

Novelles Breui Bertrane

Del dia a la nit
Carma Ribé

Ben escrita, un poc pesada, dolenta no.
Argument vague. No se'n va. Qualificació {15

La mirada de
Nemesis
J. Genovés

moltes faltes de cal·le de mecanografia i
d'ortografia. Argument gastat. Qualificació: {5

El sol a les mans
M. de Pedrolo

Interessant, mig rural o superficialment rural
Els personatges hi estan molt ben pintats. No té un
interès extraordinari. L'autor no aprofundeix
la psicologia de cada un ni del protagonista. Es veu una
novella sense pretensions encara que amb una recerca
d'estil que és la deïna constant d'en P. Qualificació 15

Madame Lamour
Nuri Llunferrer

Novella nova, sense interès. Poca
escrita amb certa gràcia Qualificació {6

El Nenot de foc
Rafel de Xunferrer

Novella un poc infantil. Ben escrita, invencible:
un bon caòtic Qualificació {8

Paralles d'oposon el vell
Novel·la d'Autis

Novella compulsiu, pesadissim. Interessant a
estones però difícil d'empassar Qualificació {15

Sobre la suma
del desig

François Lengua

L'hiemacle

Rafael Bertran

Si'm vistes floriran
M. de Pedrols

El dia que morí
Malsilyn
Terenci Mox

Girna aleshores

M. D. Corley

Le terra creix
Joan Gonzalez

Novel·la truenverdista (tres homes capats) La psicologia dels personatges no s'adiu ni amb elus paraules ni amb elus actes. Els protagonistes (una púta i un capat) hi són tractats amb poca humanitat. L'autor sembla preocupat en la possible àrtue passagera bandat dels homes. Puntuació // 7

Dolent, mal escrita, argument vulgar
completament amorós sense cap interès. // 5

Ambient popular, molt ben descrit amb
detalls de gran observador. No es pot dir que
sigui una novel·la, més aviat una mena
de coquetip amb l'útil: original però massa
inútil // 15

Novella clauquíssima a certes interessants, original però
mal escrita, amb faltes de català no solament de ortografia
sinó de lèxic. Detalls de la guerra exagerats, com si no els hagués
viscut. Semblen inventats, barreja de cançons i de cinema

Qualificació // 10
moltes faltes de català no solament ortogràfi-
ques sinó de lèxic. A certes té una certa pre-
cis. Argument de Novel·la Rosa. // 6

Argument pretencios, moral capellanesca. Algunes
observacions bones. El català també ho passa amb moltes faltes
d'ortografia pel·lar de maquina. Psicologia dels personatges
l'altre, breu. // 10

Aguilles als flanes,
Jaume Reixach

Retorn al carreró,
Joaquim Carbo

La Fogata,
Andreu Blasco

El formiguer trepitjat
Flor Robles Villafanca
7: 226 34, 18

El derzavell
Ferran Planes Vitella
Circega 209 3^{ra} D.
Barcelona 11,
230 55 88

Ben escrita, ja és molt! Argument poc desenvolupat
Hi ha pretensió en el tema però massa prudència. Queda
massa vague, massa dialèctica, massa to a muró!
En general però millor que moltes d'altres. Qualificació 15

Interessant, molt ben ambientada com la
de Padros, Si s'hi volen florir. És una bona novel·la
escrita en un bon català sense pretensions
L'autor coneix o'fici. Qualificació 18

Sembla escrita amb pretensions. Hi ha
molts castellanismes i feltes d'ortografia. Més que
novel·la tira per poema, molt d'ata

qualificació 10

Bona novel·la, escrita amb apètit; frase,
argument interessant. Última d'algunes feltes
de català, algun castellanisme. Deu, l'autora,
tenir un ofici que l'obliga a escriure en castellà

14

No és una novel·la. És una crònica.
És interessant però no es pot prendre
en consideració perquè el preu és a una
novel·la.

Sanglaxada
Wolda Pla

No és una novel·la dolenta. Està escrita amb una certa desinvoltura. L'argument és fort i el carac-
ter dels personatges fals. És veu que són fills de la vinya
qualificació

170

Estal d'Excepció
Pedroló

Novel·la molt interessant, sueta, original,
intencionada i dissimuladament subver-
siva. Sembla una invitació a la revolta
consellant el pue, en principi caldría pr
qualificació

178

Carreers obstruïts
Antoni Navarro

Novel·la mal escrita, massa dramàtica
amb moltes faltes de català i de psicologia.
No s'aguanta
Qualificació

16

La Terenciina
Miquel Brimany

Mena de memòries un pue envidioses, un
altre pue turbulent, Hi ha pasta però no ha sabut
aprofitar-la. Bé de català
Qualificació

10

El sol surt al crepuscle
J. M. Palau

L'argument d'aquesta novel·la es molt bo. Hi ha
passatges interessants. No es un bon novel·lista e autor
El seu estil es lent. Es perd en detalls pue interessants.
El seu català no es perfecte però tampoc dolent. Qualifi-

10

Ha passat un vent
de foc
Ramón Maix

Es una bona novel·la que en altres èpoques
hauria tingut molt èxit. Està escrita amb bonic-
me i diàlegs fàcils, bon català. Però els personatges
(tots) no tenen ni instint de conservació ni sentit
comú. L'actor no deu haver viscut personalment cap
de els episodis que descriu. La seva parla massa.

15

Comp un clasp en
la tempesta
Joaquim Segura

Novel·la rural estil Víctor Català. Proig: Reventó.
Ben escrita; ben documentada respecte de
la terra i del caràcter dels pagesos
que aquests fan massa discursos
rètics, sentimentals ...
Ràstima
filosòfics
qualificació

74

Sempre la por
Amparo Beatriu
Martínez
Carrer Círculo Amorós, 16
València (4)

Detalls interessants sobre algeria. Es llegix
agradablement. Final manach. Valencian-
ismes abundants; també força faltes de
Català Però no es pot dir novel·la dolenta

10

La pastoreta i
e'andreu
Ferrer i Marizó

Novel·la innocent amb de criatura
No hi manquen faltes de català
Qualificació

15