

J. Ferrater Mora
1518 Willowbrook Lane
Villanova, Pa. 19085

25 de noviembre, 1982

Sr. Carlos Nieto Blanco
S a n t a n d e r

Querido amigo:

Perdone que no haya acusado antes recibo de sus páginas. Por razones (acaso) comprensibles, la correspondencia más interesante se deja siempre para "el próximo día".

Realmente, no tengo ninguna observación que hacer, ni menos aun nada que objetar, a las nuevas páginas enviadas. Tan pronto como, en el curso de la lectura, tomaba una nota para indicarle oportunamente por qué no tocaba usted este o el otro punto, me encontraba con que el punto era debidamente tratado un poco después. Todas sus páginas, sin excepción, testifican un estudio a fondo, y poco común, de mis textos, y de sus supuestos. Especialmente interesante --brillante, en rigor-- es su comparación de la relación entre "niveles" y "continuos" (que ya me había anticipado en Oviado). Si algún día llevo a cabo el propósito de escribir unos "Ajustes y reajustes" sobre mi propio pensamiento, lo que usted dice me ha servido mucho.

Le agradezco, una vez más, muy sinceramente su estudio, que egoístamente deseo ver terminado cuanto antes, y, por supuesto, publicado.

En Madrid vi a Antonio Rovira, (ayudante de Raúl Morodo), a quien hice partícipe de su plan para la Universidad Internacional el año próximo. Lo acogió con gran interés y me dijo que se iba a ocupar personalmente del asunto.

Espero que haya recibido el ejemplar de mi novela, que le dediqué en, e hice enviar desde, Madrid, cuando pasé por Alianza Editorial.

Le remito por correo aparte (vía aérea) fotocopias de varias de las cosas que me pidió; en realidad, todas salvo el artículo de Zdeněk Kourím y las páginas relativas al simposio sobre escritores españoles de la generación de 1936. No pude encontrarlos entre mis papeles, pero haré un nuevo intento. Junto con las fotocopias que le remito (artículo "Metaphysics", "The Philosophy of X. Zubiri", "Libertad y organización") incluyo un ejemplar de la reciente reedición (con nuevo prólogo) de Cuatro visiones.

En estos momentos (bueno, en estos días) estoy escribiendo un libro que tenía proyectado hace muchísimos años y con el que hasta ahora se habían interferido otros proyectos: El mundo del escritor, un intento de desarrollar una forma de hermenéutica de la literatura

a base de dos categorías (o pseudocategorías) --"preferencia lingüística" y "coherencia sistémica"--. Los ejemplos dados, que ocupan la mayor parte del libro, son Valle-Inclán, Baroja, Azorín y Calderón, en este orden. La razón de estos ejemplos es que había acumulado en el curso del tiempo muchas notas sobre el vocabulario y estilo de estos autores. El que los ejemplos ocupen la mayor parte del libro es porque deseo que mis ideas tengan la suficiente "carga empírica". Con todo esto parece que me estoy desviando de la labor filosófica, pero se trata de uno de los posibles pasos hacia la estética --título provisional: "Fisiología del arte"-- que espero poder emprender algún día. De todos modos, siempre hay "interferencias"; cuando termine "El mundo del escritor" tendré que preparar, para Alianza Universidad, una nueva edición, no sé hasta qué punto modificada, de "El ser y el sentido".

Un saludo muy cordial de su amigo,

Fernando

P.S. Recibí también las "Lecturas", muy bien "coordinadas" y estoy seguro que muy útiles. No pueden pedir los estudiantes de filosofía mejores ayudas.