

6-III-80

Querido Ferrater Mora:

¡Qué casualidad! Al regresar de México, donde varios amigos habíamos estado hablando de usted, me encontré con Los siete relatos capitales! (Dámaso Alonso, Juan Marichal, Ramón Xirau y yo, reunidos en lo de José Luis Martínez, en México, habíamos estado celebrando la bien unificada doble vocación de usted: Filosofía y Letras.) Llegué, pues, a casa, y sobre la mesa los cuentos de usted y en seguida me puse a leerlos.

Me han gustado mucho. Excelente prosa en la descripción de ambientes con cuidadosa selección de detalles reveladores, en la convincente caracterización de los personajes, en la vivacidad del diálogo, en las reflexiones filosóficas... Usted no se especializa en juegos formales con tramas ingeniosas y sorprendentes; sin embargo hay un cuento en que sí lo hace, y que más me ha impresionado por la hábil forma circular que dio al tema del –cuento- de-la-creación-del-cuento. (“Duplicación interior”, “auto-referencialidad”, diría un estructuralista.)

Lo felicito por estos siete relatos que no son pecados capitales sino siete ejercicios en capitales virtudes narrativas.

Le deseo mucho éxito.

Suyo,

[Signatura]