

París, 18 de junio de 1967

Querido amigo Ferrater,

Le envío la carta o nota de mi padre que venía dentro de su última carta para mi. Como puede ver su tono es nostálgico y coincide cada vez más con la impresión sobre su actitud de desencanto de que hablamos la última vez.

Yo estoy ahora enfrascado en la filmación de una serie abrumadora de films para la TV que son mi "pa y monjetas" de cada día. Por otra parte, el largometraje en colores que filmé el ~~XXXXXX~~ verano pasado ("La Collectionneuse", de Eric Rohmer) en Saint Tropez ha sido estrenado con buen éxito de crítica y público. Ya lleva cuatro meses en cartel de estreno. Tengo varias proposiciones de gentes importantes del cine de aquí para que les fotografíe su próximo film (entre ellos hasta el veterano Carné) Pero al mismo tiempo se me han presentado dificultades sindicales muy directas que pueden impedir que pueda avanzar de momento en este camino nuevo del largometraje.

Sea como sea mi situación económica es ya ~~desahogada~~ desahogada y he tomado un bonito apartamento con confort en el VII Arrondissement. Si vienen usted y Renée por París me daría mucho gusto que vinieran a tomar un trago en casa y poder conversar de tantas cosas... Mi teléfono es Fontenoy 16 33.

Leí la entrevista de Serra d'OR que le mandé después a mi padre. Me divirtió mucho lo que usted dice en ella.

Un saludo muy afectuoso para usted para Renée y para Jaime de

3.VII.67. 7 me Rousselet  
Paris VII

Néstor