

París- 21 – Sept 1966

Amigo Ferrater,

Tal como me pide mi padre le envío esta carta suya para usted. Leyéndola me quedo, como otras veces, perplejo. Tan perplejo como me quedé con su visita “from outer space” hace 3 meses. No se sabe pensar de lo que dice: ¿Está con “ellos” o no está? ¿Quiere irse de “allí” o no quiere irse? No sabe cuánto me hubiera gustado haber podido cambiar impresiones con usted sobre esta visita de mis padres y su verdadero significado. Estoy seguro de que me aclararía muchas cosas.

Yo sigo abriéndome camino dentro del cine francés. Este verano hice mi primer largometraje en 35mm y color como cameraman para Eric Rohmer. Ahora se están sincronizando los sonidos y saldrá a fines de año. Tengo grandes esperanzas en este filme. Se llama (provisionalmente) “La collectionneuse”. Ojalá pueda algún día verla y darme su opinión tan valiosa.

Un abrazo para usted, para Renée y para el chico de,

[Signatura]