

OBRA GRAFICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA -EDICIONES S A TELEFONO 419 78 69

ALMAGRO, 44

y abrazos a los dos.

MADRID-4

Querido José: he vuelto de Paris, ciudad a la que procuro ir con periodicidad anual con objeto de ratificarme en mi creencia sobre la antipatía del francés y .de paso, a ver unas cuantas películas y exposiciones. A mi xxxi vuelta me encontré con tu ultimo envio en el que "La vida cotidiana" queda en forma de relato breve pero con el incentivo de un estilo absolutamente "novedoso" -de algo nos tiene que servir escuchar doblajes de films en habia latinoamericana-pues las intercalaciones a propósito de la música o los encuadres revolucionan la literatura, que no el cine. Creo que el libro será estupendo y nuestro común admirado J.P.Quiñonero (Diario "Informaciones") sabrá analizarlo con su lucidez habitual. Me preguntas por el tamaño de las fotografías, realmente creo que un tipo standard vendría bien (grīgrāximmimma 6 x 9.6 I2 x 24) piensa que en la imprenta podrán ampliaralas 6 reducirlas al tamaño conveniente por necesidade de confección. Por otra parte hace tiempo que no hablo con Silverio, le llamaré un día de est tos para saber del libro de Priscilla y su traducción pertinente. Supongo que él.a su vez.querrá saber del libro de Ferrater ("El mundo del escritor") preguntas que no podré contestar y si recomendar que te las haga a tí directe mente, a través del correo. Paris sigue siendo Paris, quizás con um sentimiento racista más notable, pero con el mismo sentido de la "grandeur" y el chovinismo consiguiente. No se dan cuenta que están inundados de japoneses por todas partes pero quizás sea mejor la inconsciencia refugiada en los recuerdos del imperio. En cuanto

a films recientes, los que mas me gustaron fueron "Question Mark".de O. Welles. "La Gran Cena" de Ferreri creo que tiene cierta gracia "decadente" que di ría un representante de la ortodoxia materialista y dialéctica. "Gritos y susurros\* del maravilloso Bergman, "Punishment Park", de P. Watkins y alguna otra que no te menciono para no alargar la lista. Bueno José, nada más. Creo que puedes y debes incluir los diálogos de "La película de mil millones de dólares".Te volveré a escribir en cuanto haya hablado con Silverio.Saludos

Mis mucuas sewas pou: Loper de Hoyos 78 1-A Madrid 2-