

Barcelona, 10 de mars, 1970

Sr. Josep Ferrater Mora
 Bryn Mawr
 USA

Estimat amic,

com sempre, us dec carta des de fa no sé quants mesos. De totes maneres, us he enviat dos paquets: el primer, amb un fascicle titulat "Dolça Catalunya. Els escriptors" —això de dolça és una sèrie, amb la qual no em vaig gens solidari—, de divulgació, on hi sortiu ressenyat i retratat; el tiratge era de 50.000 exemplars; dins el mateix paquet hi havia un llibret meu, "Els xuetes". El segon paquet és un exemplar de "Los encuentros", primer volum de les entrevistes de "Destino", amb la vostra. Espero que ho hagi rebut. En cas contrari, us ho faré reenviar.

M'interessaria, si és que la cosa continua vigent, una nota sobre les vostres activitats cinematogràfiques, sobre tot el que hagi fet, des de les dues pel·lícules que va passar aquí fins a la que m'anunciaveu a la darrera carta, i sobretot sobre aquesta, es clar. Ara els meus articles de "La Vanguardia" son una mena de dietari que surt cada fressante, amb unes quatre notes, d'un parell de folis cada una, sobre temes diversos. En voldria fer un sobre el cine, la vostra inquietut, etc. El diari "Madrid" reproduïx els articles.

Rebreu, d'aquí un mes o així, el meu últim llibre: "Difunts sota els ametllers en flor", que és una novel·la o llibre de narracions, o tot alhora, que ha guanyat el Premi Josep Pla, concedit el 6 de gener últim, juntament amb el Premi Nadal —es el seu equivalent català, creat també per Destino, i igualment dotat amb quaranta mil duros—. A part d'això, la meva vida continua igual, amb una sèrie de viatges que he fet a Paris, aquest últim any, on m'ho passo realment bé. Barcelona —Espanya— és un país cada dia més avorrit, més adotzenat. Si no t'espaviles, caus dins el sistema de valors del seu cercle tancat.

La meva dona ha publicat una altra novel·la, "La madama", i ha fet alguns guions per a la TV.

Suposo que ja us heu recuperat del tot de l'accident.

Espero que no sereu com jo, i tindreu una certa decadència escriptuària.

Records i una cordial abraçada,

15. 3. 70.

Baltasar Porcel