólicas.

Hay muchas mujeres
peribonitas con pañal te-
celos y arrojando
cedenas, llevando pe-
redas crucetas y comi-
nando descalzas.

Catedral

Dedícale un día entero
(mejor de otoño o de primavera)
a la catedral y sus cercanías.
Si no te da miedo subir
los noventa escalones
de la monumental esca-
linata, entre por ella barree
a la seo, contempla un
~~momento~~ Detente unos
minutos a examinar en
la plaza de la catedral
la fachata del palacio de
Judicic, ^{la casa Partors} la casa de la
Pia Almoyna, el colegio
de las Escolapias, luego
sube lentamente esos
escalones de piedra con

los ojos fijos en la bóveda
y en el campanario
barridos que si bien
no poseen una gran
belleza armonizan
perfectamente entre ellos.
Entre en la catedral
y levante la mirada
hacia las profundida-
des de su única
nave gótica de una
austriaca de un im-
pulso místico risueño
casi sobrenatural. He-
bras hecho visitado en tu
vida muchas y muchas
catedrales,
pero seguramente
por no ser ninguna

que produce una im-
presion tan tremenda
de impulso sobrehuma-
~~no parece realmente~~
que No puede compo-
rarse mas que un
objeto en movimiento
to, un objeto, una
sustancia, una explo-
sion - - una voz que
se eleva en notas de
música, un alma
abando mística se nando
la tierra para volar a Dios.
y los ventanales!

Que impresion de belle-
za clara y sobrenatural
(celestial) con otros rasgos
meravillosos psicromías

con sus irrisaciones de
ensueño, con sus clavos
dulces y suaves que ha-
cen pensar en algo de
sustancial. admiramos luego
el altar mayor con
su magnífico retablo, el
rejo XIV, su baldaguino
el magnífico sepul-
cro de Beranguer de
Angletola en el pres-
biterio del mismo altar
el sepulcro de Ramon
Beranguer (cep. 1.º - 1.º) ^{1.º}
sobre la puerta de la
sacristia, el coro
con su bella silla
episcopal

Entraras en los claustros
y esta villa dejari re-
firmamente en ti un
recuerdo imperecedero.
Son de forma trapeisi-
dal como veras, obra
perfecta y armoniosa de
arte románico del siglo
XII, con sus arbotas
~~afiladas~~ pilares y muy
adornados capitulos ^{mas} re-
presentando escenas bi-
blicas, otros con entre-
lizados adornos de fan-
tasia, tambien habien
en sus quieros y ro-
manticos claustros los
suntuosos representes
de D. Leonor de Cabrera

el más austero de
Arnau de Soler y el
de Bernardo de Mon-
tudo sin estatua ya
canta.

Desde allí podrá ver
los restos de la for-
table torre de Carlomagno
~~no obra de pureza~~
romana perteneci-
ente al ~~de~~ primitiva
catedral i glacial ro-
mana del siglo
XII con seis pisos de
ventanas sin aji-
meas

Desde el claustro orientado
un portillon que viene
a mouljiri se dice
una vista espléndida
En parte la montaña
con sus castillos en ruinas
abaja (del estrecho valle
~~del valle una parte~~)
de San Daniel. Desde
se escurre el falajam
una parte de el llaman
pandense con sus
labranteris y sus or-
olladas y tal vez un
cacho de pl. espejante
de Per y mas allá
la montaña de

el mas austero de
Arnan de Solari
y el de Bernardo
de Magalhães
un azul que yo
no he visto en
en forma - con
el fondo el campanario
de San Pedro de folli-
fano -

10

Notizie

20

Parla italiano? Chi è?

non ancora e' sono io, Rossi
e mia prima Avanti. \$

lezione. Buon giorno;
ma lo parlera' spero che non
presto. ~~Lo~~ incomodi.

Lo spero bene. Prego.

ma non posso che posso fare
parlare con per lei?

veramente il più. Ho ricevuto

un giorno. una lettera

Non è difficile l' in francese è
italiano per un e non la com-
prenato tutta.

No; è facile; Per esempio?
ma Roma, non che vuol dire:
fu fatta in un te file
giorno.

è un modo fa- Devo partire
miliare di dire: Domani per
40 parte. Parigi. Perché
come, in Italia - non resta an-
no: me la batto, cosa un giorno
Precisamente: o due?

③ — Non posso.
Peccato! Veramente?
Buon giorno E assolutamente
caro amico, impossibile;
come va? Va Sono già in
bene grazie ritardo.
Che bel tempo Peccato! ma
Sì, è veramente le vacanze
splendido. non durano
Peccato! tutta la vita.

(24)

si è una cosa Perché?

triste: bisogna lavorare per vivere.

Ho pensato tutta la notte che devo partire oggi.

o sole mio
che bella cosa
una giornata

quanto parte?
~~sta~~ Stasera
dopo cena

al sole allora! Abbia-
l'aria è serena ma ancora
Dopo la tempesta tutta la
che bella cosa giornata

Bravo! E molto E vero, ma...
allegro stamattina Niente ma!

Li sono di buon Andiamo fare
umore et cetera? una passeggiata.
Io no, ho dormito male.

Che ha fatto
stamattina?

Non ho fatto
niente. Ha
dormito bene?

Grazie. Ho dor-
mito tutta la
notte. Quando
andiamo a fare

una passeggi-
ta?

Abbiamo ancora
tempo. Perché
è triste? Ma
non sono triste
sono di buon
umore

L'italiano è facile per
un francese: ma
Roma non fu fatta
in un giorno.

Sono io Rotti, ^{no. 5} Avette,
Buon giorno; spero ~~che~~
che non la incomodi:
che posso fare per
lei? una lettera.
grazie

Ejercicios

e' artigia	lo zingaro
e' amore	lo zoppo (cojo)
e' avarizia	le ortiche (ortigas)
lo sciocco (tonto)	gli amore
la borsa (bolsa)	le avarizie
il cappello	le borse (bolsas)
il danno (daño)	i cappelli
e' armonia	i danni (daños)
e' esercizio	le armonie
e' innocenza	gli esercizi
la parola	le ore
e' orario	le ragazzi: (muchachos)
il ragazzo	gli sproni
e' ora	gli spropositi
lo sprone (espuela)	gli zingari
lo sproposito (disparate)	gli zoppi
lo sportello (portezuela)	

Comparaciones fonéticas

casa - caisa cigolare - chigolare
cono - cono cileo - chieco
chiave - quiave cielo - checo
chiuso - quiuso cima - chima
chimica - quimica cena - chena
cherubino - querubino aceto - acheto
perche - perque' ciabatta - chiabate
anche - anque ciotola - chotola
benchi' - benque' ciascuno - chiascuno

Resumen

c delante a o u suena ca-co^{co}
ch delante de e i suena que qui
c delante de e i suena che chi
cia delante cio ciu suena
che cho chu. Excepciones
coccio chioccia cocciatus
accidia accidente,

accesso (encendido) accento
acciaio (acero) suenan;
cochio chiocchia (clicca)
cochiuto (tozudo) achaso,
achento achioio

Gli alunni. Exe (2) [pag 40]
gli saranno bo- los alumnos
cciate e i de- bolgazaras se-
genti promossi. ran suspendi-
gli uni saran premiados. Los
no biasmati unos seran
e gli altri pe- censurados,
miate los otros premia-
con la matite con el lapis,
et con la pen con la plume
na. si scrive se escribe
sul quaderno el cuaderno

e si cancella y se borra
con la gomma con la goma.
con il gesso si scri con el yeso se
ve sulla lavagna scrive en la pizarra
e si cancella con y se borra con
uno strofinaccio un trapo o con
o con una spugna una esponja
Non ho fatto No he puesto
attenzione alla atencion a la
spiegazione del explicacion de
professore, ie con maestros, se debbe
pito è difficile es difícil y haré
e farò molti muchas faltas.
errori. Yeri ayer éramos
erano assenti, ausentes dos
due allievi, alumnos, hoy
oggi sono tutti estamos todos
presenti.

Exercício 2

4 El mio maestro - Mi maestro es
è buono ma severo. Bueno pero severo.
premia gli studiosi e castiga a los es-
tudiosos e castiga a los negligentes.
castiga a los negligentes.

Wie - comment.

La mia scuola è situata nel centro della città d'aula ove passo la maggiore parte del giorno è ampia e luminosa ha tre finestri e un balcone. Contiene dieci banchi, la cattedra, una tavola, la lavagna e alcune carte geografiche. Siamo venti compagni: alcuni ~~sono~~ ^{sono} buoni e studiosi fanno sempre i compiti e stanno attenti alle spiegazioni del maestro; altri sono chiacchieroni, negligenti, non studiano le lezioni e sono frequentemente distra-

~~ti~~ ti

cielo 3

mi escuela está situada
en el centro de la ciudad
El aula donde paso la mayor
parte del día es amplia,
luminosa tiene tres ventanas
y un balcón. Contiene
diez bancos, la cátedra, una
mesa y una pizarra y algu-
nos mapas. Somos veinte
compañeros, algunos somos buenos
y estudiosos hacemos siempre
los deberes y estamos atentos
a la explicación del maestro
otros somos charlatanes, ne-
gligentes no estudiamos
las lecciones y estamos fu-
erentemente distraídos.

uno specialmente è molto di-
vace, non ~~sta~~ ^(quieta) fermo un mo-
mento però è intelligente e di-
ligente ed è uno dei primi
della classe. Si chiama Mario
È un vero artista e i suoi (y sus)
libri e i suoi quaderni sono
pieni di disegni: cose, anima-
li, alberi ecc. Teri mentre
il maestro scriveva un eser-
cizio sulla lavagna, Mario
fece (hizo) la sua caricatura
che riuscì (resultó) molto
cómica. Y compagni (Los com-
pañeros) comenciarono a
ridere e il maestro scopri-
ta la causa della dis-

trazione castigò il colpe-
sola (colpevole) togliendogli,
la ricreazione.

A misura che la sera avan-
zava, larghi bagliori di oro
guizzavano sui boschi sottos-
fanti, sulle rupi di granito,
sulle macchie di lentischio
le persone diventavano nere
sullo sfondo azzurrino del
cielo; la brezza passava
attraverso le vesti e i capelli,
fulgide scintille brillavano
negli occhi, nei denti, nelle
unghie, nei capelli di tut-
ti e la montagna faceva
e i poeti sognavano

appoggiati alle rocce, e
spesso saliva dal paesag-
gio deserto un lontano
squillare di avemmaria
vibreto, vagante agli
ultimi riflessi della sera
che dava un fremito,
un verso un lampo
di poesia anche ai
più ignoranti

Exercício II.

La mia casa è lontana
da la scuola, ma ^{che} ~~che~~
importe a me la distanza
? quello che voglio è studia-
re? Sarò sempre attento
ed ~~ed~~ procurerò essere uno
dei primi. Non disturberò

~~le mie~~ i miei
le ~~mie~~ compagni ne' qua-
dero' l'orologio ~~questo~~ ^{questa} e una
dilatazione ~~per~~ ^{per} il maestro
~~che~~ negligenti. Altre ~~che~~ non
studiano, distraggono gli
altri. ~~Le~~ ^{di} libri ~~che~~ ^{che} sono
sulla tavola del direttore
sono per gli scolari studio-
si. Non capisco le parole
~~che~~ ^{che} sono scritti sulla lavag-
na. Le mani sulla tavola
da letto il maestro non
in ~~le~~ tasche. Prendano
una matita e una
penna e scrivano ~~le~~ ^{le} (scrivano)
le parole del dettato.

Exercício

Il cane è vecchio

Il padre è buono

I libri sono belli

Il cappello è vecchio

Le donne sono belle

L'amico di Paulo è severo

L'uomo e la donna sono
simili

La tavola è grande

L'erba è verde

Le onde del mare sono
fredde

Gli amici sono buoni

Cuando i y cuando gli?

Exercicio

Il mio padre ~~è~~^è mia madre
sono severi. Ho visto sua ma-
tate' con gli i miei occhi.

Il mio figlio è buono
Il loro padre è severo
ma la nostra madre
è indulgente. Mio fra-
tello e mia ~~fratella~~ sorella
sono andati ~~certo~~^{quel} giorno
fare una passeggiata -
La povera madre di
Paolo cadde ~~in~~^{nella} la
Piazza. Il marito
è morto stamattina.

Exercício

Verbo essere Io sono zoppo.
Tu sei arrabbiata. Mario è
buono. Noi siamo italiani. Voi
siete due ragazzi. Essi sono
dei ladri.

Verbo avere Io ho una rosa.
Tu hai un cane. Egli ha
dell'oro. Noi abbiamo pane
e formaggio. Voi avete delle
rote. Essi hanno un
figlio e una figlia.

Fonética

gatto	ghiaccio	ghianola	giro
gola	ghianda	gelo	ginestra
gufi	ghisto	geloso	gigante
ghermine	ghirlanda	gelso	giocchio
giacere	giungere	giudicare	giusto

soggiacere peggio soggiogare
raggomitolare seggiola

Exercicio

Declinacion de un nombre

Il cane

El perro

Dei cane

Dee perro

al cane

al perro

(A) il cane

(K) el perro

dal cane

por el //

nel cane

en el //

sul cane

sobre el //

(col) con il cane

con el perro

per il cane

para o por el //

L' amico

el amigo

dell' amico

del //

all' amico

al amigo

dall' amico

por el //

nell' amico

en el //

sull' amico

sobre //

con l' amico

con //

Plural

i cani los perros
dei " de los "
ai cani a los perros
dai cani por los perros
nei cani en los perros
sui cani sobre los "
coi / con " con " "
pei / per " para o por los perros

Esercizio

Il cane è buono. La madre
dei cani non ha mangiato
niente molto. Ho dato al cane del
pane e ^{del} formaggio. Il
padre del cane è nero.
ma la madre è bianca.
Tutta la famiglia dei cani
sono ~~mi~~ amici amici dell'.

uomo - Goho una bella rosa.
Egli è malato ma domani
(egli) sarà bene e sono stato
sui boschi appoggiato alla roccia
voi siete indulgenti. Egli
è stato cohibito.

Exercício fonético

<u>coelo</u> (k)	<u>accusa</u>	<u>accidia</u> (perosa)	<u>acciaio</u> (aero)
<u>cioccolato</u>	<u>coccio</u> (ch)	<u>accidente</u>	
<u>accodere</u>	<u>chioccia</u> (queca)	<u>accesso</u> (ensendo)	
<u>accomiatare</u>	<u>cocciuto</u>	<u>accento</u>	

Esercizio 6

Il giardino	-	i giardini
Il funerale	-	i funerali
Il marchese	-	i marchesi
Il dolore	-	i dolori
L'amore	-	gli amori
Il muro	-	i muri
Il fiore	-	lei fiori
Il cenno	-	i cenni
Il piede	-	i piedi
L'omnibus	-	gli omnibus
Il sindaco	-	i sindaci
La colomba	-	le colombe
La gioventù	-	le gioventù
La virtù	-	le virtù
La dea	-	le dee
La fata	-	le fate
La veste	-	le vesti

La lepre - le lepro
Le fante - le fanti
L'enfant - l'enfanti
La dieteria - la dieteria
La barbarie - le barbarie
Le specie - le specie
La moglie - le mogli
La superficie - le superfici

Allemand

Wo ist Ihre Tochter?

Ser - le || Er - il

Sie - La || Sie - elle

Wie - Comment || ist - est

Mein - mon || aber - mais

Wop - Zu || Ich - Je

Ich bin - je suis || und - et

Wir - nous || Wir sind - Nous sommes

nicht - pas || Dieser - ce (celui)

mich - moi || für - pour

meine - ma || Wo - où

Ihre - votre || noch - encore

oben - en haut || Nein - non

auch - aussi || Wollen Sie? - voulez-vous?

Heute - aujourd'hui || ganz - tout

hier - ici || für - pour

Sie ist - elle est || Sie sind - vous êtes

noch - encore
~~avec~~ - avec

Mit - avec

selbst - moi

|| ohne - sans

möglich - possible

|| schwer - difficile

Warum - pourquoi? schwer - difficile

möglich - possible || ein (article) un

eins - un - une - || Unser - notre

Quelques verbes

il est

Er ist

Nous sommes Wir sind

Je suis

Ich bin

Elle n'est pas. Sie ist nicht

Voulez-vous?

Wollen Sie

Elle s'appelle. Sie heißt

Qui voulez-vous faire?

Was wollen Sie tun?

Je veux - Ich will

Apprendre

lernen

Demeurer - wohnen

Il demeure

Er wohnt

Je a - Er hat

Je amais

Ich komme

Faire Tut

Ich wohne

Je demeure Wir demeurons

Wie

wohnen

Je demeure - Ich wohne Il s'appelle - Er heißt
 n. demeurons - Wir wohnen Il fait - Er tut
 J'apprends - Ich lerne Je connais - Ich kenne
 n. apprenons - Wir lernen n. connaissons Wir kennen
 Il demeure - Er wohnt o. connaissez - Sie kennen
 Il apprend - Er lernt Il connaît - Er kennt
 Elle connaît - Sie kennt Vous avez - Sie haben

Pronoms

Je - Ich moi - mir
 nous - Wir qui - der
 vous - Sie lui - ihm
 elle - Sie

Je sais - Ich weiß
 savez-vous? Wissen Sie?
 Toujours - immer

	<u>personne</u>		<u>niemand</u>
Il connaît		Er kennt	
Déjà - schon		entière - ganz	
Je voudrais		Ich möchte	
savoir		wissen	
ce - was		faire - fut	
car - denn		Je crois - Ich glaube	

(10)

Warum - pourquoi
 Freund - ami - nichts
~~travailing~~ - triste (rien)
 Glück - chance
 Geschäft - commerce
 Schneider - Tailleur
 Sie haben - vous avez
 recht - raison
 heute abend - ce soir
 Kein - aucune
 viel - beaucoup

Sie kommt	- Elle vient
Sie wohnen	Vous demeurez
Wir wohnen	Nous demeurons
Ich wohne	Je demeure
Er wohnt	Il demeure
Er heisst	Il s'appelle
Ich kenne	Je connais
Ich glaube	Je crois
Wissen Sie?	Savez vous?
Ich möchte	Je voudrais
Wissen	Savoir
Sie tun	vous faites
Wir nehmen	Nous prenons
Wir fahren	Nous allons
Ich kann	Je peux
Mitkommen	venir
Wir wollen	- Nous allons
Arbeiten	- Travailler

sieben	Mark	sept	marks
zehn	"	dix	"
drei	"	trois	"
zwei	"	deux	"
fünf		cinq	
sechs		six	

à droite : ~~links~~ rechts
à gauche links

Wer - qui - Was - que
unser - notre - ihm - lui
alle - tous - Wie viele? Combien?
Es gibt - ~~hat~~ ^{ya} - Gibt es? y-a-t-il?

notre - Ihr - on - sein
notre - unser, Ma, Me
Wir gehen - nous allons
wir wollen - nous voulons
Ich gehe - je vais
Er geht - il va

Vorzeiten Sie - Excusez
Was möchten? voudriez-vous?
Was sind Sie? où êtes-vous?
Wohin gehen Sie? où allez-vous?
Sie sind sehr gütig Vous êtes très aimable

Hier - ici ~~ihre~~

da - là

dort - là-bas

ihre ihre = son ^{sa} ~~sième~~ (elle

sein - seine son - sa (de lui)

bezahlen Sie payez vous lui

Das ist genug ihm c'est assez

Wie geht es Ihnen? Comment allez vous?

Prononciation

ei - ai

eu - oi

ie - i

ja - ya

wi - oi

vi - fi

Geh - ix

Liste de verbes

lernen	apprendre	bringen	apporter
wissen	savoir	tun	faire
arbeiten	travailler	gehen	aller
kommen	venir	müssen	devoir
tanzen	danser	aufstehen	lever
trinken	boire	ankommen	arriver
finden	trouver	kaufen	acheter
fragen	demande	schlafen	dormir
sehen	voir	Beenden	terminer
fertigstellen	finir	Glauben	croire
besuchen	visiter	machen	faire
leben			
Zusammen commencer	ne	spazieren	promener
Können	pouvoir	kennen	connaître
beenden	terminer	Zahlen	Payer
vergessen	oublier	bezahlen	le payer
schicken	envoyer	Gemühen	à gêner

Lektion 20

5 zahlen - paier
~~Sagen~~ ~~Notes~~

8. Zuerst - D'abord

9 nur - seulement

11. oft - souvent

Lektion 21

3 bezahlen sie - payez-vous

4 genug - assez

5 nehmen - prenez

5 zurück - de retour

6 gleich - tout de suite

10 oder - ou

10 gar nicht - rien du tout

Exercice

Ich werde - Je vais

fertig - prêt

Lektion 23

- 2 freue - rejoici
- 4 besuchen - visiter
- 14 selten - rarement
- 5 sagen Sie - dites-le (moi)
- 5 aufrichtig - sincèrement
- 5 Ich gehe weg - Je m'en vais
- 7 Ich fürchte - Je crains
- 8 Bleiben - rester
- 8 stehen - se bout
- 8 nehmen - prenez
- 9 wirklich - vraiment
- 9 verzeihen - excusez
- 10 Leben Sie wohl - Portez-vous bien

Exercice

- wiederzusehen - revoir
- leidend - souffrant
- weggegangen - parti (lui)
- gesagt - dit (

Lektion 24

1 gehört	-	appartient
1. wer	-	qui
1. Wem	-	à qui
2 wissen	-	savoir
2 Zu uns	-	chez-nous
3 heute früh	-	aujourd'hui tôt
3 gegeben	-	donnée
4 vergessen	-	oublié
6 wiederkommen	-	revenir
7. schon	-	déjà
7. schicken	-	envoyer
9 liebenswürdig	-	aimable
9 bemühen	-	semer
10 macht	-	faire
12 bei	-	près
13 nach	-	après

Exercice

Weber	-	tisserand		schönen	beau
Vogel	-	oiseau		schnell-	vite

Letz teilu 25

- 2) Ziemlich - passablement
- 3) neulich - nouvellement
- 3) Leidend (gewesen) - souffrant
- 4) hat mir gesagt - on m'a dit
- 4) zurückgekommen - revenu
- 5) er will nicht mehr - il ne veut plus
- 6) geht sehr gut - va très bien
- 7) ausserdem - en outre
- 7) werde ich - je deviens
- 8) Leider - malheureusement
- 8) Lieber Herr - cher monsieur
- 8) Besuchen - visiter
- 9) Mit Vergnügen - avec plaisir

25. April 1901
- 1/ Ich will Deutsch lernen.
 - 2/ Wir wollen Deutsch lernen.
 - ~~3/ Wollen Sie Deutsch lernen?~~
 - 3/ Sie wollen Deutsch lernen.
 - 4/ Wir lernen Deutsch.
 - 5/ Sie lernen Deutsch.
 - 6/ Es ist möglich.
 - 7/ Ist es möglich?
 - 8/ Es ist nicht möglich.
 - 9/ Ist es schwer?
 - 10/ Es ist nicht schwer.
 - 11/ Warum lernen Sie Deutsch?
 - 12/ Warum lernen Sie nicht?

14

mots faciles à oublier

affatto	pas du tout
per bene	comme il faut
fra tre mesi	dans trois mois
Così gentile!	si aimable!
Andiamo su	montons
ci sono	il y a
lungo, lunghi	long - longs
alcun	aucun
il comodino	table de nuit
l'armadio	l'armoire
Davvero	- vraiment
il comò, il cassetto	commode
il cassetto.	le tiroir
una cassetta.	une boîte
il mio - i miei	le mien - les miens
un maschio - una femmina	un garçon, une fille

dei fratelli	des frères
primogenito - ultimo genito	ainé - dernier - cadet -
quanti anni?	combien d'années?
forse	peut-être
proprio indovinato	deviner juste
Purtroppo -	malheureusement
affatto -	pas du tout
molto tempo	longtemps
Io e noi abbiamo	J'ai, nous avons
lo lavoro - Io voglio	le travail - Je veux
Lei vuole	vous voulez
Fra - cioè	avec - c'est à dire
ci tornerò	J'y retournerai
Estate - estiva	été été (verano)
mia suocera	ma belle-mère
Da quanto	Depuis quand
adesso	dove - ou maintenant
anche = piuttosto	anche' = plutôt
brutta - cattiva	vilaine = mauvais
per di qua	par ici

È eco ne = eccomi em osici = me osici
ecco lo la osici

Datos que tengo que

formar en Girona la próxima
ver:

①

Entrevistar a un miembro de la
pulsión sangre.

Como se llama la plaza
que está ante los muros de
la misericordia: Lladoners.

Yore Gionella volada a
la dinamita por los
franceses después del sitio

words qui ressemblent à l'anglais,
avec le même sens

<u>allemand</u>	-	<u>anglais</u>
Kommen	-	To come
haben	-	To have
Kann	-	Can
gut	-	good
hier	-	here
recht	-	right
Hut	-	hat
Bett	-	bed
trinkt	-	To drink
hoffe	-	To hope
finden	-	To find
dann	-	then
halbe	-	den half
Komm her	-	Come here
besser	-	better

bringen	-	To bring
müssen	-	must
alt	-	old
dass	-	that
Wann	-	When

Das Glas ist
in front of
the rest of them?

Eveline Allende

Mendizabal - 18-2:2a

farfelen - perolateur -

Ich bin sehr müde

Ich bin immer müde

alt) Ich arbeite zu viel (trou viel)

Ich will Deutsch lernen (j'aimerais)

Wie geht es Ihnen? (comment)

Es freut mich (me réjouit)

Das glaube ich (je ne crois pas)

Poduct (San Jose)
San Jose
San Pedro
San Cristobal
San Francisco
San Francisco

San Jose
San Jose

schwer - difficile

ach - ah!

ich glaube - je crois

möglich - possible

schon - déjà

viele - beaucoup

Wieviel? combien?

Ich soll - je dois

Wir müssen - nous devons

reist - voyage

ganze - entière

Woher - D'ou?

Hut - chapeau

Bett - bed