

Santiago de Chile, 16 de noviembre de 1977

Querido José María:

Sin ánimo de originalidad, calificaré esta carta como una botella al mar, pues no sé dónde te encuentras, en España o en USA, y ante el dilema hamletiano opto... por las dos opciones: mandarte un ejemplar a la Fundación March y otro a Bryn Mawr. Es que llegue donde estés, tenlo por el original y el restante por copia, recta manera de pensar que suelen poner en juego los críticos literarios.

Te he escrito varias cartas a Bryn Mawr, y te envié, que recuerde, dos ensayos --La disidencia del escritor y ¿Qué urde Pedro de Urdemalas? (Cervantes, la picaresca y el teatro)--, más un libro que recoge casi todas mis obras primeras, titulado Teatro inicial, y, además, espero que recibirás de un momento a otro un ejemplar del último número de la revista Estreno, de la Universidad de Cincinnati, en el que publico una obra inédita en dos actos --La imagen--, precedida de algunas notas, propias y ajenas. Añade a esto el original de mi obra en tres actos Nuestro jefe no le tiene miedo al gato, con el que concluye este inventario de invenciones. Me preocupa, como te dije en mi anterior, no haber recibido ni una línea tuya desde hace mucho tiempo, y me bastaría con que indicaras dónde estás, cómo te encuentras y qué has hecho, pues conozco y agradezco la puntualidad con que siempre contestaste mis misivas y de ahí que me extrañe esta excepción.

Hemos decidido ir a España y Francia en mis vacaciones del verano austral --de enero a marzo--, y si anduviérais todavía por la Península nos gustaría mucho veros (este plural, que nada tiene de singular, comprende a Priscilla y a Simone) Así que animate y responde con presura. En el supuesto de que no estéis en España, te agradeceré mucho que me confirmes la dirección de Sánchez Harguindey, teléfono incluso, pues si tiene películas tuyas no queremos perderlas y, las tenga o no, es una persona estupenda que nos gustaría volver a ver.

Nuestro afecto invariable para Priscilla y para ti, al que se suma el brazo más cordial de tu amigo

M. Pardo

21.11.77