

26 de febrero.

Querido José: debería haberte escrito hace días mas si lo hubiera hecho no tendría ésta carta el principio de disculpa que lleva. El caso es que recibí tu último film y que no puedo decirte de cuál se trata pues no lo he visto todavía. Es el caso también, que me gustaría daros cuenta de algún hecho concreto relacionado contigo (Exhibición ó proyectos de libros) ó con Friscilla y su todavía nonato, quiero decir nonnato, estudio heideggeriano -aquí no sé exactamente lo que quiero decir, sobran pues las aclaraciones textuales-, pero lo cierto es que nada puedo comunicaros. Tengo pendiente dos pases de tus películas, uno aquí en Madrid, el otro en tierras del padre Muñoz, mas de momento todo está en el aire. Me gustaría también, con el producto de las mismas, enviarte algunos libros, pues me pesa el que envíes films y no palpés sus resultados materiales, puesto que los espirituales necesitarían de tu presencia física, presencia que espero se produzca en el estío, próximo ya.

Mientras, por aquí, vemos pasar el tiempo, con un mucho de tristeza y un poco de desesperanza, si bien es cierto que hablo a un nivel personal, y sin apetecerme en demasía el explicar el por qué.

Imagino que continuarás rodando -en un sentido fílmico- y en el fondo me satisface el haber visto antes que tú el "Ultimo tango" (alguna ventaja tendría que tener el vivir en España). Pronto expirará el plazo razonable que le puse al Silverio para que se definiera sobre vuestros libros (sin no pusiera límites el asunto adquiriría ribetes kafkianos). Los trasladaré a Taurus, y ya veremos que dice el cura Aguirre. En el mundillo editorial y culto, es noticia Valle-Inclán por la reedición de su primera novela "La cara de dios", en la que plagió a Baroja y Dostoievski (dudo que se escriba así), mas al parecer lo hizo guiado por su estupendo sentido del humor, a modo de "boutade" para los doctos del entonces. Esta sería uno de los envíos ~~xxx~~ ~~xx~~ si es que llego a cobrar algo, aunque pensándolo mejor te lo enviaré sin más, pues ya pronto es tu "onomástica", y de alguna forma hay que celebrarlo. En fin, José, un abrazo a los dos: