

17 de setembre, 1983

Sr. Antoni Mora
Barcelona

Estimat amic:

Vaig rebre la seva carta del 20 de juny, molt poc abans d' un viatge de conferències a l'Argentina. Soc aquí, de nou, des del començaments d'agost, però --com passa tan sovint-- tinc la correspondència una mica atrassada.

Em sembla molt bé tot el que em diu respecte a l'orientació que pensa donar al seu treball. Comprendc que les revisions constants d'obres meves poden ser un maldecap, però, per altra banda, potser n'atenyuen la possible monotonia. Per cert que ara he començat a "revisar" El ser y el sentido per a una nova edició a publicar per Allianza Editorial oportunament, però estic veient que la revisió comporta canvis molt considerables, fins al punt que potser publicaré el llibre amb un altre títol --cosa que farà les delícies de l'editor que, com tot editor comercial, troba el títol original poc atractiu adhuc pera un públic filosòfic. Penso que treballaré en aquest llibre en els pròxims mesos i que quan l'acabi podré començar a pensar en la Fisiologia de l'art que, com crec que li vaig dir, tinc projectada.

Carlos Nieto Blanco va acabar la seva tesi i la va presentar a la Universitat de Salamanca "amb tot èxit", com em comunica. Suposo que podrà enviar-li una còpia del text que, per altra banda, tracta de publicar en alguna editorial.

Espero que li hagin arribat les còpies dels tres articles a La Vanguardia, de Javier Muguerza --els vaig trobar, per fi; en canvi, no he topat encara amb la meua ressenya (que, insisteixo, es ben poc important, i segurament es massa retòrica) del llibre de Joaquim Xirau, Amor y Mundo.

No li puc donar les dades relatives a la publicació, en versió portuguesa, del Cambio de marcha, perquè si bé, segons em comunica l'editor --que es Rés-Editora Ltda. Praça Marques de Pombal, 78. 4000 Porto (Portugal)-- ja ha sortit, no he pogut aconse-

guir que me'n envii cap exemplar. Potser no el veuré mai. En aquest respecte, li demanaré un favor, que sembla totalment absurd: que tracti d'adquirir per mitjà d'alguna llibreria adient, un exemplar d'aquesta traducció i me l'envii --indicant-me el que li ha costat a fi de pagar-li per mitjà de la meua germana. És increïble el què ha de fer un autor per veure els seus propis llibres.

La darrera frase s'aplica també al meu llibre El mundo del escritor que va sortir, segons m'han informat, a finals de maig i que l'editor (Grupo Editorial Grijalbo. Editorial Crítica. Barcelona) encara no m'ha enviat! Pensava a hores d'ara poder-li fer lliurar --o enviar-li jo mateix, dedicat, des d'aquí-- un exemplar d'aquest llibre, però l'únic que tinc es un que m'ha enviat un amic, que per cert només el va trobar a la Llibreria Cinc d'oros, de la Diagonal. En altres llibrereries ni sabien de què parlava.

Seré a Madrid (Hotel Velázquez. Velázquez, 62) del 13 al 15 o 16 d'octubre pròxim per a presidir una "taula rodona" de sol-disant "joves filòsofs" (crec que el mes jove té 46 anys). No tindrè temps d'arribar-me fins a Barcelona, perquè poc després he d'anar a Puerto Rico i ja comencen a cansar-me els viatges. A menys que, per alguna coincidència afortunada, ens veiem a Madrid. serà per a una altre vagada.

Fins aviat, ben cordialment

