

Santander, 25 de Noviembre de 1981

Sr. José Ferrater Mora  
1518 Willowbrook Lane  
Villanova. Pa.19085 (USA)

Muy señor mío:

Al cabo de casi dos meses de nuestro primer encuentro, reanudo el contacto con usted a partir del grato recuerdo que guardo de nuestra conversación de Oviedo. A propósito de ella quisiera disculparme pues tengo la impresión de que tal vez usted esperaba algo diferente de mí -quizá una discusión sobre algún punto concreto de su obra- y al no haberse producido se considere usted un tanto decepcionada. A lo mejor no es así. En ese caso, tanto mejor. Mi intención en ese momento era tomar un primer contacto sin descender todavía a detalles concretos que espero dejar para otras ocasiones, ya que, aunque tengo leída prácticamente toda su obra y tomadas muchas notas sobre ella, necesito hacer segundas lecturas para abordar directamente el trámite de la redacción del trabajo, tarea en la que ahora me encuentro y que me durará todo el curso.

Tanto mi mujer como yo guardamos una agradabilísima impresión de las dos horas de conversación mantenidas en Oviedo, pues su amabilidad y sencillez allanaron el camino para que nuestra relación fuera realmente simpática.

Pasando ya directamente a mi trabajo, estoy en estos momentos redactando el capítulo titulado "Interludio lingüístico" que pretende dar noticia de su dedicación durante un cierto tiempo a cuestiones de tipo lingüístico, tiempo que corresponde -me parece- a un período que va de 1970 a 1973 y que se centra en las Indagaciones sobre el lenguaje y Las palabras y los hombres.

Por lo que se refiere a las indagaciones he tropezado con una dificultad que deseo comentar para que me eche una mano: en las pgs. 137-141 de El ser y el sentido habla usted en dos ocasiones sobre un libro que está escribiendo-precisamente las Indagaciones-al que remite al lector para detalles específicos y, en todo caso, para el tema de la referencia, sobre el que, efectivamente y bajo cuatro de sus formas, habla en esas páginas de El ser y el sentido. Mi problema viene cuando, pretendiendo extenderme algo sobre estas nociones, no he sido capaz de ver su tratamiento en las Indagaciones por más que he mirado. Si no he mirado bien me gustaría me señalara en qué páginas se encuentra o bien si, por el contrario, decidió prescindir de ello y basar con lo apuntado en El ser y el sentido. A mí lo que me interesa, como comprenderá, no es tanto el

aspecto lingüístico de la cuestión, como el ontológico, de ahí mi curiosidad por ver lo que en El ser y el sentido llama trans-referencia. ¿Considera pertinente decir algo más sobre el modo de referir ontológico?

Como habíamos quedado, le envío en hojas a parte la relación de obras suyas sobre las que tengo noticia y le señalo aquellas que me han sido inaccesibles, con la intención de que pudiera facilitarme alguna reproducción de ellas. A propósito de este tema he leído no hace mucho en el diario "El País", en un reportaje sobre usted, que un italiano, cuyo nombre no recuerdo en este momento, ha escrito una introducción a su pensamiento que usted mismo juzga interesantísima. Tendría mucho interés en conocerla. ¿Le importaría decirme dónde está editado ese trabajo para hacerme con él?

¿Cómo va su volumen de homenaje? Sobre el de aquí no tengo noticia de su curso actual, salvo que la editorial lo ha anunciado dentro de las novedades del Otoño. Pero el único contacto que tenía sobre esto, nuestro común amigo Javier Muguerza, me dicen que está en Méjico impartiendo algún curso y que no regresará hasta las Navidades. ¿La pareció acertada mi colaboración? Tengo mucho interés en conocer su sincera opinión.

Yo también quedé en deuda con usted que voy a saldar. Con esta fecha pongo en el correo las dos obras en las que hay un par de colaboraciones mías para que las guarde como recuerdo. Las dos están concebidas con fines pedagógicos. La titulada La filosofía contemporánea está dirigida por el Profesor que, a su vez, me dirige la Tesis a los efectos académicos. La otra es un proyecto realizado aquí, en Santander, entre colegas. No pretendo aportar nada nuevo en el campo de la investigación, sino más bien ofrecer un planteamiento atractivo para los estudiantes dentro del campo de la didáctica de la filosofía. Este puede ser su mérito y su cruz. Recíbalas como regalo de Navidad.

En este momento no tengo nada más que añadir. Ya me comunicará su próximo paso por España para tratar cuestiones de la marcha del trabajo, aunque si fuera en fecha lejana lo haría, si no le parece mal, por escrito.

Espero con vivo interés sus noticias. Reciba un cordial saludo extensivo a sus esposa. Los chicos del Instituto que han elegido cursar Etica están leyendo su libro "Etica aplicada". Nos ha gustado mucho el modo de abordar las siete cuestiones y esperamos que la experiencia resulte.

Atentamente,  


## ONTOLOGIA Y METODO EN LA OBRA DE FERRATER MORA

### O.- INTRODUCCION

#### I.- GENESIS DE LA OBRA DE FERRATER MORA

- 1.- Coordinadas de carácter histórico.
- 2.- La deuda con la filosofía y con la circunstancia españolas (1935-1958).
- 3.- El factum filosófico como tema de reflexión (1960).
- 4.- La construcción de una ontología (1962-1967).
- 5.- Interludio lingüístico (1970).
- 6.- Continuidad e innovación (1970-1979).
- 7.- El Diccionario.
- 8.- Otros temas, otros escritos.
- 9.- Perfil de una obra.
- 10.- La obra de Ferrater Mora en el marco de la filosofía española contemporánea.

#### II.- LA ONTOLOGIA

- 11.- Análisis de la obra El ser y la muerte (1962).
  - a) El proyecto integracionista.
  - b) Cesar y morir.
  - c) La cesación como estructura de la realidad.
  - d) La muerte en la naturaleza inorgánica.
  - e) La muerte en la naturaleza orgánica.
  - f) De la materia a la persona.
- 12.- Análisis de la obra El ser y el sentido (1967).
  - a) Los conceptos límites.
  - b) El procedimiento.
  - c) La realidad y lo que hay.
  - e) Los contextos.
  - f) Los grupos ontológicos.
  - g) La realidad como ser.
  - h) La realidad como sentido.
  - i) Los haberes de la realidad.
- 13.- Análisis de la obra De la materia a la razón (1979).
  - a) Los conceptos empleados.
  - b) Los "continuos" de la realidad.
  - c) Los diferentes "ismos" que definen la concepción de la realidad.
  - d) Acontecimientos, acciones, tareas.
- 14.- Perfil de una Ontología.
- 15.- La ontología de Ferrater Mora en el marco de la ontología contemporánea.

#### III.- EL METODO FILOSOFICO

- 16.- Las cuestiones y los escritos metafilosóficos.
- 17.- La filosofía como actividad.
- 18.- La filosofía como análisis conceptual.
- 19.- La filosofía como método de integración.
- 20.- Perfil de una filosofía.

#### IV.- APENDICES

- A.- Bibliografía.
- B.- Entrevista con José Ferrater Mora.

## BIBLIOGRAFIA DE JOSE FERRATER MORA

### Relación de libros y artículos sobre los que tengo noticia:

- \* (1).- Cocktail de verdad, Madrid, 1935.
- \* (2).- Unamuno: bosquejo de una filosofía, Buenos Aires, 1a, 1944.
- (3).- Algunas cuestiones españolas, "Cuadernos americanos", 6, 1944.
- \* (4).- Variaciones sobre el espíritu, Buenos Aires, 1945.
- (5).- Cuatro visiones de la historia universal, Buenos Aires, 1a, 1945.
- \* (6).- El sentido de la muerte, Buenos Aires, 1947.
- (7).- Wittgenstein, símbolo de una época angustiada, "Theoría", 7-8, 1954.
- \* (8).- Cuestiones disputadas, Madrid, 1955.
- → (9).- Peirce's conception of Architectonic and Related Views, "Philosophy and Phenological Research", XV, 1955.
- (10).- De la filosofía a la "filosofía", "Sur", 241, 1956.
- (11).- Una fase en el pensamiento de Ortega: el objetivismo, "Clavileño", VII, 40, 1956.
- (12).- El ser y la muerte, Madrid, 1962.
- (13).- Lógica matemática, 1a, 1955.
- (14).- La filosofía en el mundo de hoy, 1a en castellano, 1963.
- (15).- Tres mundos: Cataluña, España, Europa, Buenos Aires, 1963.
- (16).- La filosofía: antes y ahora, Rv. de Occidente, III, 1963.
- (17).- On the early history of "ontology", Phi. and Phenm.r., XXIV, 1963-4.
- \* (18).- Qué es la lógica, Buenos Aires, 1a, 1957.
- (19).- El hombre en la encrucijada, Buenos Aires, 1a, 1952.
- \* (20).- Wittgenstein o la destrucción, Barcelona, 1966.
- (21).- El ser y el sentido, Madrid, 1967.
- (22).- Obras Selectas (2 vls.), Madrid, 1967.
- (23).- Metaphysics, contemporary Philosophy: A survey, Florencia, 1969.
- (24).- Indagaciones sobre el lenguaje, 1a, Madrid, 1970.
- (25).- El hombre y su medio y otros ensayos, Madrid, 1971.
- (26).- Las palabras y los hombres, Barcelona, 1972.
- (27).- Fragmentos de teoría del conocimiento, Madrid, 1972.
- (28).- La filosofía actual, Madrid, 3a, 1973.
- (29).- Ortega y Gasset: etapas de una filosofía, Barcelona, N.E., 1973.
- (30).- Pinturas y modelos, Madrid, 1973.
- (31).- Cambio de marcha en filosofía, Madrid, 1974.
- (32).- Cine sin filosofías, Madrid, 1974.
- (32).- Meta-metafilosofía, "Teorema", IV/1, 1974.
- (33).- Conferencias en la Fundación Juan March
- (34).- La filosofía entre la ciencia y la ideología, Teorema, VI/1, 1976.

- (35).- El ser y la muerte, Barcelona, 2ª, 1979.
- (36).- De la materia a la razón, Madrid, 1979.
- (37).- Diccionario de filosofía, 6ª, Madrid, 4vls., 1979.
- (38).- Siete relatos capitales, Barcelona, 1979.
- (39).- Sobre la violencia, "El País", 5-X-79.
- (40).- La tragedia de los pastos comunes, "El País", 7-X-79.
- (41).- Indagaciones sobre el lenguaje, 2ª, Madrid, 1980.
- (42).- El filósofo que vuelve siempre, "El País", 18-X-80.
- (43).- Estética y crítica: un problema de demarcación, Rv. de Occidente, 4, 1981.
- (44).- Ética aplicada. Del aborto a la violencia, Madrid, 1981.
- (45).- Sobre la inteligencia (Conferencia en el Congreso de Alicante, Septiembre, 1981).
- (46).- Entrevista para "El Basilisco" (en prensa todavía).
- (47).- Respuesta a su homenaje.
- (48).- Las crisis humanas, Madrid, 1972.

Las referencias que uso son simplemente cronológicas, referidas a primeras ediciones. No tengo noticia de más obras. Aquellas que no he podido encontrar son las siguientes: números 1, 2, 4, 6, 8, 9, 10, 17, 18, 20, 23, 45, 47. La número 48 -de cuya existencia he tenido conocimiento a última hora- supongo tenga que ver con "El hombre en la encrucijada" ¿Es así?

Obras selectas

Comments  
or  
Book.