

PAPELES DE SON ARMADANS

Director: CAMILO JOSÉ CALA

José Villalonga, 87 - Palma de Mallorca

30.xi.61

Sr. Don José Ferrater Mora
Bryn Mawr College
Bryn Mawr, Pa. USA

Admirado señor:

Tengo mucho gusto en cursarle estas líneas para comunicarle que, tras el largo período de haberme ocupado de la realización técnica-literaria de "Revista", desde hace dos meses he pasado a encargarme del mismo cometido en PAPELES DE SON ARMADANS, donde me ofrezco a su entera disposición para cuanto guste.

Desde hace algún tiempo realizo diversas encuestas entre destacadas personalidades del mundo del pensamiento contemporáneo en las que se han discutido muchos problemas como "Arte y Neurosis", "¿Lucha de Razas?-El motor étnico y el encuentro de civilizaciones", "Técnica y Humanismo", etc., etc. con la participación, entre otros, de Arnold Toynbee, Pedro Lain Entralgo, Jean Daniélou, etc., etc.

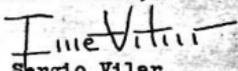
- ¿Y por qué? Actualmente estoy llevando a cabo otra encuesta entre los intelectuales y artistas españoles, y deseo que usted también participe en ella.

El tema, como puede ver por el adjunto cuestionario, es "Arte y Libertad", y ha de ser sumamente interesante si se discute con objetividad y espíritu limpio, junto a una absoluta sinceridad.

La relación de nombres de intelectuales y artistas cuyas respuestas ya obran en mi poder es tan considerable que resultaría prolijo enumerarlos. Que conste, simplemente, que están los más representativos, que son los de posición más honesta, más consecuente con los principios que deben animar a todo intelectual o artista.

Para el mismo fin, mucho le agradeceré me facilite también una nota bibliográfico-cultural sobre sus actividades y acerca de los libros publicados por Vd. (fecha de la edición, título, nombre de la editorial) y otra en la que consten los datos biográficos esenciales que configuren su personalidad humana. Todo ello -junto con las respuestas y notas bio-bibliográficas de los demás- se editará en forma de libro.

En espera, pues, de sus noticias, le reitero mi admiración y le envío un cordial abrazo,


fdo.: Sergio Vilar

17-XII-61

ENCUESTA ENTRE LOS PRINCIPALES INTELLECTUALES Y ARTISTAS

(Escritores, filósofos, pintores, etc.)

ARTE Y LIBERTAD

- Señor: **questionario** en cursarle estas líneas. Tengo un período de haberme ocupado de arte que, tras un largo período de haberme ocupado de "Revista", desde hace dos meses de "Revista" de SON AMEADANS, desde
- 1º.- ¿El arte debe basarse únicamente en la libre actitud creadora del artista?
- Desde hace algún tiempo realizo diversas personalidades del mundo del pensamiento contemporáneo como "Arte y Neuros" que se refieren al arte y la neuros, entre otros.
- 2º.- ¿Cuál de las siguientes posiciones: liberalismo, "dirigismo", "orientacionismo" o (háblese de alguna otra si se desea) cree Vd. debe prevalecer en el Estado respecto a la creación de arte?
- 3º.- ¿Y por qué piensa Vd. así? ¿Españoles, y deseo que usted escriba en ella.
- 4º.- ¿A quién ha de servir el arte? ¿Su misión es estética o social?
- 5º.- ¿Cree Vd. que para el artista es necesaria una libertad personal y política absoluta? ¿con qué condiciones, que están los artistas, que son los de posición más honesta, más consecuentes con sus ideales, que animar a todo intelectual o artista?
- 6º.- ¿Se considera Vd. integrado en (o aislado de) la sociedad en que vive? (1)- ¿Por qué razones?
- 7º.- ¿Merece la sociedad la abnegada y corajuda actitud del artista que muchas veces pone en juego su seguridad personal al levantarse como defensor de los derechos humanos de quienes le circundan?

Sergio Vilar
fdo.: Sergio Vilar Por

SERGIO VILAR
José Villalonga, 87
Palma de Mallorca.
(España)

(1) Me refiero a la sociedad española. La pregunta puede transformarse en que "debería vivir". Pero en todo caso la problemática que aquí se suscita es específicamente española. Y quizá son los "intelectuales en el exilio" quienes más cosas puedan decir en este apartado.