

Querido José:como verás alardeo de variedad de papeles y membrete-ventajas ó desventajas,eso está por ver,de trabajar en la Administración.Recibí tu <u>última</u> carta en la que me preguntas por el
título de tu <u>último film.ultimamente</u> recibido por aqueste que firma
abaxo.Pues bien,ae trata de "Fragmentos de un travelogue",ó "Nunca
estuve en España",como le llemabas en un principio.Lo he visto no
ha mucho en un pase privado,y a fuer de ser sinceros,que no hipócrita,he de decirte que me gustó y que incluso bosquejó varias sonridas durante su visión,lo que es de agradecer al autor en estos
tiempos tan poco propicios pare las sonrisas,particularmente cuando
ví que llovía en la Alhambra,claro ejemplo desmitificador de la
España de sol,ó corroboración de que "nunca llueve a gusto de todos".

Tengo en mi poder un total de 6 películas 6,de J.Ferrater."De vuelta al pelotón de ejecución", "Le vida cotidiana", "El mundo de Andraxt "Patinando para siempre", "Los éxtasís del tiempo" y el citado "Fragmentos de un travelogue", espero próximos envíos, si bien es cierto que por ahora no se vislumbra ningún pase, selvo el de Salamanca, ocasión que aprovecharé para saludar al padre Muñoz, a mas de transmitir le tus respetos por su laboriosa obra.

En lo que atañe a Silverio las coses no parecen salir de un cierto estancamiento, con el consiguiente peligro de que se desborden las aguas en un momento dado me dijo que os comunicara que "el asunto" marcha, lentamente, pero que marcha, lo que traducido a lenguaje más directo, quiere decir que están estudiando la posibilidad de publicar las obras -Priscilla y mundo del escritor, en la Editorial Guadarrama, filial reciente de Labor. Os tendré informados.

Tengo en perspectiva nuevos viajes, quizás a Gran Sol, en un pesquero, ó a Libia en un petrolero, ó a un Faro solitario e isleño, en un bote. También te tendré informado para que en caso de accidente puedas escribir la oportuna (Silverio, Silverio) reseña mortuoria. En fin recibid ambos un fuerte abrezo.

25.3.73

De-sel