

Am. City
Cu. 74
Chicago
Cerecui - Jani

Querido José:reanudo mis contactos epistolares,esta vez con una mayor calma,al menos aparente.La tesis de Priscilla se encuentra en las expertas y comerciantes manos de Silverio,al cual me comunicó sus planes:se la daría a algún traductor (no el que propusisteis pues se encuentra en el Sahara cumpliendo con sus deberes para con la patria),para inmediatamente después enviarosla a fin de las correcciones oportunas (falta el término "efectuar",que deberá colocarse entre "de" y "las").

De tu libro a propósito de "El mundo del escritor" no me comentó nada,dando por supuesto que continua su ~~xxxxx~~marcha normal.

De tu libro sobre los guiones soy,yo quien directamente paso a informarte. Convendría tenerlo editado a primeros de mayo (feria del libro),creo que no te resultará muy difícil pues los guiones los tendrás escritos.Diseñaré una portada que hará historia,a mas de afilarle los dientes a tu colega Carlos Paris,pues imagino que al leerlo redoblará sus deseos cinematográficos.(Intuyo el comentario crítico de Julian Marias,en Gaceta Ilustrada, por una vez no hablará de Doris Day).

De mis planes matrimoniales creo haberte informado en la anterior,de hecho creo haberte dicho todo esto en otras carta.Supongo que se deberá a mi falta de imaginación,ó en su defecto,a la carencia imaginativa de los hechos.

Por aquí se ha estrenado un film de un amigo mio,Victor Erice,que mereció en su momento los mejores auspicios de la crítica especializada.Ciertamente se trata de una de las películas mas bellas de las realizadas por español alguno ("El espíritu de la colmena").Si la ponen en alguna universidad próxima no te la pierdas.

Hace tiempo que deseo escribir a José Ricardo Morales,quien ha debido de pasar una situación muy desagradable.Esperaré unos dias mas.Por aquí todo sigue como siempre,es decir,bastante triste.Bueno José,una abrazo.

15.11.73-
3.12.73