

Paris 20-IV-1971

Estimado amigo

Acabo de regresar de un largo viaje alrededor del mundo. Después de asistir al estreno de *Le genou de claire*, fui a Hollywood. De allí Tahití, Fiji, Australia, Nueva Guinea (donde me quedé un mes con Barbet Schroeder filmando una película sobre los papues) Hong Kong, Bang-kog, Teheran y vuelta a París. Ahora se me ha acumulado una montaña de trabajo y obligaciones a mi regreso. Comienzo con Truffaut otra película el 28 de este mes en Normandia.

Pienso filmar algo en súper 16 en Nueva Guinea (otra vez) en Agosto, a ver que tal resulta; en teoría debe de ser mejor que el 16 clásico. Claro que puede servir para hacer blow ups en 35, pues, como usted dice, no hay espacio para banda sonora.

Efectivamente pasé volando literalmente por N.Y. y no me dio tiempo de ver los amigos.

De mis padres recibí telegrama ayer acusando recibo del que envié yo a mi regreso de N. Guinea (a el Neolítico Superior!). Ya las cartas legan tan tarde que prácticamente me comunico con ellos solo por telegramas.

Un saludo afectuoso,

[Signatura]