

Paris- 10-III-1973

Querido amigo,

Debe usted disculparme, pero ya sabe que el trabajo de cine es cosa de locos. No se para un momento. Ahora mismo estoy rodando con Jean Claude Brialy un nuevo filme (esta vez es director y protagonista), filmamos en [baulien?] y con los [embouteillags?] regresamos tarde a Ch. Elysee para ver los rushes del día anterior en una salita privada. Después se discute sobre estos rushes interminablemente y llega uno a casa tarde y reventado y con la cabeza que da vueltas.

Pero se equivoca usted cuando piensa que considero de escaso interés sus trabajos cinematográficos. Estoy seguro, al contrario, de que van a interesar mucho y tengo gran curiosidad por visionar sus filmes. ¿Cuándo viene usted a Europa? No olvide de traerse sus bobinas bajo el brazo. Aquí es fácil conseguir alquiler proyecciones en doble banda. (si no tiene usted ya el sonido óptimo). No me sería difícil en absoluto hacer que Langlois pasara sus películas de usted en la programación normal de cinemateca. Conozco bien a Langlois y el tiene gran curiosidad por todo, No es un snob.

Gracias por sus palabras sobre mi trabajo de artesano. Me alegro que le gustara "deux anglaises ". Yo también lo considero mi mejor trabajo.

Afectuosamente,

[Signatura]