

Carlos Nieto Blanco  
Avda. Alonso Vega, 26 C, 5º D  
SANTANDER

21 de Enero de 1983

Sr. D. José Ferrater Mora

Querido amigo:

Al fin, tras largo tiempo, logro contestar a su carta en la que tan favorablemente se expresa con relación a mi trabajo y en la que tan interesantes proyectos suyos me anuncia.

Nunca hay disculpas y siempre las hay para demorar la respuesta a una carta. En realidad quería esperar a ver la marcha de mi trabajo para poder comunicarle alguna incidencia. Vayamos por partes.

En primer lugar, recibí su novela que le agradezco profundamente. En estos días, en los que voy a redactar unas páginas a propósito de su obra literaria, voy a leerla. También recibí y se lo agradezco de igual modo el envío de sus otros textos. En segundo lugar, me produce una estimulante impresión sus ambiciosos planes para el futuro. Sólo una mente joven y un espíritu creativo puede acometer esos planes que deseo se vean pronto cumplidos.

Me he sentido profundamente reconfortado y alentado al comprobar que usted aprobaba mi estudio sobre su obra y ver los términos en que lo hacía. Me dio mucho ánimo para seguir que aún me duran. Precisamente estos días estoy entregado a fondo en la tarea de finalizar el trabajo. He pedido en el Instituto un mes de permiso sin sueldo, más otros diez días que son discrecionales del director del centro, y espero con ello finalizar el trabajo. Ya he redactado el capítulo de conclusiones sobre la ontología que completa la tercera parte. Me ha salido algo más amplio de lo previsto y tengo mucho interés en que lo conozca. Aquí empiezo ya a citar algunos estudios sobre usted -más que nada, para corroborar- así como algunas de sus respuestas en Transparencias. Hoy mismo salgo para Salamanca para hablar sobre la Tesis con mi director el Profesor Flórez y fijar la estrategia del trabajo y la posibilidad de presentarlo dentro de este curso académico. Estoy ya preparando la primera parte titulada "Génesis de la obra de F.M.". Constará de diez capítulos en el que he pensado incluir uno -no previsto- sobre sus opiniones éticas.

En primero de ellos le titulo "Coordenadas de carácter histórico" y en él intento ofrecer la "situación" desde la que puede situarse su obra o "contextualizarse". He pensado lo siguiente: su obra se contextualizará sobre estos tres apoyos -otras tantas secciones del capítulo-: 1.- la escuela de Barcelona; 2.- el exilio; 3.- la generación del 36. Me gustaría

conocer su opinión sobre esta idea. Si fuera correcto me gustaría que me comunicara en qué medida se ve usted mismo representado en estos tres acontecimientos históricos, así como si se considera deudor de alguna obra o de algún autor en particular que le incitara a hacer filosofía y a hacerla del modo que la hace y que vaya más allá de las referencias que encontramos en sus escritos.

Me gustaría hacerle un conjunto de ruegos -no sé si será pedir mucho:

- Me gustaría saber si su artículo "Fictions..." es exactamente la traducción de X 4-6 de El ser y el sentido.

- Con el fin de que el trabajo dé a conocer el estado último de su pensamiento, quisiera dar a conocer la conferencia que dió, creo que en el Congreso de U.S.A., sobre las crisis humanas, cuyo ejemplar me facilitó en Oviedo. ¿Cómo podría citarlo? Me gustaría conocer, si dispone usted de algún ejemplar, su intervención sobre la inteligencia en el Congreso de Alicante: Teorema no acaba de dar señales de vida.

- Si encontró ya el artículo de Kourim y las páginas de la generación del 36, me gustaría conocerlas. Si no fuera posible me gustaría tener la referencia del artículo de Kourim para incluirlo en la bibliografía.

- También me gustaría ver su obra de 1947 El sentido de la muerte, para establecer comparaciones. Si no fuera posible me gustaría su opinión sobre la diferencia con la edición de El ser y la muerte.

Espero poder "devolverle" estas atenciones en y con el trabajo que estoy haciendo. Ello contribuirá a que sea mejor, lo mismo que si desea enviarme algún otro trabajo o intervención última que yo desconozca.

Esperando sus siempre gratas y alentadoras noticias, reciba un afectuoso saludo de su amigo.

P.D. Se me olvidaba decirle que el capítulo que he acabado de redactar a modo de conclusión sobre la Ontología tiene las siguientes secciones:

- 1.- El lugar de la ontología.
- 2.- Tensión y distensión en las obras ontológicas.
- 3.- Monismo no reduccionista.
- 4.- Materialismo emergentista.
- 5.- Naturalismo.
- 6.- Contonismo.