

61
 El dissabte a la tarda, vingueren els nostres amics, tanc
 com ho havien convingut. Era un d'aquells dies
 pusis i rufols, que conviden a romandre al ^{prop} ~~redol~~ i un
 estufa al redol ~~de~~ de la telera fumant. Però ~~lli-~~
~~bre~~ ~~estem~~ de mol Glicia i jo havien ^{ensaiat} ~~treballat~~ tota
 durant tres hores concentrosament, havien resistit
^{heroiques} els reganys i envellides
 els cossos de ~~porta~~ de Naco i els ~~avits~~ i ~~boventacions~~
 i cossos de porta de Marilise, contra la seva dona
~~de~~ ~~Marilise~~, ~~estaven~~ ~~cegyes~~ ~~propres~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~porta~~ ~~i~~ ~~de~~ ~~may~~
 tement ~~que~~ ~~l'~~ ~~arribada~~ ~~es~~ ~~nostres~~ ~~accions~~, quan
 tot d'una els nostres amics dels russos apareixeran
 a l'entrada ^{de la cambra} ~~de la porta~~. Tot feu veure'ls i ^{trobar-nos} ~~subir~~ no alluegar-
 Prop d'ells hom es sentia confortable i protegit. Quan
 una de les nostres mans desapareixia dintre la
 inmensa de l'ell i els seus ulls de monjol
 s'animen amb un somriure ^{boussors} ~~franc~~ ~~i~~ ~~llal~~
^{experimentau}
 una sensació semblant a la de la criatura
 la mateixa sensació que

52 / petit quan la mare es pren a braços. L'enigmàtic
Max, tot sol, no ens hauria pogut procurar aquesta
il·luminada protecció, ^{necessaria al cor} ~~tan~~ ^{però}, ~~res~~ ^{res} ~~de~~ ^{de}
segantare amic, de la neu de controladors, la fina
situa de l'altre, el seu somriure, obriaixat,
el muràs prè i invert, ferença fàbrica operi-
mens salvadora, Dirio's que el ritmics de inic
estane allí, per ~~oblar~~ ^{reforzar} en ~~el~~ ^{el} ~~reconcent~~
la ~~personel~~ ^{tot}
~~El~~ ^{desig} ~~desig~~ ^{de} Lleo Paulovici. Després d'una
tarde aeloparadora, ^{durant} ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~qual~~ ^{qual} el nostre pobre cervell
s'havien barrejat els alords beethovenians i els recels
els cogarips i els cops de porta, el somriure i el
esguard amís de Lleo Paulovici i de Max
resultaven deliciosíssims.

63/ Les nostres mans romangueren un clar instant ab
la d'ells. Després Glauca tancà la porta amb seguretat,
els seus ulls infantils es fixaren vers els nou vinyets,
ningú's gaire d'excusa.

- Nois, més no se passar fred que exposar-se a...

[no sabien ben bé a que els exposaven però ^{els seus} ~~Glauca~~
havia convingut. Ho mostraren amb un breu moviment de cap. ~~Glauca~~
~~era allà~~ ^{considerat com} ~~un~~ ^{un} ~~gran~~ ^{gran} ~~perill~~, ~~com~~
el relleu era ~~un~~ ^{un} ~~menor~~ ^{menor} ~~de~~
~~trouba~~ ^{trouba} ~~aproximada~~, ~~però~~ ^{però} ~~Glauca~~ ^{Glauca} ~~no~~ ^{no} ~~saps~~ ^{saps} ~~si~~ ^{si} ~~es~~ ^{es} ~~el~~ ^{el} ~~està~~ ^{està}
en xalar, o al contacte del foc o ^{un moment fix} ~~un~~ ^{un} ~~bon~~ ^{bon} ~~fix~~.

Les es breu el relleu... d'ací?

- no t'arrisgaré temps - - -

- Ell... no te farà temps - vol dir el seu 'car'

- ... Hem vingut a projectar una excursió. Parlem-ne.

Glauca gira l'esquena vers la porta tancada.

- M'ha fet tot d'un - - -

- En clar, amb l'afecte... tot benidien amb notes
que parli ara - - -

- Però no riure & riure.

- Si hem fet acordar-se jo

- 54/ - En seules - la bascule par tout - ...
- Aquesta silla poltrona en seccable de vells. m. d' un
mostrant els mobles més costosos de la casa Blanca,
dels Paulov, seie m. m. tota quatre.?
- Tots quatre? No hi calen
- No hi calen m!
- Si ...
- Si ...

Estimament. Hicarien. Un dels xicotets a casa evae,
jo al repeller: ^{en vici} Glau al centre. La viol. m. te l'ha-
perixi: note el tres lents i el m. s, la casa
de Lles' Paulov. de Max i m. m. a tota m.

Poguerem parlar molt d'ell i de vent: i preparem
tots els detalls de l'escapada. Marilise m. ten-
que saber m. Els vici en m. m. ^{altres} ~~cas~~ regne, i
així que la mare de Glau o slotis, m. m. m.
de p. m. m. s. s. m. que la m. m. m. m.
no hauri f. s. s. s. a la m. m. m. m.

63 però ens hauria cobert d'ironies i de suspicacions.
Valia més no exposar-se a que els amorgués
la vetllada. Bonu que Lles' Pauloni tingués
pressa, els russos se'n anaren aviat. En ésser a
la porta, Max que sempre restava curiós, es girà
i ens va fer e'ullet.

- Conquesta? - vaig fer si molt baix. Però el seu nu
já pensat de la insinuació ^{arruñada} plissà el rostre i
s'arruñà d'espatlles. Aquest moviment era ben
peculiar a Max. Sovint li servia de resposta.

En haver els desaparegut. Gliaus i si ens
posarem a comentar la pressa de Lles' Pau-
loni.

64 / - Jo per la meua banda ... no tencu res. Si un
em caputegen ...

Gracia Stelof:

- Jo no caputegen! És impossible que no vegis
que tant se m'ha donat de ^{plegat} bbs. La meua condice-
ta e' ben clara, conyanyori- i; aueu ^{mai} ~~no~~.

~~afegir tantament~~ . amb eua roset.
~~inspire~~ . volguis dir-me
L'amor no m'interessa aueu. ~~després~~
perque?

~~A'm fatura afegir:~~

- Perque? ...

- Per... No hauren tractat el nostre tipus Gracia.

- És estrany. sup ^{presupose} els. Tant hauria que he tractat,
i si t'hi un cert exot - afegir: fixat en el meu
obscuro aquells ulls grans infantils ...

Jo no jo ni un.

En quell moment he sentit de la cecina

*trans
ligne*

(1/5)

Yrs

Tax
separated

l'autre sense un seguit d'extrabasses,
71 le complicacions, de misèria i de tristesa.
- Estimur Dien - - - Caldre trobar e' home.
- En tot el cost món no hi ha ningú que es
plagi. Gliscen. A fe que son difícil.
- En tot el món cost un deu no hi
ha ningú.
- Ah! però en altres esferes, tal vegada?
- En altres esferes més altes, més cèltes, més
~~búrgueses~~ búrgueses...
Jo més esclat.
- Volem aporollar. no acabem un enemic?
En sentit - a tropar-se a violència apta per
riure -
- Ji ji Ji... (en aquella spegi pueril, i nuvi)

73) El dia fixat per l'excursió ^{els nostres amics} els amics (amb) ^{amb} puntualitat
una puntualitat molt més germànica que necessària
Ens tanquem a la cambra i comencem a fumar
i de xerrar de baix en baix. Estaven nerviosos de por
que Marilisa descobrís els nostres projectes. No trobem
subjecte de conversació i vint fàcilment l'ocasió
vers la cuina a recuar de calderoles (de la cuina) amb
l'esperança de que s'esvaïssin aviat. Lleo Pavlov
i max consultaven a cada instant els
rellotges. Liiana esputava massa vint anys,
ningú ^{completament inqüestionable} per la casa. (Jo la sugava) Deguem d'una
d'aquestes maniobres, la violència culmi triunfantal
« Marilisa és a jo!»

- anem!

- tut.....

- No ho comprometen!

- Cuidem-nos... Prudència...

74 En abrigarem i enquntarem a la caucula, ~~els~~ i sortirem
de puntets. Les Pauloric va estar a punt de marxar
e'excursio', solament en dir solament a no oblidar
la clau. A ell li semblava que s'engegava però després
en realitat ^{proteu} ~~estava~~ feien un ^{port} ~~progit~~ ^{perillosíssim} ~~apassat~~. La dona
de cotxereria talment ^{semblant a un} ~~un~~ ^{gruny d'os} ~~os~~ que gruny.

Les motos eren baixes. La imprecisió de la via, no
~~deixar anar un espiguet de cois, ni oblidant que~~
~~la finestra de la caucula de dans: la Maria s'obria~~
~~darrere del carrer. Max els agafa una per cada~~
~~cois i els envella: els la pren tancaent, li pigant~~
~~progit complet la dona i pigant la esperant en~~
la freda i quieta nit. El silenci del carrer era greu
no passa ningú, totes les portes i finestres romanien
tancades i el firmament era alt i net, amb
més i més d'estelletes que parpallejaven raiant
blavosa. Una feble i dolça claror de cel·li.

76 ~~Sovint que a mi com a ella ens plauria més que tot~~
~~els seus conyacats de Lleó.~~ Semblava dir: Ah, he ja
la parella Pauloni. Li deu anar davant, ~~maxi~~ ^{maxi} ~~de~~.
Decidits car el fill de Maria Pauloni feia sempre de di-
rector.

Se podria dir que, semblava talment, com
ells i unis d'aquelles finíssimes se us introduïen
- la pell. ^{ulls, del, de} Llent dels ^{ulls, del, de} (els) fets per; tot anava ^{tenien}
ben aprofitat, les nostres jerseis de pell de camell ^{en}
colls amples i espesos que ens arribaven a les orelles,
i les mans, es perdien en la flaccidesa d'unes
monstruoses guants de pell amb folrats de llana.