

Tota una altra cosa

Ramon Folch

Premi Bertrana

Es personatges ben presentats, molt humans. L'acció un poc lenta. El final inesperat massa kappi end.
L'estil simple i planer. En resum la novel·la es llegeix amb interès. Una de les millors presentada aquest any al "Bertrana".

RAMONA
Montserrat Roig

Aquesta mossos, no la Ramona sinó la Montserrat Roig, està molt segura d'ella mateixa. Les engega amb una gran barra. Parla del perfum de la flor de baladre i d'ocells que no ha vist mai. L'acció de l'obra és volgenderment des-
osida, passa d'una cosa a l'altra, barreja els èpques (suposo que per a donar-li més originalitat ^{al relat}). A estones és interessant. Però com que salta d'una cosa a una altra l'interès s'ofuma.

La incremada consciència
de la Roca
Terenci Moix

Molta fantasia, gran barroquisme, divagacions interminables de hles menes. No hi ha acció. Els personatges no són humans. Són intel·lectuals i cerebrals. Fan l'amor perquè sí. No són sensuals, ni apassionats, l'essència mateixa de la im-
potència. Té una certa gràcia.

La terra té camins
Ramon Planes
Sitges

Es una bona novel·la. No gaire original però ben escrita, novradament plan-tejada. Sincerament sortida. A més a més, fàcilment per-
fèctible, em sembla

Esbotzar les
parets a cops
de cap.

Jaume Picas

Novel·la molt ben escrita. La millor de les que he llegit. Detalls molt ben observats, minuciosament descrits. Diàlegs justíssims de fons i de forma. Atmosfera ambiental molt ben trobada. L'únic que falla és l'assumpte, d'un ~~erotisme~~ erotisme malaltís. No acabo de comprendre si és això el que l'autor es proposa: fer ressortir el sensualisme quasi desesperat de la noia protagonista.

Ella i els altres

Antònia Barcivera

València

Novel·la que no manca d'interès. És escrita amb una certa traça. El català manca d'unitat, hi ha sovint valencianismes i alguns errors de llenguatge. No se'n pot dir una bona novel·la però tampoc una novel·la dolenta.

Retorn a la Maria

Agustí Furiols

Vich

Es una novel·la digna del "Patufet" més antic, més ferventment devota que la de qualsevol capella també dels temps antics. Tot hom és bo, noble, pietós, devot de Maria Santíssima. No pot anar ni amb rodes.

Zooscòpia

Ramon Gamis
Reus

Manca absoluta d'inspiració professional. Molta barra, una certa gràcia. En resum: mediocre.

Tota la por d'
un estiu inútil

Gabriel Janés
Manila
Mallorca

Es una bona novel·la. Potser la que m'ha agradat més després de la d'en Picas. L'abundància de mallorquinismes i la gran fluïdesa de vocabulari dona al text un gran interès. L'argument és banal com el d'en Múix: sensualitat i vici, temes moderns on no hi ha una engruna de lluites interiors ni sentimentalismes. Encara que a en Janés sembla que li resti una mena de moral sentimental,

Veredictes

Esbotzar les parets a cops de cap

10 punts

Jaume Pi^{cas}~~gas~~

Tota la por d'un estiu inútil

10 punts

Gabriel Janés

Tota una altra cosa

9 punts

Ramon Folch

La increada consciència de la Raça

9 punts

Terenci Moix

La terra te camins

8 punts

Ramon Planas
