

Quería escribirle; a veces el no escribir a un amigo, lejos de significar olvido y distanciamiento, es lo contrario y hasta el recordimiento de no hacerlo contribuye a mantener ~~xxxx~~ vivo el recuerdo. El ansia de hablar cohibe el escribir y los estados de ánimo, claro esta, ajenos a la amistad provenientes del amplio y complicado mundo que nos rodea.

Leí "las Formas de la Vida catalana" y me encanto. Creo que es lo mas bello que usted ha publicado. Tiene una armonia y una gracia que lo hara perdurar, creo. Pues cada día creo mas en la virtud del número y la medida. Y a veces lo que no se dice hace que ~~xxxx~~ una obra sea mejor. ¿Sera que la edad me va acercando a las virtudes de lo clásico?. No se, pero es libro suyo tiene mucho de logro, de serenidad, de perfección. Esta muy, muy bien escrito. También me gusto mucho y me dio alegría "DE la Contención literaria". Es absolutamente cierto cuanto dice y es bueno que alguien lo diga, hasta me diverti leyendo pensando en toda la impotencia que es esconde bajo esos "canones" de mesura fingida. Fingida, pues la creación -grande o minúscula- es siempre un exceso, un desbordamiento como ya dejó establecido nuestro Padre Plotino, aunque él la llama -ra "emanación". La "creación" tendra que serlo aun mas, aun mas regalo y prodigio, aun mas prodigalidad y exceso. ¡Cuántas paginas innecesarias en los agrandes libros; cuantos acordes de mas en las Sinfonias de Mozart -tan clásico!- pero "que importa?"

También en un número de la renovada "Revista de las Indias" y en Cuadernos Americanos leí trozos de su "tratadito" sobre cuestiones españolas. Y ¿que quiere? he tenido menos sensación de estar leyendo lo que en las otras cosas, porque me parece una prosecución de nuestras conversaciones. Seria bueno editarlo todo. Un muchacho muy inteligente que va al Seminario me hablo de lo de la Revista de Indias y le prometí prestarle todo el original que nos envío. Aquí ahora tengo un pequeño grupo que va al Seminario y viene a casa de vez en cuando y tiene ese poder de la ausencia y confusión de la cultura española que ellos señalan única salvación propia.

18 de junio: aquí quedo la carta interrumpida; he estado enferma o algo así; el calor ha sido, es, pavoroso y agobia en demasía. No quiero ya tardar mas en poner esto al correo. Hoy estoy inmensamente conmovida porque acabo de recibir carta de mi madre y hermana desde Paris, del 7 de junio; me dicen que la vida esterriblemente dura y difícil, que no se puede pensar en conseguir casa ni cuarto en Hotel y que todos temen al horrible invierno, durante el cual no hay indicios de que vaya a existir mejoría. Esto hiela mis ilusiones de marcharme alla, ilusiones nacidas de una honda y tremenda necesidad... Sera delirio, pero siento, envidio ese dolor en el centro mismo de la tragedia en vez de este destierro en medio de una relativa facilidad material, mas... ¡a que hablar! Ellos estan juntos, se comunican, hablan y hasta lloran juntos, mientras nosotros estamos separados por la distancia, la frialdad de alma, la estumbre de callar, y este morbo de correo sin tregua la salud y el ánimo.

Acabo de saber que Sudamericana publico mi "Agonia de Europa" y antes sus "variaciones sobre el Espiritu" pero aquí no han llegado ninguno. Hasta pronto, espero. Tenia que estar en Puerto Rico hace una semana pues fui invitada como conferenciante en el curso de ~~era no y me pagaban muy bien. Inicia por un Tede. Habia un honor a Rene~~

Siempre se haya Taraboch, d'alt na Taraboch
 Apartado 1092, La Habana.
 Siempre se haya Taraboch, d'alt na Taraboch
 Apartado 1092, La Habana.
 Siempre se haya Taraboch, d'alt na Taraboch
 Apartado 1092, La Habana.

Man...
 ...