



THE GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY

WASHINGTON, D. C. 20006

DEPARTMENT OF ROMANCE LANGUAGES
AND LITERATURES

13 de julio de 1967

Sr. Profesor D. José Ferrater Mora
Department of Philosophy
Bryn Mawr College
Bryn Mawr, Penna. 19010

Estimado profesor Ferrater Mora:

Me dirijo a usted con el fin de pedirle permiso de autor para la utilización de algunos de sus ensayos en un libro de texto de nivel universitario, cuyo título tentativo será Veinticinco ensayistas hispánicos. El proyectado libro, que estoy preparando en colaboración con mi colega, el profesor James W. Robb, incluirá ensayos españoles e hispanoamericanos. Se utilizará el libro exclusivamente para fines pedagógicos, en el mundo de habla inglesa. Me interesan los siguientes ensayos de su obra Unamuno, bosquejo de una filosofía (Buenos Aires, Losada, 1944): "Unamuno y su generación"; "La palabra. La obra literaria". Es posible que haya modificaciones posteriores en la cantidad de los ensayos utilizados. Siendo éste el caso, se lo comunicaré por escrito antes de la publicación del texto.

Tenga la bondad de indicar la concesión del permiso en la planilla adjunta (copia en duplicado para su uso personal), proporcionada por la casa editorial Prentice Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey (Director, Modern Language Department, Edmundo García Girón).

Le interesará conocer los nombres de los ensayistas españoles que pienso incluir, que serán: Feijoo, Cadalso, Jovellanos, Larra, Ganivet, Unamuno, Ortega y Gasset, Gómez de la Serna, Azorín, Lain Entralgo, Aranguren, Ferrater Mora, y Marías.

Aprovecho de esta oportunidad para agradecerle encarecidamente su gentileza. En espera de sus noticias a este respecto, le saluda muy cordialmente,

Guido E. Mazzeo
Guido E. Mazzeo
Associate Professor

24-7-67

13 de julio de 1967

Sr. Profesor D. José Ferrater Mora
Department of Philosophy
Bryn Mawr College
Bryn Mawr, Penna. 19010

Gentlemen:

I am preparing a textbook on "Veinticinco ensayistas hispánicos" to be published by Prentice-Hall, Inc. May I please have your permission to include the following material from

José Ferrater Mora, Unamuno, bosquejo de una filosofía.
(Buenos Aires, Losada, 1944), "Unamuno y su generación";
"La palabra. La obra literaria".

(from the 1957 edition: Editorial Sudamericana, Buenos Aires)

in my book and in future revisions and editions thereof, including non-exclusive world rights in all languages. These rights will in no way restrict republication of your material in any other form by you or others authorized by you. Should you not control these rights in their entirety, would you kindly let me know whom else I must write.

Unless you indicate otherwise, I will use the following credit line:

Sr. Profesor D. José Ferrater Mora

I would greatly appreciate your consent to this request. For your convenience a release form is provided below and a copy of this letter is enclosed for your files.

Very sincerely yours,

Guido E. Mazzeo

Guido E. Mazzeo, Associate Professor

Dep't. of Romance Languages, George Washington University, Washington, D.C.

20006

I (We) grant permission for the use requested above.

Date _____