

Madrid, 1 de Diciembre de 1959

Querido Señor Ferrater:

Me animó mucho leer que la primera parte de mi trabajo le había parecido aceptable, y le doy las gracias por haberla mandado a Sr. Llorens. Creo que lo mejor será, como dice usted, introducir las correcciones necesarios cuando esté ya de vuelta en Bryn Mawr. .Estaré esperando ahora el comentario de Sr. Llorens.

La semana pasada le expedí el capítulo de Machado, que por cierto me proporcionó menos placer al trabajarlo. No pude echar manos sobre los dos únicos artículos que hablan de la soledad en él, ya que todo lo que es importante o interesante sencillamente desaparece de las bibliotecas, o está "en préstamo eterno", como sucede con los primeros libros de Juan Ramón. Creo que me contrarió también un poco tener presente el trabajo que había hecho hace dos años, y no sé si habré incluido párrafos no muy pertenecientes al tema. Todo parecía entrelazarse, puesto que los temas están relacionados hasta cierto punto.

Juan Ramón me está dando mucho trabajo, y aun no veo muy claro en él. Sólo me parece que no habrá tantos puntos comunes en su caso como entre los dos primeros. Es un solitario incluso en el tema de la soledad.

Veré lo que pueda hacer con los otros en el tiempo que me queda (todos los poetas exilados son "taboo", y sus obras no se encuentran en las bibliotecas), y creo que al final se me debería presentar una manera de reorganizarlo todo ya por sí misma.

Aunque estamos sólo a principios de mes, cojo esta ocasión para desearle una feliz temporada de Pascua y de fin de año.

Cordialmente,

*Binuzi*