

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RIO PIEDRAS, PUERTO RICO

FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

10 de mayo de 1955

Querido Ferrater:

Como padrino de la criatura, sé cuanto le agrada-
rá conocer la decisión de las gentes de Sudamericana acerca
de La Venda. He aquí los párrafos sustanciales de la
carta que acabo de recibir:

"...nos es grato comunicarle que estamos interesados
en contratar su obra La Venda para su publicación bajo
nuestro sello. Nos place saber que Ud. se sentirá hala-
gado de integrar nuestro conjunto de autores, y por nuestra
parte, vemos con sumo agrado la incorporación de su nombre
en nuestro catálogo...rogamos pues, tenga a bien informarnos
si está Ud. dispuesto a suscribir el contrato respectivo,
aunque La Venda se publique en 1956." (aquí, unas explica-
ciones documentadas de la imposibilidad de publicar el
libro en los meses que faltan del año).

Por la parte que a usted le corresponde siéntase sa-
tisfecho, ya que parece más arriesgado, cada día, recomen-
dar algo a alguien. Por mi parte, lo estoy. Creo haberle
dicho que me siento vocado a la novela, y a la gran novela
por encima de todo y que estos ensayos novelescos, como
otros de menos fuste que andan por ahí, eran ejercicios calis-
ténicos para darme ánimo. El novelón ya famoso por sus pre-
tensiones y tamaño que se titula La Viña de Nabot avanza con
la lentitud impresionante de las olas. Creo que estoy ha-
ciendo algo muy bueno (ga va sans dire) y, desde luego, muy
discutible. Nada como presentar ante la conciencia adorme-
cida de las gentes un espejo profundo y fluido a la vez,
sobre todo cuando trata de llegar a la raíz de nuestra pro-
pia vida y, acaso, de nuestra razón de ser y seguir siendo.
Naturalmente que el primer manuscrito se lo prometo de ante-
mano. Veremos a ver. Quisiera terminarlo para fines de año,
pero no estoy muy seguro. Le calculo, aproximadamente, seis-
cientas páginas impresas, ¿qué le parece? No lo leerá nadie.

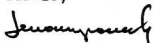
Otra 'opera minora': un ensayo sobre Dostoievski que publicaré próximamente en LA TORRE y la preparación de dos cursos nuevos, uno dostoiévskiano (gérmen, en su día, de un posible libro) que ofreceré durante el primer semestre del 55-56 en el departamento de literatura, y otro sobre Galdós, para Estudios Hispánicos. Después, lecturas, tedio, cansancio y mal humor. Poca cosa. Creo que necesitaré salir de aquí pronto y por bastanté tiempo. Me pesa demasiado el trópico. Tengo la sabática pendiente y aún no puedo utilizarla; esto me lastima el genio. Además, estamos dentro de un piqueño y desapacible turbión político--universitario mezcla de provincianismo y rencores personales siempre cultivables en medios tan raquíticos como este. El rector Benítez y los profesores por él contratados son objeto de fuertes ataques. No me afecta directamente porque yo tengo la permanencia, pero sí me molesta de refilón. Después, claro está, el chisme cotidiano, la aburrida tertulia sobre los mismos temas excrementicios, etc.

He visto anunciada una cuarta edición del Diccionario Filosófico que, por las muestras, acabará superando en popularidad e influjo al famoso de los enciclopedistas. ¡Por favor! Ya llevo compradas dos ediciones.

Saque fuerzas y escríbame; hace tiempo que no sé nada suyo. ¿Qué hace?. ¿Qué planes tiene en mente?. ¿Cuándo piensa volver por acá?. ¡Tanto como me gustaría que charlásemos!

¿Regresó ya D. Américo a Princeton?. Tengo que escribirle y enviarle algo. Si lo sabe, dígamelo. Por aquí anda Gorkin, el director de 'Cuadernos'. Nos conocíamos ya de España, de modo que hemos estado juntos y charlado bastante. No hay novedades de arriba por parte de gentes que nos importen.

Un abrazo,



S. Serrano Poncela

21-V-55.