

Université de Toulouse

Faculté des Lettres et Sciences Humaines

Toulouse, le 27 mai 1965

Cher Maître et Ami,

Veillez avoir la bonté de m'excuser après de Madame Ferrater, si je n'ai pas pu répondre plutôt à la bonne lettre qu'elle m'adressé, en vrai, j'ai été totalement accaparé, depuis un mois et demi, pour les examens et les concours (sans parler de mon voyage de conférences en Armor – plus particulièrement, à La Rochelle – dont l'Académie des Belles-Lettres m'avait invité).

Avec B. Juan Zaragüeta – qui faisait alors, à Toulouse, des conférences en français – nous avons beaucoup déploré votre attaque d'appendicite et l'opération que vous avez dû souffrir ! Nous ne sommes, malheureusement, jamais à l'abri d'une pareille menace.... Enfin, vous avez dû maintenant tout oublier de ces mauvaises jours.

Je suis très reconnaissant aussi à Madame Ferrater, de m'avoir signalé à l'erreur grossière et incompressible sur "La Mort", rendue coupable à l'égard de vous (et de nous), la Revue Philosophique du Louvain, t. 62, août 1964, qu'à imprimé un titre absolument inexact de votre conférence toulousaine. J'ignorais complètement cela, car je ne suis pas abonné à cette revue et je ne lui envoie jamais d'articles ni des communiqués, je me demande même comment elle a eu vent de votre venue à Toulouse..... Quoi qu'il en soit, j'ai fait maintenant la rectification et j'espère qu'on en tiendra compte.

Si vous passez dans notre région du Quercy en vacances, n'oubliez pas mon adresse : Castelsagrat, Tarn et Garonne, (du 15 juillet au 15 septembre). Pour moi je ne prévois pas de déplacements à Barcelone (où j'ai donné une conférence – sur Unamuno – à l'Institut Français, le 5 mars). On m'invite sur [*Libvarehn?*], à Sofia et à Bucarest, mais rien n'est encore fixe). À Barcelone, j'ai largement vu l'excellent Monsieur Calsamiglia et le distingué Jordi Maragall. Je compte avancer un manuscrite sur [*Xerair?*], qui est en panne....

Au revoir, cher Monsieur. Ne vous oubliez pas auprès de nous trois. Veuillez accepter, s'il vous plaît, l'assurance de mon profond attachement.

[Signatura]

Savez-vous s'il vous sera possible un petit C.R de mon Ortega critique d'Aristote dans une revue nord-américaine, comme vous me n'avez parlé. Merci d'avant !