

LA HABANA I DE junio de 1952

Calle N. n.º 212.

El Vedador

Si he escrito a Clarín,  
dígale mi extranera de un  
recibir contestación

Renardo coniny  
a Rince y al hermano  
An los saluda,

Mi buen amigo Ferrater Mora:

Como que ya no se encuentran Uds ahí, pero confío en que la carta les será enviada a donde quiera que su buena fortuna les lleve, quizá a París ¿no?. Yo sigo aquí fija y anclada. El calor, ay, es peor que nunca y si los periodistas siguieran la buena tradición dirían "que los mas viejos de la localidad no recuerdan calor semejante". Si, Ferrater si hiciera frío, no haría calor, y entonces se podría escribir, leer al amor de la lumbre, pasear y ser persona, sin tanto esfuerzo.

El otro día me dijo Boris Goldenberg ¿le recuerda que había leído un artículo suyo en una Revista alemana y según la rseña que me hizo creo que se trata de uno que lei hace tiempo en "Realidad". Me alegro que haya comenzado una colaboración en la tierra de la Filosofía.

De Julian Marias nada se. Le escribi hace mucho tiempo y no he tenido contestación. Maso por un periodo en que rara carta me llega a ello contribuye la dirección esta, no se porque, ya ve la suya como se la habian devuelto. Se que publica artículos en La "Marina", pero yo sigo fielmente no comprendola.

Mi Felipe IJ - le dije estaba escribiendo un largo Ensayo sobre este fascinante personaje y el drama o tragedia de España ? quedo interferido por un largo ensayo sobre "La Condensación aristotelica de los pitagoricos" que me ha hecho arder la cabeza ; Ira junto con otro sobre Los "Estoicos y otro sobre "El Idoló y "a Víctima- un proceso sagrado en la sociedad" a engrosar "El Hombre y lo divino" que envío por fin a "Mexico..de su edición francesa nada se, pues esas cartas pertenecen a las que verídicamente se pierden.

Los tres artículos de Ortega en "La Marina" - me los guardaron- uno sobre el estilo filosófico a proposito de Heidegger- de quien dice es un estilista formidable- muy curioso. Siempre dice algo sorprendente, por ejemplo: que el estilo es el sexo, la capacidad sexual y pone como ejemplo el "Magnifico" que usaba Goethe en los últimos años de su vida. Seguirá un tanto así, el Maestro hasta el final de su vida: cazador un tanto furtivo.

Estoy un tanto turbada por las cosas, mas bien por la faz de Europa. ¿hasta cuando Señor, o estaremos otra vez al comienzo del final? De pleno estamos en el eterno retorno; por eso pitagorismo y estoicismo, vuelven a estar en vigencia. Me interesa mucho que Ud lea lo que escribi a este "sujet" y espro ¡ojalá ! que el tal libro no tarde cinco años.

Hasta pronto. Aunque tarde en escribirle le tengo presente con mucha frecuencia en la mente y en la amistad . Si antes no le escribi ha sido por atravesar una situación mala, triste, deprimente de la que he salido, si es que he salido, escribiendo sobre mis amados y vencidos y hoy creo que al borde del triunfo, pitagoricos . Al fin, creo que me he reconocido en una escuela o tradición y eso me sirve a menos, para explicarme a mi misma mi vida en todos sus aspectos, incluido el intelectual ; mi situación frente a la Filosofía, por ejemplo... escribame pues, en la seguridad de que siempre ha tenido en mi a una amiga y a alguien que se alegra de su marcha hacia adelante ; siempre vi su porvenir intelectual seguro.

Indirectamente Clarín