

Assumant el que ha de passar i es impossible que
seuna tal perspectiva no la feu sofriir - ~~ment~~
~~afegint un te' amiliorant, un bon entenent no pot~~
~~costar res més - Ara fare' aquest viatge i després, al~~
viatje per l'enterrament posare ^{deu, vint, cent dollars} ~~mat pessetes~~ (en un
cobre i escurra al darrunt. Pel meu enterrament
cade cop que pugui estelmar un ^{billet gran o xic} ~~bollet de corda~~
i hi posare'.

- Hi, feu l'agent remenant el cap d'una manera
clarament desaprovadora. Sep quan costa un enterrament
a mi dia?

- No... ^{un mil dollars} ~~un mil pessetes~~?

- L'agent esclata de riure
- Faga' que trii ^{un mil dollars} ~~un mil pessetes~~ la enterraren com
un ps.

- Com un ps per un mil dollars?

- Com un ps de sengra, pero hi, com un ps.

¿ per a no ser enterrat com un gos, segons -
vostè' quan caldrà?

L'agent va obrir la cartera i n va treure uns
papers impresos. Els examinà, calcula. Va aixecar
l'coquard devers ^{el rostre de} la senyora Trot. TROT

- Un enterrament mitjanet, decent, que no faci
pena a ningú als que hi van pot costar ^{de cost} ~~uns~~ ~~des-~~
cents dollars a mil dollars.

- És el mateix que costa el viatge a les Cataractes del
Niagara. ~~74~~ ~~compost~~, ~~74~~ ~~dollars~~ transport ^{i hotels} ~~tot~~ ~~menys~~ ~~les~~ ~~begudes~~
i els extras, es diu!

L'agent seguí imperturbable sense deixar d'examinar
~~Am~~ Per mil dollars
els catàlegs.

- Per mil dollars, sí es decideix. per assegurar-li un
bagul de ^{bona} fusta tornisada, sòlid, elegant, confortable.
un cotxe de bona presència, amb xofor i lacoi,
i naturalment un arreglador perfecte de l'us, l'eny

maquillatge, pentinat, vestit... La seguretat de pre-
sentar-se ^{per darrera vegada} davant dels seus amics fent allò que
se'n pot dir goig.

La imaginació de la senyora TROT feu un salt
ondavant i es va veure ajegada en el seu llit de mont
amb els llavis i les galtes pintades de rosa, els cabells
tenyets i perfumats, un vestit de nit llarg i fo-
fadr amb guarniments d'argent, i'on sortien els
seus peus ben calçats d'esmeralda daurats.

Va somriure melinçonica, i expirà:

- ^{quina} ~~quanta~~ ^{havia} quantitat hauria de llegir -

are

- Amb cinc cents dollars m'hi va prou. Si demà ja
ho pagaria per mesades de deu en deu dollars.

Una quantitat motxí sine com pot remarcar

- Tot amb tot si li accepto el contracte i paga una
mateix ja no puc ^{aver} veure les cataractes del Niagara i
síncera ment de lloc canadès...

- Però la sensació ^{oïts} seran més tranquil·les en pensar que aquest gran problema resta ^{perfectament} resolt, dignament, resolt.

- M'hi pensare', fe' tot d'una Mrs TROT, aixecant el cap si o no i desafiadora. I tot seguit s'imagina les muntanyes rocoses tenyides de colors extraordinaris, i les cascades bujidorres amb els remolins d'aigua i els ràpids esferiçadors, i els llacs ^{luminosos} claríssims del Canadà sota un cel ample i blau (en els prospectes se veïen els cel sempre sin blaus)

- Quants anys t'hi, ja vols preguntar' pedament el agent de "The best life"

Mrs Trot restà un pol parada. Anava a respondre. Li que no n'havia de fer es, ell, però veïen com cau en el ridícol de molts d'altres homes que s'entesten en amagar-se els anys.

- En line setanta dos se confessar arruïnada

«Selants dos i només li he demanat cincuenta
dòllars pel primer tema?» Confesso que m'he
equivocat la creia mes jove.

Mrs Trot ^{acala} va envermellar i baixà els ulls
complaguda. L'agent segueix,

- Quasi que no deuria deixar. C'per aquest primer
deu dòllars mensuals és una misèria i si
voldé'ja té' selants 10 anys...

- Que vol dir?

«... per mi que parli ^{tan} clar, ja.
Que ja ~~sempre~~ ~~veure~~ no li n'enten gaire a veure
i risquem de perdre diners amb voste,
elle replica n'ament

- La meua mare va morir a vintenta ^{anys} n'ament

- Je es veure! Però cal considerar-ho com
un cas extraordinari. No
es probable que voste...

Elle l'interrompí amb un lleuger esgrip

- I voste'ja sep? És metge ^o ~~per~~ ^{benixot} ~~per~~ ^{per} ~~benixot?~~

Pot donar gràcies a Déu d'haver viscut fins a 72
No és massa corrent...

Encara penso viure'n molt més feliçment i lleugerament desafiador que mai TROT, però la seva veu era insegura i els ulls se li havien omplert de llàgrimes

L'agent de "The best life" va somriure amb comdescendència.

- Crequi que li feig a un pare excepcional i únicament perquè m'ha estat simpàtic. Però pot ésser reprès pel gerent, A setanta anys no fem mai semblants condicions.

Encara c. hauré de donar els preus, digue's somrient
Mm Trot mentre s'aixugava una llàgrima

- Exactament.

Però molta calma va treure un polígraf de la cartera

- Vol firmar aquí?

- 7 hauré de donar-li els diners ara mateix?

Les vacances de Mrs Trot

Al damunt de la taula-escriptori s'escampa
ven amuntgats i barrejats ~~una certa~~ ^{tot} ~~gran~~ ^{quantitat} de
prospectes d'agències de viatge. Formaven com un
mosaic desigual de rives i variades colors. En
projectar-hi un cop d'ull es veien grans taques
blaves: llacs, rius, serriolades llunyanes, cels infi-
nits on mai no es ^{perfilava} destacava cap nuvol ⁿⁱ ~~ni~~ verdes:
puffs, ^{moques} totals, coberts de gespa, arbres desproporcionats,
prats ornats de flors... i blanques: muntanyes
i glaceres, congèstes i cascades ~~proporcionats~~ en lluernas
d'ores. Mrs Trot els fullejava i, amb la imaginació
assaboria per endavant aquelles visions engresca-
dors. D'engrescadors ho eien a p! Les agències de
viatges saben perfectament com fer ^{ho} ~~les coses~~
per a engrescar els ciutadans aloparrats per
l'ombra dels gratacels per la grisor de l'aspecte

per l'exigüitat de les habitacions, per l'en-
 lluernament del neon ~~del~~ ^{del} l'infernol brogit
 dels motors i el basquejador tuf de la benzina
 i del gas ~~del~~ ^{del} Damunt dels mars i dels llacs
 dels prospectes no hi bufa mai cap vent de
 tempesta, no hi passa mai cap messassant
 nuvolada. No hi plou, ^{no hi mena} no hi ha boira, no hi
 fa fred ni calor. Oh il·lusionadora prope-
 ganda ^{inventada per les} ~~de les~~ ^{comercial de les} ~~perspicacia~~ ^{agencies de viaje}, si tots
 els arrants de l'evasió ^{(permeten-me aquet mot beccan} ~~tinguessin~~ ^{table} la prudència
 d'advertir-se de fellejar i contemplar els mà-
 gics prospectes, quants desenganys, quantes moles-
 tis, quants enuigs, quants diners no s'
 estalviaria! Però Mrs Trot ^{com molts de} ~~tenia~~ ^{moltes} ~~una~~ ^{altres}
~~operació~~ ^{operació} i creia cegament en l'auten-
 titat d'aquelles ^{firmes policromes} ~~firmes~~ ^{operats} ~~firmes~~ ^{firmes} tan
 variament ^{combinades} ~~combinades~~ ^{combinades} ~~combinades~~

mentre ella seia en una cinnoda butaca camí d'
clat. i un poc més tard podria contemplar aquells ^{elocis} ^{blaus} i ideals
~~inmuntanyes que els esperen~~ ^{de boscos, llacs}

Margaret ~~se~~ serrava els papers de banca en un ca-
lorsito ~~de boscos, llacs~~ muntanyes, verdes, llacs blaus, cascades i
laix de la calaixera. Els treia fora. els anava separant i
comptant ^{soliant} rapidis blancs d'esuma,
contant un a un, els tornava a plegar bo i allisant-los

El cor li botava de goig. Eren seus! Els havia guanyat
amb el seu esforç; anys i anys de privacions i per-
severancia però ara, finalment, "estava a punt d'

abandonar la pell de la pobra i disortada Margaret
Trot per a ^{entrar, no ho ma sua} convertir-se, per uns dies, en Mrs. Trot ^{ida,}
en la pell d'una tal Mrs Trot ^{(dies semblants, no valen l'estrès de la una}
client de les agencias de viatges. ^{Benaurada}
gaudi d'una de vacances ideals. ^{gaudia unes autèntiques}
que ^{gauria d'unes} ^{començava a gaudir} ^{el nostre de} ^{vacances}
treuaven a la porta de l'apartament. (Margaret es va
crisar de ^{Era com si després d'a' un somni-}
la ^{contraure} d'una ^{de} ^{contractual.} ^{Es trobava}

Qui podria ser ara?
~~had allunyada de la seva vida quotidiana en aquell~~
moment! ^{Potser} Hauria estat més assenyat no obrir. Roman-

de immòbil i callada silenciosa, muda en la cadira es-
perant que el visitant inoportu s'allunyés. Però ^{es cansés i} Margaret
~~com Mrs Trot no havia fet mai el sold a les trucades~~ ^{de moment}
~~gent no saben reserptir a aquesta mena d'obsequi~~
de porta. No tenia els auresador ^{(nunca ho havia pogut} ^{del}
circa: ~~obrir la porta a aquell que hi troba.~~ ^{comptat}

Va veure un home net correctament vestit d'un tern
negre, amb un capell de mitja copa (?) a la mà, ^{i una gran cisterna} tot
sota el braç, ~~tot~~ s'
inclinava en una polida i servil reverència.

- Qui desitja? preguntà la senyora Mrs Trot
desagradablement impressionada.

- Volria parlar un moment amb vostè. La sen-
yora de la casa, suposo?

En recordar ^{la benaurança} del seu proper viatge Margaret Trot es sentí
indulgent. Va respondre:

- La senyora, el senyor i la servent, ^{tot plegat}. Va
respondre amb veu alegre. Però si es tracta de renta-
dors ~~mechaniques~~ o d'aparells elèctrics, de neteja, de
televisors o de cuines ^{o estufes} de butano, no cal que es mole-
ti, no m'interessa.

- No es tracta de res d'això, senyora. Puc passar
un moment?

No va gosar negar - sí hi. L'introduí al men-
jador ^{dormitori}, única habitació ~~de~~ de l'apartament

amb el mínim del laboratori-cuina; el lavabo. ^{Va assenyalar una poltrona} ~~o un seient~~
a c. homenet embolat.

- Vostè dirà. - ~~Seguir~~ ~~després de vostè~~. - Gràcies
- Vostè dirà.

- Es tracta de l'enterrament

- De quin enterrament? ^{de qui?} ^{salta} feia ella vivament sorpresa

- Del de vostè; naturalment

Margaret Trot va tenir encara porra de riure
- No ~~vés~~ ^{estic ben viva?} ~~que~~ ~~emparca~~ ~~no~~ ~~se~~ ~~morta?~~

- De viu en viu em vol enterrar?

- De moment no, es clar. Però ^{va caldre'} ^{un dia o altre} ^{si} ^{tal}
mes pensar-hi a temps senyora.

- Aya no ^{em ve de gust} ~~hinc~~ ~~ganet~~ de pensar-hi. Tinc una altra

dèria, compres? Surto un dia d'aquest per un
viatge en auto-pullman.

- Ah, molt bé. La felicitó. Però això no la girava pas ^{de moure} ~~de moure~~
abans un possible accident. (D'aquests estimbats o esclafats per
~~com~~ ~~col~~ ~~de~~ ~~esclafaments~~ ~~inevitables~~. Abans d'emprendre aquesta
un treno un cancio se'n veuen cada dia

excursió... en cotxe, suposo... →

- Si en auto-pullman

tots els detalls del resultat
El millor és deixar el seu enterrament a punt de manera

a evitar
~~que no passavi~~ despeses, molèsties i mals de cap als seus
familiars.

- No en tinc de família
- De la parentela, doncs.
- Tampoc no en tinc de parents
- Llurs dels amics. D'amics be en deu tenir, suposo?

En lloc de respondre a la darrera pregunta Mrs Trot
exhalà un gran sospir.

El fúnebre homelet va somriure ^{amb} indulgència

- Veig que he vingut en un mal moment. Vostè
es prepara a esbargir-se, a viure un joïós episodi
de la seva existència i jo vinc a recordar-li la mort.
Potser l'havia oblidada, vostè?

- Si ho confesso, va declarar ella ^{un . poc} avergonyida.

El viatjant d'enterraments bellugà el cap amb
austera severitat.

- No t'hem d'oblidar mai la mort, senyora.

Enoratjada per la seva il·lusió viatgera, ^{ben viva encara} Margaret

replicà.

- M'agradaria de saber què m'ha de fer vostè de tot això?

Ell explicà amb to pacient i resignat com si ~~la~~ la seva interlocutòria fos una criatura imprevisible i/o inconscient.

- Sóc un modest empleat de la societat "The best life" pompes funèbres de l'estat amb sucursals a cada ciutat de més de cent-mil habitants. La gerència m'envia a visitar els ciutadans casa per casa, amb la seguretat absoluta que un dia o altre ells s'han de convertir en clients nostres.

Afegeí amb un to més professional

- Perdoni si insisteixo. És pel seu bé tant com pel nostre. Suposo que no té res previst pel seu enterrament.

Margaret ~~se~~ saltà amb un cert nerviosisme.

- No, es clar, res. Com vol que em preocupi pels detalls de la meua mort quan tants i tants maldecaps he

tingut per procurar-me el que em calia per a viure?

- El que jo vinc a proposar-li és un simple contracte

Vostè paga uns centenars de dollars ara; després

una mòdica quantitat cada mes. I el dia que de la

seva mort, ^{amb} una simple telefonada nosaltres ens pre-

sentem aquí, ens emportem el seu cadàver, el ne-

legem, el maquillem, el ^{el perfumem} pertinem (i el vestim,

l'exposem en una de les nostres sales on els amics
i assistents ~~form~~ ^{telefònica} un servei funebre ^{catòlic, protestant, jueu, hindú, musulmà, etc.}
venen a ^aretre-li hi el darrer homenatge ^{missa d'ajornat} després el

colloquem delicadament en un ~~baquet~~ ^{cofre} taut de fons

juste ^{- amb} ~~(això segons les condicions oportunament deta-~~

~~llades d'acord amb vostè)~~ corona ^{o poms} (de flors naturals

~~p~~ (això segons les condicions oportunament

acordades amb vostè) i el conduim a la seva darrera

estada ^{una tumba decent en un bon cementiri} ~~on la terra~~. I ni la fem sense cap despesa

ni molèstia per part dels seus familiars, hereus

o amics.

- Ja li he dit que no tinc ni família, ni ~~no~~ amics!

herens encara menys. Déu que esdevingui quan jo
sigui morta tant me fa. No he de veure-ho ni sen-
tir-ho, ni flairar-ho. Ja s'apanyaran els que que-
din. Poden fer del meu cos el que vulguin, tirar-lo a mar
o al riu a la fossa comu...

Serament, l'agent de les Pompes ~~de~~ "The
best life" va interrompre ~~me~~ Trot. La

- No parli així, senyora. ^{Aquest} ~~Això~~ seria indigne d'
una ~~ciutadana~~ ^{traballadora} ciutadana dels Estats Units ~~traballadora~~
^{traballadora} ~~ciutadana~~ exemplar i punctorosa. Tot

tenim la obligació ~~de pensar en~~ ^{de} prevenir la nostra
mort, pensar en els que ens assisteixen en els nostres
darrers moments, aïm familiars, parents, amics o
simples veïns i evitar, ~~los~~ en el possible els mals de
cap i les despeses del nostre enterrament. Imaginis
per uns segons que vostè mor sense haver previst res.
que fan els que la volten en aquell moment suprem.

- Oh me'n fura, feliço ho he dit, No l'assin el ^{que} vulguin

No la veia, perdoni: Imaginiu's per un moment
que vostè mor sense haver previst ni les molèsties, ni les
deixant-ho egoïstament al càrrec dels que
despeses del seu enterrament. Si be' és ^{segun} ~~probable~~, ^{segun} ~~no~~
segur, que vostè no ~~sent~~, ni ~~vegi~~, ni ~~flaïri~~, ~~segun~~
^{tingués} ~~ment~~
expressió pròpia, el ~~seu~~ ^{destí} del seu cadàver
vostè, quan sigui morta. i vostè s'ho imaginaria
abans de Waspatta. Heu
possiblement els veïns, per subscripció, a un periòdic

o amic d'última hora, la faran enterrar o ince-
nerar. Però ~~mas best~~ ^{no} quins seran els comentaris
dels seus respecte del mort?

Ni meus ni anys no esborraran el mal record
de la seva ~~comportament~~ ^{conduta} indiferència lamentable. La ^{acusar} ~~titlla~~

~~can d'egoïsta~~, egoisme, d'impressió, de lleugere-
sa ^{podran} ~~s'obriran~~ la seva memòria citant-le com
^{un} ~~exemplar~~ lamentable d'incivilitat, de ~~gasi~~ ~~veria~~

d'egotaria

La va esguardar severament, acusadrament
com si ja fos morta i ell heques hagué de
pagar-li l'enterrament

- Deu ser terrible, ^{amb veu moralitzadora} murmure, anar - se'n
d'aquest món amb la consciència corlepada
d'un pes semblant.

Aques

Margaret collava, celopardada, les màsiques
^{imaginàries} blaus
visions (de llacs, ^{obscurs} i muntanyes ^{negres} ^{verdes} ^{verdes}
desaparegut cascades i cims ^{als} blancs ^{de neu} ^{herien} desapa-
regut. En lloc ^{d'aquests} paisatges meravellors ~~era~~
^{es} ^{ella} ^{matèria} ^{loga} ^{es} ^{ella} ^{matèria} ^{loga} rígida dins d'un tant
volada de nostres auradors. Però volent ^{salvar}
a qualsevol preu l'illusió ^{de} tota la ^{seva} ^{encara}
^{vida}, ^{gosa}
repliar:

• Foré estalvis i els portaré en un sobre. Hi escriure
al damunt: "Per a et meu enterrament"

L'agent de "The best life" va bellugar el cap, in-
convencut.

- Saps quan costa actualment un enterrament de
centet? No parlo d'un bon enterrament, i menys
d'un enterrament de luxe.

- Quan? bleixà Mrs. Tral.

- A la ratlla de mil dollars, & més modestes.

- Mil dollars!

- Hijo si, explica en ^{absolut} ~~un~~ professional el de la fune-
raria, un enterrament que la farà quedar bé
davant dels seus...

... Va a dir familiars o
amics, es contenta de: ^{la farà quedar bé davant dels seus} coneguts i veïns.

- I per a quedar bé amb els ^{meus} coneguts i veïns des-
prés de morta m'he de privar a e'únic anhel
de la meua vida?

- Vostè mateixa, va sospirar amb aire ^{las} lassat
et e' honorat funcionari.

Hi haquè un llarg i penós silenci.

- No se' que dir - li ^{ella li} feu ^{i veïllant} (en veu baixa Mrs. Tral.

- No únic messa, ^{explicar} ~~trè~~ ^{ll}, reflexioni o de
pleu.

- I hauria de donar-li els mil dollars ara
mateix?

- Solament a sis-cent el comptat El darrés en men-
sualitats de dos dollars. Encara que a la seva
edat ens exposarem a perdre-hi diners.

- Quants anys te' costè? ^{de supòs} pregunta bo i obrint la
gran cartera i treient-ne una polsina.

- En fare' setanta tres pel maig.

L'empleat de "The best life" tornà a bellugar el cap
amb preocupació.

- Fem un mal negoci amb voste'?

- Un mal negoci?

- Ens exposarem a que mori un fill d'operació?

L'entencament ens costà ^{tant} més del que hem cotat.

- Oh per mi deixeu-ho córrer, plega vivament
llers Tant. No l'he anat per a cercar, jo!

Persò l'agent no féu cap cas d'apertes ^{atabalades} paraules

- ~~marcà en el paper~~ Descendí la ploma, es preparà

a omplir el contracte.

- Mrs. què?

- Margaret Trub.
- Edat?
- /e e: he he M., setanta ~~70~~ dof.
- Professio?

- Mercera ambulent ^{1/4}

- Estat?

- Vidua?

- Domícia?

- Perbone street ^{10^L}, New-York. 29.

- molt be', res mai senyor.

S'havia posat a treballar. Tanca la cartera.

- Es ha de donar ara mateix els d'ells?

- No cal. Firi mi aplei. (Li presenta un paper)
Gràcies.

El nostre col·laborador passava a un dia d'aquesta
setmana a presentar els defectes - los. Per mes

crec que ha fet un bon pensament Mrs. Trub.

La felicitat. Nosaltres es men

- bñs ...

- Nosaltres sí menys segur que e'haguerem fet.
Però tant segur. Ara si em ^{deu i benent} ~~deu~~ hi hagués
segurament ~~però~~ ^{però} ~~no~~ ^{no} he estat sim-
pàtic des del primer moment. Quedare'
contente.

Ve tota espuria en formidables espècies
- Però, vull dir que es pot morir tranquil·la
- Gràcies, ve per tristament Mrs. Trub, sentent
a ja un pòquet morta.

Ja era fora, gràcies a Déu. Margaret Trub
avalegà els prospectes. Els apilota' lentíssim-
ment amb una mena de reverència i els donà
en un calaix sospirant. No se'ls havi^{brunt a} ~~en~~ ^{mirada}
Per a què fer? Ja no podia sortir viatjar en
auto - palman ni veure als naturals les cascades
els llacs, els grats coberts de ferra ornamentals de
flors...

Va seure pesadament en una poltrona. Va

començar d'imaginar. ^{detall per detall} se (el seu enterrament
Faria gris, n'estava segura!

Spri delle (Per dormir)
Phanolormo

Pastals o cartes escrites i per exerci

- Dolors - Ramon - Francesc - Rosa - Pilar - Llop.
- Carme - Octavi - Bayle - Roser - Xalabarder - Carlos
- Cèlia - Josep. D. Batlle - Alexander - Salvat
- Isabel - Roser Juanola - Josefina Juanola
- Gilo -