

Toulouse, 20 juin 1964

Cher Maître et Ami,

Merci de votre bonne lettre du mois dernier : depuis las, j'ai reçu une lettre de Mr. P. M. Schull, auquel j'avais envoyé les comptes-rendus de vos belles conférences toulousaines : il m'a aussitôt demandé votre adresse, pour une éventuelle étude critique dans la "Revue Philosophique"....

Vos 2 récents ouvrages "La Filosofía en el mundo de hoy" (2^e édition) et "Tres Mundos" me sont également bien arrivées ; je me suis plongé dans ces chapitres si substantiels avec beaucoup de curiosité et j'ai été largement comblé ! Mes félicitations ! Je donnerai, comme d'habitude, des recensions de ces ouvres, je vous enverrai les justificatifs.

Des comptes-rendus de vos conférences ici ont été, d'autre part, adressés aux "Études Philosophiques" et au "Bulletin de l'Université de Toulouse".

Le n^o d'avril – mai – juin de ce "Bulletin" porte l'annonce d'une dissertation de philosophie, que j'ai proposé aux étudiants, sur une formule de "El Ser y la Muerte" ; j'ai eu 200 copies, dont beaucoup d'intéressants, qui révèlent la connaissance de l'ensemble de vos ouvres ; vous trouverez cette page ici, gardez-la !

Je rentre de l'Université de Lisbonne, où j'ai donné les conférences prévus (sur la poésie portugaise à la Renaissance et sur la philosophie française) ; on m'y a accueilli de façon charmante ; j'y ai vu beaucoup de gens qui travaillent avec méthode et ardeur.

Mon "Unamuno" vient de sortir chez Leghers ; d'ici une quinzaine de jours, j'espère que vous l'aurez, en hommage.

Avez-vous été content de votre colloque Unamuno, à Aix ?

Je compte bien vous revoir à Bruxelles, où il y aura aussi le Doyen Bastide (qui prononcera le discours d'ouverture). Au-revoir cher Ami ! Mes hommages à Madame Ferrater. Avec les bonnes salutations de mes parents, je vous prie de recevoir l'annonce de mon bien fidèle attachement.

[Signatura]

P.S. Nous avons eu la semaine dernière, à notre Faculté, un grand Colloque JAURÈS, avec 200 collègues [...il·legible], excursion à Alfi, Carters et Carmaux. Quelle noble figure !