

17 de diciembre, 1986

Sr. D. Jesus Mosterín
Corcega, 81, atico, 1.
Barcelona, 29

Querido amigo:

Recibo hoy tu carta del 3. Me alegra que te haya llegado Hecho en Corona: uno desconfía un poco de los editores, y no digamos de los servicios postales.

Como te dije por teléfono, creo que me resultará más conveniente no asistir al congreso filosófico de Galicia; con mi seminario, el segundo semestre, en New York University, quedan pocos días entre un miércoles y un domingo y, además, es (para mí) mucho ajeteo. Por otro lado, me gustaría de veras podernos ver y hablar: la invitación para enero de "La Caixa" en Barcelona no prosperó y habrá que aguardar a otra ocasión --que no sea necesariamente la de una reunión filosófica.

Cumpliré 75 años el 30 de octubre de 1987; estoy de acuerdo contigo en que sería una buena ocasión para algun acto público y para poner en marcha la edición de mis obras (o para celebrar que se hubiesen ya puesto en marcha). No sé que haya nada previsto; sospecho que no y deseo que, caso de que haya algo, no pase con ello lo del famoso (o más bien, a la hora actual, cómico) Festschrift de que se encargaba un amigo común para mí, anota, sexagésimo aniversario. Te agradezco mucho la idea y el apoyo y/o participación; de hecho, si se programara algo no me consolaría que no estuvieses presente.

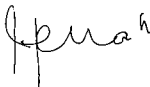
El asunto de la edición de las susodichas obras está aun en el aire y me estoy temiendo que continúe ahí por bastante tiempo a menos que Alianza decida poner la cosa en marcha sin mas dilación. Tienen apoyo de la Fundación March, pero, según Javier Pradera, desearían apoyo suplementario. Si tienes ocasión de hablar con Javier, pregúntale; a lo mejor, te hace mas caso que a mí. Ni que decir tiene que complacería mucho que el proyecto despegara lo mas pronto posible, entre otras razones porque estoy todavía en disposicion de ayudar al "compilador crítico" en cualquiera dificultad que pueda presentarse relativa a los textos.

Te preguntarás (acaso) por qué te incluyo una copia de un artículo titulado "El mundo del escritor". Explicación: envíe este artículo a El País en Octubre --y otro artículo titulado "¿Qué forma tiene el mundo?" en Noviembre. No he tenido hasta ahora noticia de ellos o, por lo menos, no los he visto

publicados. Escribí una nota a Vicente Verdú, jefe de la sección "Opinión", pero no he recibido repuesta. Hasta que no me llegue no voy a escribir ningún otro artículo para el diario. Pero me interesaba que vieras el primero de los dos artículos indicados porque te menciono en su primera página. Podría haberme limitado a remitirte ésta, pero pensé que mejor vieras tu nombre "en contexto". Lo de "incisivo y pertinente" se refiere a todos los artículos tuyos que he visto en El País y muy en particular al que publicaste con el título de "El roble, la bellota y el aborto".

Tendrás que enseñarme oportunamente el LISP y el PROLOG; no sé de ellos, sino solo acerca de ellos.

Nunca sé si es mejor escribirte a Córcega o a la Universidad. Un día me dirás. Saludos de Priscilla. Felices Pascuas y año nuevo. Un abrazo de

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Priscilla' with a stylized flourish at the end.