

Querido Josè: una serie de imprevistos relativamente previsibles para una mente escèptica como la mia, han hecho que estos días tuvieran una actividad especialmente ràpida e incluso violenta. La revista en la que trabajaba, "Contrastes", ha cerrado por decisiòn empresarial. Lo cierto es que tal cierre no supone ninguna pèrdida para el acervo cultural español, pero suele traer consigo una serie de problemas personales de difícil y desagradable soluciòn. Bien, una vez cerrada la revista y tras quedarnos en la empresa unos cuantos profesionales, entre lo que me incluyo, las perspectivas laborales parecen clarificarse y, de momento, trabajaremos menos por el mismo sueldo, lo que no està nada mal. Casi llego a conseguir el status de "rentista" (una de mis ambiciones màs secretas), pero no fuè posible. Tendrè que trabajar algo, todavìa no sè muy bien, pero algo.

Me alegra que pases por España y espero verte en Madrid, entre otras cosas para aclarar tus desgraciadas cuentas con la editorial EstiArte que espero se aclaren con satisfacciòn para todos. Recibi el ejemplar de Prsicilla con una portada que no està nada mal. Del contenido no hablo porque no lo lei, pero incluso si alguna vez lo hago, tampoco hablarè.

Por lo que me comentas en tu ùltima carta tu vocaciòn enciclopèdica està llegando a su tèrmino, lo cual te permitirà dedicarte a otros menesteres. Resulta difícil hablarte de otro libro de cine tras el fracaso mercantil del primero, y no hablo de ventas -que desconozco las cifras- sino de la poca seriedad en cumplir lo acordado (pago de anticipo, peticiones de ejemplares que su pongo sigues sin recibir, etc). Sin embargo es un tema a tratar en nuestra pròxima encuentro. Se trata de otra editorial, y a modo de adelanto te aconsejo que eches una mirada a tus artículos sobre cinematografía (incluidos los publicados en Siglo XX). No sè si has escrito màs, o tienes pensado hacerlo. En cualquier caso, piensa que existe una editoriaal dispuesta publicar tus reflexiones cinematogràficas.

Bueno, Josè. Te escribirè màs adelante con màs calma. (Todavìa no he visto tu ùltimo film, pero lo verè)

19. 5. 75