

UNIVERSITY OF TORONTO

TORONTO 8, CANADA

12 de abril de 1966

DEPARTMENT OF ITALIAN AND
HISPANIC STUDIES

Professor José Ferrater Mora
Bryn Mawr College
Bryn Mawr, Pa. USA

Estimado profesor Ferrater Mora:

Tomo la libertad de enviarle adjunto la ponencia que leí en el Symposium para celebrar el centenario del nacimiento de Unamuno. En aquel entonces pensé tener la oportunidad de conocerle personalmente. Espero se me presente la ocasión en un futuro próximo.

Trabajo actualmente en un estudio extenso sobre la estética de Unamuno y esto me llevará a España, especialmente Salamanca, el próximo año académico. Con este estudio espero llevar a cabo el análisis detallado de la estética que parte de su antropología. Creo que la gran mayoría de los libros sobre ideas estéticas o literarias en Unamuno se han detenido demasiado en una visión formularia de la obra literaria, incluso el reciente y valioso esfuerzo de Ricardo Gullón, y no han aplicado el análisis que usted ya nos dió en 1944 sobre la palabra creadora. Trato a esta materia circunstancialmente en mi primer libro, pero ahora quiero dedicarme a un estudio profundo e intenso.

Próximamente se publicará en Revista de Occidente una nota sobre la palabra del otro en las lecturas de don Miguel y en Holanda el segundo libro dedicado a las lecturas de Unamuno y su proceso de asimilación.

Le saluda muy cordialmente,

25-4-66